

2023年中学教师教学反思 教学反思黄骅 中学陈丽教学反思课堂(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学教师教学反思篇一

相对于学生以前学过的文言文来说，《陈涉世家》文章实在是太长了。

对于学生读《史记》的调查结果也比较令我满意，有很多学生都能认真的去读这本书，对于本课所涉及到的历史故事同学们了解的还真不少，这样，同学们在处理完生僻字以后就可以大概疏通文章的大意了，在第一课时里面，我觉得比自己的预期要好很多，这也说明学校要求同学们多读书是有很大的好处，同时也说明了要充分相信学生，他们的知识储备量真的也挺多。

中学教师教学反思篇二

摘要：

伴随着小学体育新课改的浪潮，陈旧的小学体育教学方法、观俨然已不适应时代的要求，笔者通过把新课改标准要求与体育教学实践体会相结合，提出了与新课改要求相适应的教学方法，为小学体育教学方法的革新提供了优异参考。

关键词：

新课改小学体育教学方法

小学新体育（体育与健康）课程标准提出了“坚持健康第一的指导思想，促进学生健康成长；激发学生运动兴趣，培养学生终身体育的意识；以学生展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每个学生受益”的理念。随着新课程改革的推进，使学生的主体地位在体育课教学中得到进一步肯定，同时也给小学体育教学思想提出了挑战，促进了旧的体育教学观念和方法的更新，如何改进体育教学方法使其适应新课程改革理念的要求，为当前小学体育教师在体育教学实践中亟待解决的问题。因此，小学体育教学方法的创新成为新课改潮流下的必然趋势，笔者试图通过新课改理念的指导与体育教学实践的体会结合，探究新课改下小学体育的教学方法，为小学体育教学的革新提供有益的参考。

一、更新教学观念

新的课程标准以促进小学生的身心健康发展与培养小学生较好的社会适应能力为课程总体目标。小学体育教师在教学过程中应顺应时代的需求，更新教学观念，改变过去教什么学什么的教学模式，从那种已经被先进的教学理念所淘汰的教学模式中脱离出来，树立以培养学生自主学习，自主参与到体育教学与活动中的“以学生为主体”的教学观念，让学生从“要我学”转变为“我要学”。教师要为学生提供机会，创造条件，确保学生在课堂的主体性融入到教学中，教师要当好“导演”，让学生充分体会到主动参与学习带来的成功和喜悦。并让学生自己主动地去学习、去锻炼，尝试新的体育项目，唤起其学习的需求，激发他们学习的兴趣，养成勤于锻炼好习惯。同时，教师要成为学生的良师益友，并在教学中积极引导，发挥教师新课改教学中重要的“从属”作用。

二、小学体育创新的教学方法

（一）依据儿生理和心理特点组织教学法

儿童的生理特点和心理特点：有意注意时间短、无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。教学中，教师要充分利用儿童生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新内容安排在课的前半部分，以有利于学生对新内容的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要作主、辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对儿童生理和心理特点，在教学中，教师的组织教学要尽量体现“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣和热情。

（二）情景教学方法

情境教学法，是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要和教材出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体情境或气氛，以激起学生热烈的情绪，引起学生的情感体验，帮助其迅速而正确地理解教学内容，从而提高教学效率的一种教学方法。

在体育教学中可运用不同的方法和形式创设问题情境，使学生有生疑的动机，发展创造性思维。情境的设计要根据小学生的心理、生理、年龄特点，教学的组织形式、场景设置应以游戏、竞赛为主，使学生学得轻松，并在不知不觉中学到知识，增进健康。整个课堂教学可以以音乐、舞蹈等为背景，让学生乐意按要求去完成一些项目或动作技术。例如，在“跳箱”一课中，大部分学生一看到箱就害怕，对此，教师可以在上课前让学生欣赏中国体操运动健儿在赛场上的精彩镜头，并惊叹于他们顽强的精神、娴熟的动作和优美的身姿。由此，通过美的形象和语言触及儿童的情感，把学生带人情境，使之对看似困难的动作有了更深的认识，使他们不

