

2023年我们班的标志教学反思 我们来下棋教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我们班的标志教学反思篇一

在上第一课《植物新生命的开始》时，我让学生自己准备各种植物的种子，虽然也提到要带凤仙花的种子，但是一般孩子的家中都是没有凤仙花种子的，凤仙花这种植物现在也不是很常见了，第一节课几乎没有一个孩子带来的，不过其他的种子孩子们带了好多，凤仙花的种子我则通过各种图片进行展示，所以基本没有影响第一课的上课效果。在这一节课上，我慎重地布置学生准备下一节课要用的凤仙花的种子和播种用的各种工具。看得出，孩子们都去精心准备的，有的孩子特意去店里买了凤仙花的种子，还准备了花盆和泥土，我感到很欣慰，看来同学们对种植凤仙花都很感兴趣。

《种植我们的植物》这一课的教学，我先从介绍凤仙花开始。我通过让学生自学书本上第19页“资料库”中有关凤仙花的资料，让他们说说你获得了哪些关于凤仙花的知识，让孩子们进一步去了解凤仙花。然后介绍凤仙花的播种方法，引导学生思考“花盆的底部为什么要有出水孔”、“出水孔为什么要用瓦片盖住？瓦片怎样盖最好？”、“为什么要浇适量的水？”等问题，让学生掌握正确的播种方法。同时，考虑到我们这一所学校是农村学校，有大半的学生都是外来务工子女，有的学生家里没有花盆，估计父母也不会特意去给他们准备花盆。在浙江小学的科学论坛上，我看到了有位老师用大号的饮料瓶，改装成的花盆特别的实用，我便把所有的图片都下载了下来，制成了幻灯片，给孩子们看，让孩子

们回家只要借助于家中没用的饮料瓶，简单制作一下，就成了一个完美的花盆了。只要剪下饮料瓶上部漏斗状部分，拧去瓶盖倒置，里面先塞上棉花，再装上泥土；瓶子剩余的部分再剪低一些，作为储水用；把剪下来的上部倒置上去，用胶布粘好，一个改良版的饮料瓶花盆便做好了。孩子们对于这个变废为宝的花盆都很感兴趣，同时对花盆里培育出的盛开鲜艳花朵的凤仙花也非常感兴趣，我大力发动学生，回家去试着做一做这个花盆，希望人人都能培育出属于自己的凤仙花来，供接下来的日子对凤仙花的种子的萌发、凤仙花茎和叶的观察做好准备。

当然观察凤仙花种子的发芽，书上还介绍了在透明的杯子中进行播种，我也跟同学们介绍了这一种方法，同时也让他们试着做一个这样的装置。学生对于种子发芽，到底是先长根还是先长茎和叶搞不清的，大部分学生会理所当然地认为肯定是先长茎和叶的，因为种子种在泥土中，他们看到的就是发芽。所以首先启发学生想办法如何亲眼看到种子的萌发过程，让他们先说一说，然后阅读教科书上介绍的用透明杯子种植植物来观察根的生长，并且提醒学生“不同方向都放置种子”，为后面观察根总是向下生长做准备。

我们班的标志教学反思篇二

教完这节课结束了，我有这么几点想法：

- 1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。
- 2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。
- 3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，

因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。

4、教师必须充分熟知文章，能从各个角度分析文章，并能站在更高的层面理解文章主旨。只有这样才能更好地驾驭课堂。

5、了解诗歌借物象征的写法，：激励学生脚踏实地、勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。重点准确领悟诗歌所抒发的感情，把握诗歌借物象征的写法。领悟文中蕴涵的深刻道理，结合自己的生活体验，发表自己的见解。帮助学生树立信心，树立正确的人生观。

我们班的标志教学反思篇三

今天五年级的同学一起学习了我们的呼吸这一节。在我们共同的学习过程中，我发现了一些问题，我需要在以后的教学过程中加以注意。

1. 体现教师的主导作用。在学生的活动的过程中，教师的主导作用能够很好的指导学习进行学习。在本次课的学习中，我的主导作用不是十分的明显，似乎一直指导学生进行做题，而不是真正的自主学习。因此我想在教学中，一定要指导学习进行更加有效的学习。

2. 学生的主体地位需要学生进一步的进行理解和掌握。在指导学生进行自主思考，小组合作，代表讲解的过程中，学生没有真正的理解和掌握自己的地位，而是习惯性沉浸在常规的教学之中。因此学生需要理解课堂是自己的，是展示自己的舞台，鼓励学生积极的在课堂上展示自己。