仅能从体育的角度，更能从艺术的角度去理解，并努力去掌握，做到寓美于教，寓教于乐，使知识的传授与情感的滋润浑然一体，从而提高教学效果。

（三）多媒体教学法

随着信息技术的高速发展，多媒体教学已逐步走进校门，进入了课堂。我们要改革传统教学中“一支粉笔、一块黑板”的陈旧式的教学手段，大胆用现代多媒体技术和网络技术，使实践性和形象性结合起来。在传统的小学体育教学中，动作的重点、难点都要由教师反复示范，一堂课要重复很多次，既浪费时间，也容易使学生产生厌倦情绪。多媒体教学的应用，很好的弥补的这一缺陷，它将图像、声音和文字有效的结合起来，具有生动性、形象性和交互性的特点，能极大地调动学生的学习主动性、积极性，促进教学质量和学生能力的提高。如，在乒乓球的授课中，由于许多关键性动作迅速、连贯，他们很难看得清楚，分解教学又容易使学生产生错误认识，收不到好的效果。而多媒体课件就很好的解决的这个难点，通过慢放、反复播放，结合教师的指导，让学生直观、主动、立体的掌握动作，大大提高了教学效率和质量。

三、结语

小学体育新课改给小学体育教师带来了展示智慧、才能机会，用新颖有效的教学教法应用于体育教学，开拓了体育教学的新思路，为小学体育更好更快发展提供有益的思考。

中学教师教学反思篇三

作为一名课改实验的数学教师，我切身体会到新课改给我和我的学生带来的诸多意想不到的收获。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

教学中要转换角色，改变已有的教学行为

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

教师作为学生学习的组织者一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，教师就要组织学习小组成员之间形成相互尊重、互相关心、互相欣赏的和谐氛围。学生学会互相帮助，共同解决学习上的困难。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

在课堂教学中，教师要注意引导学生尝试着将问题变形、引申和推广，反思解题思路，从而认识到数学问题千变万化的，但万变不离其宗，“宗”就是数学思想、方法，这些对于学生形成综合解题能力是至关重要的；在学生质疑的过程中，教师要善于引导，教给学生质疑的方法。教学中还要重视数学思想、方法的教学，引导学生学会如何学习。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

教学中，教师应和学生一起学习探究，倾听每一位学生的心声，建立平等、民主、亲切、和谐的师生关系。因为教学的过程，不仅是知识传授的过程，也是师生人际交往、情感交流的过程。其次，在使用教材的过程中可以融入自己的智慧，根据学生认知程度和自己的教学风格对教材知识进行重组和整合，选取体现自己个性的案例，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。

经过教学具体实施和不断的反思，我发现也真正体会到：相信学生的能力，学生是自己可以学会的。

中学教师教学反思篇四

全区的课堂教学改革正在轰轰烈烈的进行，一年来，我校也在紧紧围绕“二五五课堂教学模式”积极推进课堂教学改革，这样做无疑是有利于学生各方面能力的培养和学生的全面发展，也使小学数学课堂教学充满了生机和活力。作为实验班教师，我在不断的摸索和实践中也进行了反思，下面就对小学数学教学中某些环节谈谈我个人的看法。

一、在平时的教学中往往会出现这样的情况，设计的导学案内容尤其是练习部分还没进行完，下课的铃声就响了，反思这种情况我觉得有如下几点原因：1. 虽然教师已经汲取了课改的思想并按模式备课，但对教材研读的不够，对学情备的不充分，在课间也不能根据学生的表现很好的调整教学环节；2. 学生认知的差异，导致教师过多地关注后进生，从而影响教学进度；3. 农村学生性格内向，信息闭塞，导致学生严重动不起来。但我还有一点认为，特殊情况下预设的教学任务没有完成，比如学生的思维把课堂延伸了，这种情况是可以接受的，并不需要教师刻意的去抵制。

二、当前新课程倡导的三种学习方式“自主、合作、探究”，深究其含义无非就是以学生为主体，以培养学生的创新精神和主体意识为主，提倡个性化学习，把学习的主动权交给学生。但就目前我们农村小学的学生来说，一个班里能做到“自主、探究”的学生不会超过三分之一，而能合作学习的学生更是少之又少，要与城里的学生那更没法比，如果学生动不起来的话那还谈何课改？我也一直被这个问题所困扰，我觉得这与我们是农村学校这个大环境有着密切的关系，但这不是说没有教师的责任，我认为要想使学生积极主动的去学习应该从以下几个方面去努力：1. 教师要从思想上对学生进行引导和教育，使学生认识到自主、合作、探究学习的重要性；2. 充分发挥这方面做的好的学生的榜样作用；3. 着重从培养学生自主、合作、探究学习方面制定一定的评比办法，激发学生潜在的欲望；4. 注重班级良好的班风和学风建设。