第一我认为学生的预习不是非常的充分或者是许多的学生没有进行预习，许多的学生只是在上课的时候才看书。第二，我的'预习设计有些不大合理。在预习设计之中，设计的问题

太过简单和笼统，没有方法检查学生是否真正的进行有效的预习。预习的有效性是学生进行自主、合作学习，自我展示的基础。第三没有给予不活跃学生的进行展示的机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我们班的标志教学反思篇四

结合师生互动和真实案例引入充分调动了学生的参与热情，组织的效果较好，为后面的学习奠定基础。同时以情境、体验、自主和实践为主，立足以学生发展为中心，重视学生学习方式和思维能力的养成，学生学习方式和思维能力的培养，做到了创设情景，互动探究，自主学习、自我成长。把学生的生活实际和教材中的法律知识结合起来，引导学生自主感悟、共同合作、探究，通过分析具体的案例来获得知识，做出正确的判断和选择。教学中注重发挥学生的主体作用，引导学生思考与讨论，着力培养学生解决实际问题的能力，使学生进一步体会生命和健康的珍贵，知道重在预防，免受伤害，学会自我保护的基本方法。围绕学生在实际生活中存在的问题，以正面的引导，促使学生法律意识的形成。在用好课本资源的前提下，大胆地整合教材，恰当地拓展教材，并紧密地联系学生的'生活实际和社会实际，走进学生的心灵世

界，促使学生的学习由课内延伸到课外，由单纯地接受知识转变为体验、感悟和实践。设计中发挥了多媒体教学的辅助作用，渗透了先进的教学思想，体现了思想品德课的育人功能。

在教学中学生的交流讨论还不够充分，联系自己身边的事例较少。

我们班的标志教学反思篇五

《我们的田野》是第四单元的的一首歌曲，作者是管桦，作曲是张文纲。这首歌多为歌词的分节歌，采用一段体结构写成。旋律亲切纯朴，婉转起伏，赋予歌唱性。节奏从容舒展，自始至终的弱起节奏和每小节中跨小节的切分节奏赋予音乐的动力感和抒情性，与歌词的语言节奏也十分贴切、吻合；歌词与诗一般的语言描绘了祖国秀丽的景色，而在一群诗情画意中，又点出了在为祖国建设、保卫祖国而辛勤劳动着的人们，使歌曲的意志更为高原，主题益见深刻，加强了少年儿童热爱祖国的感情。

我在上这堂课时，充分的利用了多媒体。首先我像学生展示了几幅美丽的田野的图片，让学生通过视觉来感受到田野的美丽，并让学生思考这几幅图看完后，自己的心情是怎样的，并且能够谈谈自己在郊外游玩时的情景，提高学生的语言能力，让学生可以自由的相互交流。我还播放了廖昌永和他的女儿合唱的《我们的田野》的音乐视频，让学生们可以欣赏到演唱家的表演。

在学唱歌曲部分，让学生要能够有感情的朗读歌词，在学唱歌曲时，要了解连线符号以及它的意义。还要要注意弱起，和歌曲的的各种符号，唱熟歌曲后，要注意歌曲的情绪及演唱。

在欣赏部分，我还像学生展示了有关柳琴的图片及简介，让

学生对柳琴这种民族乐器有所了解。我播放了柳琴独奏《春到沂河》的演奏视频，让学生了解柳琴是怎样演奏的。

这节课充分利用多媒体是学生对书中的知识能够充分掌握。

我们班的标志教学反思篇六

《我们成功了》这篇课文是属于第三单元的文章，第三单元的文章都是围绕着“爱祖国”这个专题写的，《我们成功了》反应了我国在新世纪之初重大国际竞争中的综合实力。通过体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，让学生增强民族自尊心和自豪感。

所以在教本课之前，我对北京申奥的北京作了介绍，让学生理解北京申奥成功的重大意义，同时还给学生观看20北京成功申办奥运会的人们激动场面的录像片段。并且在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么？有什么表现？让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。当我出示“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”，学生很快就能体会到作为中国人的自豪感。