三、二五五课堂教学改革的一大亮点就是要发挥多元评价的激励功能，但我觉得评价学生要适当，要综合好的方面和差的方面，不应该一味的表扬，甚至不论好坏都表扬。我认为评价的方式要多样化，有的就该表扬，有的就不该表扬，有的应该在课堂上表扬，有的应该在背后表扬，有的表扬是鼓励性的表扬，有的是批评性的表扬……而且表扬不一定要用语言，一个会心的微笑，一个欣赏的手势，足可以起到评价的作用。这里我就产生一个问题：教师在评价的当时想到是什么？可能当时的心情是复杂的，但我觉得应该以一种自然的状态去评价，而不应该为表扬而评价，这样反而矫揉造作失去了评价应有的光环。

任何一次课改并不是一件今天说，明天做，后天就能成功的事情，它需要一个过程。只有在不断实践中进行反思然后再实践再反思，才能形成属于符合自己的符合课程改革思想的教学模式。

五步三查教学反思如何写好教学反思”周长的认识”教学案例与反思

中学教师教学反思篇五

随着基础教育课程改革的不断深入，教师的专业成长与发展已成为教育界关注的焦点。许多教师将教学反思作为专业成长的重要途径，在教学中进行实践。笔者在实践、调研后发现，目前教学反思中存在若干问题：教师缺少反思的意识、缺少反思的方法、缺少反思的氛围、缺少反思的机会。笔者根据成为反思型教师的前提、关键、途径、保证四个方面提出了相关策略。

为了解当前中学教师反思能力的情况，笔者针对教学反思的目的、教学反思的内容、教学反思的方式、教学反思的影响因素等在200多位中学教师中进行了问卷调查和访谈。通过分析回馈的信息，笔者发现教师在反思上存在一些误区。

说起教学反思的目的，一些老师深有感触：每天7：30上班，17：00回家，18：30辅导孩子、做家务，直到21：00才有属于自己的时间。这时除了要备课外，还要完成学校规定的每课反思。教师只能硬着头皮上网去抄一些人云亦云的话语，东拼西凑，敷衍了事。与此相反，也有一些教师积极性高涨，片面追求反思的数量，把教学反思当作积极表现的工具。调查结果表明，教师还没有真正认识到教学反思的价值所在。这样的反思流于形式，是影响教师有意识地进行教学反思的最重要的原因。

对于教学反思的内容，绝大多数教师的反思着眼点多集中在教学内容、教学方法、教学组织和教学效果等“教师怎样教”的层面，弱化了对“学生如何学”层面的反思。因此，在反思的案例中也出现了格式基本一致的状况，有的教师还将教学反思的形式总结概括为“先写不足之处，然后写获得启示，最后写怎样运用”。何其精辟！而这种“八股”格式的套用无疑是错误和有害的。这样的反思忽视了对学生的分析和思考，也就削弱了反思的意义和价值。

问卷中涉及到教师进行教学反思的主要方式，目前教师主要还是集中使用撰写日记和制定教学问题清单的方法进行反思，依赖于自我观察、自我监控和自我评价来进行，很少能在与同事的交流中进行反思，具有一定的封闭性和局限性。

影响教师进行教学反思的因素有教师认识等主观方面的因素，也有时间不足、学校管理不当等客观因素。其中对教学反思重要性认识不足占了35%，同时有30%的教师不知道反思的有效途径以及22%的教师不清楚应该反思哪些内容。客观方面的原因也是很重要的，13%的教师认为学校管理、评价等方面的原因影响了他们的反思。从结果中可以看出，教师自身对教学反思的重要性认识不足成为影响教学反思的深度和广度的最大障碍。同时，学校未能创设一个良好的反思氛围也是教师不能进行有效反思的一个不可忽视的因素。

从案例中笔者了解到，目前教学反思中存在的若干问题，究其原因有以下几点：

目前，很多教师对反思价值和作用的认识仅仅停留在任务层面，缺乏对深层的教师教学反思价值的探讨，不视其为促进自我成长的一种专业生活方式。其结果势必影响教师对教学反思相关概念如教学反思的定义、内容、方式方法等的理解，达不到有效的教学反思。不少教师成功的做法和经验，不能及时总结提炼。究其原因，他们对“为什么这样教”“好在什么地方”“题目适合谁做”等有关问题的提出和解决的意识薄弱。

缺少反思方法的主要表现为：想写教学反思，但不知怎样去写；虽然写了，但教学反思质量偏低；写作形式单一，千人一面；只关注教学现象描述，缺乏深入思考。这些都是由教师的反思方法不足，反思能力欠缺而引起的。

出现以上现象，是由于教师缺乏对教育教学理论知识的学习。教师不具备教育原理、教育方法、课程教学原理基础等宽厚的理论功底，反思实践就只能处于浅层次的阶段，难有质的飞跃。即使有些教师有具体操作层面的分析，但多凭个人的感觉进行，个人经验性的认识较多，主观认知成分占很大比例，没有达到真正反思意义的水平。同时，教学反思需要结合特定教学内容，回归到具体学生和特定情境，寻找特有的情感体验，要善于细描情境中的独特体验和感悟，要进一步寻问“为什么会发生”“这件事的意义是什么”，再有意识地寻求相关理论支撑。

学校开始普遍意识到教育科研在学校和教师发展中的重要性。但是在对教师教学反思的管理与评价仍有误导倾向，有的学校搞教研作秀，将教育科研作为学校的主打，强行规定教师写教学反思字数，并且课课都要有反思。这种做表面文章、搞短期行为、急功近利搞教育科研的做法，不可能形成鼓励教师反思的氛围。教师也因此在此作秀的氛围中不能正确对待

教学反思。有的教师在学校管理模式下保持了沉默，他们独自进行备课、上课，在反思中独来独往，冥思苦想，相互间缺少深入的交流和真正的合作，从而强化了教师的孤立感，泯灭了他们试图提出批判性问题的任何冲动。事实上，“独学无友，则孤陋寡闻”，对于反思同样具有重大意义，通过对话交流，思想就有可能豁然开朗、茅塞顿开。通过对话，有利于自我优化，更有利于避免教师陷入“独思”的尴尬局面和自我封闭的泥潭。

第一线教师整日忙于写教案、讲课、改作业、写批改录，还有班级管理、家长访谈，日复一日地陷在备课本里、作业堆里、试题海里，忙于应付各种检查、公开课、观摩课等，工作量比较重，耗费着老师们大量的时间和精力，不少教师不能腾出时间去反思。同时，由于教师缺乏学习的时间，导致其不熟悉教育科研方法，缺少研讨手段和形式，也就很少有反思实践的机会。

启示建议

教学反思被认为是能使教师取得教学实效，使教师更加主动地发现自身的专业素质的一种有效途径，它要求教师在实践中反思实践的内容和结果，分析其背后隐含的背景知识，提出解决问题的假设，并在实践中检验假设，周而复始。这一反思的过程能帮助教师在实践总结的基础上，将专家的理论自身的实践融会贯通，从而使教师完善富有个性化的教学知识体系，成为反思型教师。教学反思能有效促进教师专业发展的方式已经得到普遍认同，大家已经意识到培养“反思型教师”的重要性和紧迫性。如何针对反思型教师的要求及其当前教师的反思状况，构建反思型教师培养方式成为教师专业发展的目标。

教师的反思意识，首先来自于强烈的责任心和道德感。我们必须时刻提醒自己应该把服务于学生成长的需要作为教学的出发点和落脚点；把“促进学生终身发展”“强调理论联系

实际”“引导学生自主学习”“注重学生的情感体验和道德实践”作为教学研究的重点；把帮助学生做负责任的公民，过积极健康有意义的生活作为我们义不容辞的责任。唯有具备这样的责任感和道德感，我们才会主动地去进行教学反思。

在学校管理中应采用多样化的激励机制，增强教师的工作责任感和使命感，让教师从工作中寻找快乐和提升自身价值。除此之外，学校应改进对教师的评价系统，更多地关注教师在教育教学活动中对遇到的问题认识 and 建构，这包括从不同的角度看待问题的能力、对问题进行多样化解释的能力以及运用论据支持或评价问题情境与决策的能力等。这样能从外部增强教师自我反思的动力。