我们班的标志教学反思篇七

1. 本课的教学设计，由视频引入，充分调动了学生的参与热情，为后面的学习奠定了良好的基础。在教学过程中，始终坚持以学生为中心，充分发挥学生的主体作用。通过创设情景、互动探究、自主学习、自我成长的方式，把学生的生活实际和教材内容结合起来，引导学生自主感悟、共同合作、共同探究来获取知识，做出正确的价值判断和选择。在教学中，始终注重培养学生的学习方法和思维能力。

围绕实际生活中可能存在的侵犯学生生命健康权的问题，以正面的引导促使学生法律意识的形成。紧密联系学生的生活实际和社会实际，由课内延伸到课外，由单纯地接受知识转

变为体验、感悟和实践。在用好课本资源的前提下，适当拓展了教材。充分发挥学校开展安全教育知识讲座、防火防震演练的有利契机，着力培养学生解决实际问题的能力，使学生进一步体会生命和健康的珍贵，知道免受伤害重在预防，学会自我保护的基本方法。

2. 思想品德课要通过现实生活中的一些实例，剖析社会现象，让学生在互相交谈中获取知识。教学的目的不仅是让学生能顺利的掌握课本知识，更要激发学生的学习热情，培养学生奋发向上的精神，所以老师要采用适合学生特点的教学方法，让学生能学以致用，在教学过程中能创设情境，多方面多角度利用教学资源，让学生自己在实践中体会和感悟，让学生乐学，有积极的学习欲望，激发学生学习热情。这样以来，教师教得轻松，最大的收获是比较生硬的大道理、比较深奥的知识让学生容易接受。

我们班的标志教学反思篇八

首先来谈谈我自己对教材的理解。童年是人生的黄金时期，童年有很多美好的回忆，童年充满令人感动的丰富情感。

《我们上路了》是一首现代儿童诗。作者用一群孩子的口吻，描绘我们迈着稚嫩的脚步上路，前面可能回遇到美丽和挫折，但无论如何我们都坚定信心，勇往直前，脚踏实地地去开辟属于自己的人生之路。

这首现代诗歌，篇幅不长，韵律较自由，不拘于一格。全诗有三个小节，感情强烈，节奏鲜明，琅琅上口。诗歌内容浅显，大部分诗句的意思学生可以自己理解。学生对诗句理解的难点是诗中象征手法的运用。教学时我只对学生不理解的地方进行指导、点拨。

二、说目标

1、通过自读感悟，交流讨论，理解重点诗句的意思，了解象

征手法。

2、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

3、培养学生的阅读理解、表达能力。

4、尝试简单的诗歌创作。

理解诗句，体会诗人表达的情感是本课教学的重难点。

阅读教学的过程也就是三维目标的整合过程，教师在教学中要努力实现语文工具性与人文性的统一，才能真正把语文教学落到实处。

三、说教学特色

《语文课程标准》中指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。语文学习具有重情感、体验和感悟的特点。。

因此在这节课的设计上我采取了以读为本，自读自探自悟的教学模式，将师生各种形式的读贯穿于阅读教学的始终，旨在强调课堂上的一切活动，如感知、探究、感悟等，都要以读为前提，也就是要在读中感知、在读中探究、在读中感悟、在读中有得。

四、说教法

新理念指导下的语文教学，更应注重学生语文素养的全面提高，不仅突出课文工具性的特点，还应突出人文性的特点。教学中，教师要努力转变自己的角色，由课堂教学的主宰者转变为课堂活动的组织者、引导者、参与者。教学中，我将力争摆正自己的位置，给学生更多的发挥与施展才能的空间。

接下来我说一说设计这节课所采用的教法和学法。

（一）、情境创设法

古希腊学者普罗塔戈说过：头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。教师为学生创设丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。

（二）、朗读感悟法

朗读是语文学习的重要手段，它能帮助学生理解课文内容，领悟课文情感，积累语言，陶冶情操。《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。本文文字优美，是积累语言的好材料。因此，在教学中通过多种形式的朗读，让学生感悟体验，再通过读来表达自己所体验到的情感。

（三）、自主探究法

苏霍姆林斯基说：在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。我在让学生理解了象征手法的运用后让学生自主探究。

五、说学法

与教法相适应，学生可采用说一说，读一读，写一写的方法完成本节课的学习任务。说自己对诗歌内容的理解，以及对诗歌表达的情感的体会。读文中的重点词句。学生始终在教师的引导下动脑、动手、动口。有感情地朗读是学习诗歌的很好方式。在对诗歌的音节美的`感受中，诗歌的内容美也能得到很好的体验。所以教学时，可以采用范读、引读、赛读等多种方式，加强朗读的训练和指导。写仿照诗歌的形式，创作同一类题材的小诗，或者替作者补写自己觉得合理添加的诗节。