掌握反思的策略——成为反思型教师的关键

反思产生于问题，问题来自于日常教学行为之中，可以由教师自己总结发现、由学生反馈发现、由同事互助发现或者是由专家指点发现。问题的关注点不仅可以是教学中的疏漏之处、不满意之处，也可以是成功的教学感悟、巧妙的教学设计。发现问题后，仅靠自我反思不能有效解决时，还需要通过同事间备课、听课、评课等活动进行合作反思，有时候甚至需要专家的指点，才能更有效地解决问题。个人提高策略主要过程为：个人备课——个人听课——调整教案——个人上课——学生评课——课后记的模式。互助提高策略主要过程为：个人备课——组内说课——集体备课——上课听课——教师、专家评课——课后记的模式。

通过丰富反思的方式，促进教师的反思能力，具体可从以下五个方面来实现。

撰写教学日志。从教学日志再现教学工作中有关学生学习成长和自己学习的点滴欢乐与忧虑的事件，促使教师不断认识自身教育观念与教学方式的成功与不足，进而扬长避短，对以后进一步改进教学工作是很有益的。

建立教师成长档案袋。成长档案袋建立的过程是教师对已有经验进行系统化整理的过程，是对自己成长的记录过程，也是教师对自身教育教学进行反思的过程。

观看录像反思教学。通过录像再现教师的教学过程，让教师在自我分析与他人评价相结合的过程中反思自己的教学过程，包括对学生的表现和发展进行评估，对教学的成功与失败之处进行分析等，这样可以找出在语言和体态上的一些问题。

学习文献的经验。在教育理念、教育内容和教育手段不断推陈出新的今天，要成为反思型教师，只有不断地丰富自己的知识储备，才能掌握先进的教育理念，用新的视角去审视自己、审视学生、审视课程，也才能不断地更新自己的认知结构，实现教师成长过程。

加强交流合作。教师在专业成长的路上，必须学会与专家交流、与同事交流、与学生交流，并在此过程中进行反思，使自己的认识得以不断提高。

除了自身的努力外，学校应该向教师提供和展现形式多样的研究性反思的途径与方法，让广大教师认识到可以针对不同的内容、不同的对象，在不同的情形下，多角度、多层面地分析思考，丰富反思的方式。

学校应切实减轻教师的工作强度和负担，给予教师自我反思的时间和机会，来充分调动教师的积极性、主动性、创造性。比如，可以将教师的反思在同事间传阅、鼓励教师写听课后的反思、让教师在大庭广众之中公开袒露自己的想法等等，只有在这样宽松的氛围中，教师才能大胆地交流各自真实的想法，相互沟通、质疑、探讨，进行有质量的反思活动。

我希望作为未来的教师，我可以转变以前的教学方式，利用我的学识，为将来的教学事业带去一缕春风。我将在我的岗位上，做出杰出的贡献。

中学教师教学反思篇六

6月19号，教研室徐主任带领城关中学、铜井中学、代庄中学三处学校的部分老师，来我们学校进行听评课交流学习，徐主任做了重要讲话，首先肯定了我们学校的变化：

- 1、教师理念的转变，课堂教学深入落实126策略，积极套用四段六部教学模式，小组合作学习不流于形式，已见成效。
- 2、学生的转变，学生从原来的被动学习转变为自主学习，由原来听老师讲转变为自主探究、互助、交流、展示。教师退到幕后，真正体现了学生的主体地位。
- 3、浓厚的课改氛围，在曹校长的带领下，积极课改的领导和老师们，每天都忙碌着听课、评课、反思、总结、实践。所以课改已有了小小的成功。

课改以来短短的四个月，徐主任是第五次来孙祖中学听评课，作报告，可见，他对我们学校的课改是多么重视，有了徐主任的引领和大力支持，更加坚定了我们课改的决心。短短的四个月，已有十几个学校的领导和部分老师，来我们学校进行交流学习。可见，孙祖中学的课改已走在同行的前列，同时他们的到来也给了我们很大的压力，也是巨大的动力，更坚定了我们课改的信心，我们继续努力，没有最好，只有更好，一定会取得课改的成功。