基于以上的一些理论指导，在教学中我设计了这样的教学过程：

六、说教学过程

（一）激发兴趣，导入新课

老师指着黑板上的板书告别童年，请同学们读一遍；再读谈谈感受；接着轻轻地读告别童年，说出你的感受（轻轻地读，仿佛无比留恋，童年往事一一浮现。童年是一副画，每张画的内容都不一样，无所不有；童年是一首歌，旋律跌宕起伏，引人入胜；）；再大声地读出来，你的感受又是什么？（自豪的、满是憧憬）。

师小结：是啊，我们就要告别童年，成为少年了。我们的双手变得有力，思想逐步成熟，尽管路上会有风雨飘摇，但不管怎么样，我们上路了！

教师以这样的一段叙述语导入，激发学生学习课文的兴趣。

（二）、品读诗歌，体会情感

1、带着感情，学生自由朗读这首诗歌，借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺。随手做批注。

谈谈你的认识和收获。（发言自由不限）

小结：现代诗的特点形式是自由的，内涵是开放的。只要心有所感，谁都可以进行诗歌创作。

2、默读全诗，边读边思考：每一节各讲了什么？

学生通过朗读知道

第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；

第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；

第三节：人生的路靠自己，要脚踏实地，勇往直前。

3、指名朗读自己最喜欢的一小节。

说说为什么喜欢这一小节。

（注：学生有可能按着小节顺序逐一解读，但也有可能打乱顺序，需灵活处理。学生提出第几小节，当随机学习第几小节。）

（1）一小节

美美地读，优美流畅、充满诗意地朗读。可排序读，指名读等。同时指出刚刚露出那嫩嫩的芽尖儿，刚刚染上那一抹淡淡的粉红，刚刚才捡到一张很小的邮票，运用了象征的写作手法，在诗歌中用得非常普遍。指名读，提问：在这一句中，这些事物象征着什么呢？（我们稚嫩的人生之旅，我们才刚刚起步的人生之路。）启发：除此之外，还有相应的事物也能代表我们人生的刚起步。

用表演法理解哦，不管大人们怎么说，老师可以和同学配合表演一下：早晨，要上学了，临走时，妈妈会说些什么？你怎样回答？（体会让学生接着体会下一句：反正我们是上路了，一步一步地上路了。应该读出什么感情？（自豪、骄傲、摆脱了束缚的快乐）

理解完了诗歌的意思，指导学生朗读，要求学生读出词语的意思，读出句子的感情色彩。指名读，让学生点评。

最后齐读第一小节。在最后一句运用轮读的方法激发情感，反正我们是上路了，一步一步地上路了！

(2) 学习第二小节

生思考：你感触最深的是哪些地方？划出来，做上批注。

学生自由读，进一步完善自己的批注。

生自由发言，说出自己的见解。师引导：结合自己生活、学习的实际，谈谈对这一小节中象征手法的理解。

引导学生自由谈论，当你遭遇打击、困难时，会以什么样的态度来面对，会怎么样去处理？

(3)、学习第三小节

承接学生的满怀豪情，引读第三小节。

提出前面有相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃这句，教师指出：这句也运用了象征的手法。让学生结合小资料进行理解。（相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征事业的成功；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着我们富有情调的生活。）

那一条条被我们用脚踏出来的路，才是我们每个人留在这世上的真正姓名。谈谈自己的理解。师总结：所谓的真姓名，正如同同学们所说，是不虚度年华，不浪费光阴，是脚踏实地做高尚的事，做有价值的事！

师让学生从这小节中找到一个关键词语。（走下去）

师：人生之路，你准备怎样走下去？

让学生按照人生之路，寻找正确的方向走下去；人生之路，昂首阔步脚踏实地走下去；人生之路，无怨无悔高尚地走下去；的形式说一说。

师：说得真好！说得人心情激荡，说得人斗志昂扬！让我们痛痛快快地抒发一下自己的感情吧！

全班集体朗读最后一小节。

（三）回顾全文，创作诗歌

请学生大胆地仿写告别童年的小诗，朗读、赏析。