中学教师教学反思篇七

新课程标准的基本理念注重科学探究，提倡学习方式多样化，将探究式学习提到了一个新的高度。因此作为新时期的物理教师要改变过去的过分强调知识的传承倾向，让学生经历科学探究的过程，学习科学的研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。那么在探究教学实践中教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探

究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习方法。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中要给予学生充分的自主学习空间，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，自主学习并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

注重全体学生的发展，改变学科本位的观。新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“要努力提高学生的素质”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，完成从传统的知识传播者到学生素质发展的促进者这一角色转变。教师的职责不再是教书，而是学习的引路者，只有教会了学生的如何学，提高的学生的能力才能说完成了对学生的教育。

终身学习，以最新的知识武装自己的头脑。物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，还要有熟练的科学探究技能。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。在新形

势下，教师第一次处于被学生选择的地位，必须重新审视自己的知识结构，将终身学习内化为自学行为，时刻保持学习、研究、反思、发现、探究、创新及总结的态度，力求成为一个学识渊博、具有扎实的基础知识和现代化信息素质的教育工作者。

魏县四中张钊

中学教师教学反思篇八

小学作文教学关系到学生今后的语文素养，因而，作为一名小学语文教师，培养好学生的语文水平和能力是我们教师义不容辞的责任。现在有很多教师都在大谈而特谈如何写好小学语文作文，如何提高小学作文水平的，他们都有自己的见解。很多教师谈的教学方法看起来，听起来都很有道理，其实不然，因为他们说的大多数都是绝对正确的废话，并没有对真正的作文教学进行思考，更没有认真的反思我们的作文教学。下面，笔者就个人所认识的作文教学中的不足来简单的谈几点。

1教师没有正确地将阅读与写作相结合

阅读是作文的基础，叶圣陶先生说，“阅读是写作的基础”，“我竟欲谓教阅读如教得好，更不必有什么写作指导”。如果没有阅读教学作为作文教学的前提，作文教学就会出现本质上的不前进。倘若不是真正意义上的阅读教学，不仅不能激发学生的创造性，而还会降低学生的阅读激情。学生不能独到理解并运用教材；教师没有时间给学生补充一些课外的美文，有效地指导学生进行课外阅读；学生没有好的书籍进行课外阅读等等。正是如此多的阅读教学的失误，致使学生不能进入真正的阅读世界，这不但阻碍了学生阅读能力的发展，而且直接切断了联系阅读与写作之间的血脉，造成了作文教学的滞后。当前的有许多教师在提倡作文教学要与阅读教学相结合，他们的口号很响亮，他们的目标也很明确。但

是，他们也就仅此而也，他们没有具体的操作措施，只有观念上的与时俱进，而没有行动上的有作为的措施。这是值得我们教师反省的一点。

2教师只是空谈激发学习兴趣，没有扫除学生怕写作文的心理障碍

作文是一项比较复杂的智力活动，它要求学生综合运用字词句篇，表情达意。这就需要付出一定创造性的劳动。“兴趣”是最好的老师。教师要使学生克服写作文的心理障碍，激发学习动机，就应重视培养学生对作文的兴趣。一旦学生对习作产生了兴趣，就会自然而然地由“怕”作文转为“爱”作文，并产生表达内心感受的欲望。我们教师在教学中要努力激发学生写作的动机和欲望，不能用自己的思想去限制学生的思想，而要学会用学生的眼睛去看世界，用学生的耳朵去倾听生活，让自己的思想感情和学生的思想感情发生共鸣与协奏。是的，作文教学就应当这样，但是，在具体的作文教学过程中呢？很多教师只是在口号上喊得响亮，而自己并没有实际的能力达到这样的教学水平。他们只是跟在有为的学者的后面，为其高呼要激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力，而没有自己的独特的间接和认识，没有自己的一套思维方式。我作为一名在职的小学语文教师，最痛恨，最为之感到惋惜的就是那些只会空谈理论的教师。

3教师没有引领学生掌握正确的写作方法和理论的学习

鲁迅先生曾说过，他之所以能做小说，是因为看了几百篇外国小说的缘故。当然，小学作文教学不是为了培养作家，而是要教给学生一些基本的作文方法，并能掌握几种基本的文体的写作。但问题还是出在这里，这“基本的作文法”从哪里来？对学生究竟有多大的指导意义？有没有负面效果？这些都是值得我深思的问题。从近几年来看，我关注作文教学的较多。我认为现在大多数的作文教学因脱离小学作文教学的实际而显得有些花枝招展，或未能联系实际，在教学中灵

活运用而失去了指导意义。如叶圣陶先生提出的作文教学首先强调生活的积累，其次是精蕴的探求，最后才是表达的技巧的精辟论断，我已烂记于心，但遗憾的是叶老的理论并没有被我在实际教学中“发扬光大”。在作文教学中，我们注重的是表达技巧的训练，而常常忽视了生活的积累和精蕴的探求。正是因为这种本末道置的做法，使得我们的小学作文教学大多处于一种虚华状态，学生往往是“得法之处不得法”，没有产生多少行之有效的办法。总之就是教育方法和教育历年的不切合实际性，教师只是注重教学的外表。而没有货真价实的教学内容。

其实，笔者说的主要就教师只是注重表面上的形式而不重视教学的内在的价值。只是对作文教学提出许多观点而没有具体的做法。在当今的教育形式下，我们的教师要好好的反思我们的作文教学，不要把作文教学停留在口号上。

中学教师教学反思篇九

本次素质检测是x市统考，总分100分，七年级平均分64.3分，及格线为52.5，优秀线为75.1。七(4)班班平均分为66.31，优生率为37.1%，八年级平均分73.3分，及格线为63.0，优秀线为82.2。八(1)班班平均分为68.79，优生率为31.2%。历史试卷，无论是学生，还是教师都会感到试题变得更灵活了，更务实了，一切都更贴近学生的生活实际了。

试卷共分两大部分：选取题部分，非选取题部分

试卷难易程度基本适中，本次考试试卷突出显示了以人为本，回归历史学科的特点。以课本为载体，辐射相应的训练项目。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽历史教学领域，打通课内外学习历史的渠道，检查学生掌握历史基础知识的潜力及课内外阅读潜力。透过试卷我们不难看出：命题人员期望透过试卷，对教师的教学提出推荐：不要只围绕课本教书，而应注重课外阅读的辅导，以提高学生的历史综合素养。

试卷力求透过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新潜力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础(基础知识和基本技能)，重潜力(写字潜力、阅读潜力、积累运用潜力)，重创新(运用所学知识创造性地解决问题)。

1、答卷状况

透过学生答卷状况来看，学生掌握及运用知识的状况大致可分为三个层次：掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的非选取题部分第、二题，学生的得分状况很好，基本上没有什么失分。若根据史实结合所学知识答题，学生的回答不是很好，有些回答有些困难，这说明学生平时课外阅读不是很丰富，今后应加强这方面的练习。灵活性较强的题，学生回答较差。对于灵活性强的题，学生回答更差。比如针对某一事件谈自己的看法或提推荐，有学生就不能动笔。

2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度适中，贴合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，能够看出还存在许多问题。

(1) 基础知识掌握不牢固

学生记忆方法不当，多数靠死记硬背，到考场上一紧张就混淆了。

(2) 综合潜力薄弱。由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的资料不仅仅涉及基础历史知识，逻辑思维训练，还考查学生对史料资料准确理解潜力。由于平时训练相对少些，导致学生对综合性较强

试题缺乏独立分析潜力，失分较多。

(3) 书写不规范。从整体卷面看，学生的书写状况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。

1、要继续重基础知识。从本次考试能够看出，基础知识得分率较高，学生掌握较好，因此在今后教学中务必继续重视这方面教学。

2、教会学习方法，提高学习潜力。“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，教师在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎样学，少教怎样做。

3、充分发挥学生学习的用心性，培养创新精神。

在今后的教学中，我们将更充分发挥学生的学习用心性，在课堂上要引导学生处于用心主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识。要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新潜力。这样学生就不至于对于开放性的试题感到十分茫然，或只求答案唯一。4、要树立大历史观，拓展思维。

要树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课内外知识点交融渗透，融会贯通。首先教师要多读书，不仅仅自己能够读懂，而且有所感悟，有所积淀；其次要求教师能多对学生进行阅读指导，让学生学会读各种史料。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语言的悟性，提升了历史综合素养。

总之，要教好历史，让学生真正学好历史，务必靠广大历史教师本着一颗用心探索、努力钻研的心去不断努力、不断提高自身素质，不断适应时代的要求才行。

中学教师教学反思篇十

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”

2英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

3口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。