

中班美术活动我的朋友 中班美术活动教案 (优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术活动我的朋友篇一

- 1、在室外准备几只小鸭子，引导幼儿观察鸭子的特征。
- 2、在室内准备正方形彩纸若干、鸭子的模型一个、大范例一个。

- 1、学习小鸭子的折叠方法，培养幼儿动手的能力。
- 2、培养幼儿认真，细致的完成作品的习惯。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

重点：耐心讲解双三角的折叠方法。

难点：引导幼儿能够正确的、均匀的将左右两个角向同一方向折叠。

- 1、活动前带幼儿到室外观察小鸭子的外形

2、准备正方形彩纸若干，鸭子模型一个，大范例一个。

1、出示鸭子模型引导幼儿观察鸭子模型的外形特点：脖子长长的，翅膀大大的。

2、出示大范例引导幼儿观察范例中的折法。

3、分步示范折叠方法反复讲解双三角的折法能够均匀的将左右两个角向同一方向折叠

4、在教师的示范下，引导幼儿动手折纸。培养幼儿的手眼协调能力。

直到每个幼儿都能完成作品为止。

5、回家后，让幼儿语爸爸妈妈一起来折小鸭子。

培养幼儿与父母之间的亲情。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

中班美术活动我的朋友篇二

活动准备

2、找相同、探索方法

(2) 引导幼儿观察兔子的外形结构；

a.小兔子什么地方是尖尖的、长长的，和飞机的哪一部位相

同。的耳朵是怎么折出来的？

(3) 请幼儿将飞机和兔子作品打开，讨论探索出折的方法，并找出相同点。

(4) 幼儿操作，教师巡回观察。 . 老师总结3□

1 / 3

(1) 老师：原来飞机和兔子开始两步的折法是一样的，都是集中在一角向中心线折的。这种方法叫集中一角折。

让幼儿讲一讲自己折的小兔子准备坐飞机去干什么?6. 活动延伸 还有什么东西它们身上的哪一部分是尖尖的、长长的，能够集中一角折的方法来表现，请小朋友回家和爸爸妈妈一起收集有关的图片和模型带到幼儿园。

活动二：找朋友

(1) 把幼儿带来的图片悬挂在活动室内，请幼儿观察。

(2) 幼儿自由交谈讨论自己和同伴带来的图片，找出图片中和集中一角相同或相似地方让它们做朋友。

2 / 3

(1) 引导幼儿边观察图片边用集中一角折的方法探索操作，概括物体的主要特征。

(2) 鼓励幼儿大胆探索抓住相同点进行表现。

(1) 让幼儿介绍自己创造出来的动物作品。

1、引导幼儿探索集中一角折的方法，激发幼儿学习兴趣和探

索欲望。 2、启发幼儿抓住物体的主要特征，用集中一角折的方法表现出来，培养幼儿独立的表现能力和创新意识。

3、通过收集有关图片资料激发幼儿的创作欲望，鼓励幼儿积极思考探索，创作出新的物体。

3 / 3

中班美术活动我的朋友篇三

1、使孩子们能正确掌握使用剪刀的方法，能大胆地设计手套的图案，体现出图案带来的美感。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、每人一张白色的信封。

2、用信封制作出手套几幅。

3、油画棒、小剪刀每人一套。

1、引导制作手套的兴趣。

(1) 做手指游戏。

小朋友看看这是什么？（手套）那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢？（信封）那这些手套是怎么做出来

的呢？今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

2、明确制作方法。

(1)明确剪刀所剪的地方，（信封一边是封着的，可不可以把手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

(2)小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

3、幼儿作画

选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

中班美术活动我的朋友篇四

中班美术活动：

种子贴画

设计教师：丁凤环单位：阿克塞县幼儿园设计意图：

艺术源于自然，种子贴画是一种自然的艺术，也是一种美的艺术。通过这样的操作活动不仅锻炼了幼儿动手动脑能力而且在操作中也认识了各种种子。

活动目标：

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。

活动准备：

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

（通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。）

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

（鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。）

3. 教师提出要求：

（1）可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

（2）粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

（3）全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

（教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。）

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

（给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。）

6、教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7、教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。

中班美术活动我的朋友篇五

活动目标

1、鼓励幼儿大胆的在自己的手部用各种颜色的点，线，面，进行想象装饰。

2、充分让幼儿感受在自己身体的一部分上作画的愉悦。

教学重点、难点

让幼儿有自己的设计造型，鼓励幼儿大胆想象，尝试。师生之间相互交流，指导。

活动准备

1、玩过一些手指游戏。

2、观察过手影。

3、水粉颜料，水彩笔每组一套，手的联想造型图若干，抹布每组2块，棉签若干。

1、欣赏“手的联想造型图”，激发幼儿兴趣。

3、展示每个幼儿的造型图。

4、欣赏评奖活动，鼓励幼儿相互讲述。

教学反思

因此，在今后的活动中，我要尽量考虑到各种状况，让每一个同学都能够积极主动参与，享受活动的乐趣。

中班美术活动我的朋友篇六

目标：

1、认识虚线和实线，学习画图。

2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色

3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

【范例】

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子们的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

二、教材分析

现在我来考考谁最聪明，学会了画南瓜的方法和步骤，这些是画南瓜的方法步骤图，可顺序不对，谁能根据我念的儿歌来找出正确的步骤图？”“丫丫”每念出一句儿歌，便请小朋友们将相应的步骤图找出来按顺序排列。并不断用夸奖的语言和手势激励孩子们，以不断增强孩子们的自信心和激发他们学习兴趣。当步骤图正确排列出来后，引领孩子们看着步骤图边念儿歌边用右手食指跟着空画来加深对圆形南瓜画法的掌握。

四、引导孩子们在探讨的过程中学习画椭圆形的南瓜。采取让小朋友们当“小老师”教“丫丫”画的方式调动孩子们参与的积极性：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

第三环节：引领孩子们用自己学到的方法来大胆、自信地表现出自己喜爱的南瓜的外形特征。首先引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔画南瓜，然后巡回观察，有针对性地对每个孩子加以引导和指导，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

第四环节：引导孩子们尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。这一环节目的是让孩子们按自己的意愿用自己喜欢的线条来表现出“南瓜娃娃”的快乐表情和灵动的姿态。给予孩子们富有个性和创造性地表现提供了机会和条件。为了让孩子们能用不同的线条富有个性地表现出表情、姿态不同的“可爱南瓜娃娃”，我们请孩子们

上台做出不同的快乐表情和摆出各种姿势让大家观察、讨论用什么样的线条表现恰当？怎样表现□“xxx小朋友的表情可爱吗？眼睛变成什么样？可以用什么样的线条来表现？谁来画画看？嘴巴呢？用什么样的线条来表现？手和脚什么姿势？用线条怎样表现出来？” ，让孩子们充分感知后再让孩子们在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

色方法来装扮南瓜：“可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？怎样涂才美观？”然后让孩子们选择自己喜欢的颜色搭配给自己的南瓜娃娃涂上渐变色。

最后环节：用“丫丫”邀请小朋友和南瓜娃娃一起同她举行“丰收舞会”的形式来让孩子们在欢快的气氛中愉悦地展示自己的作品，进一步体验成功和丰收的快乐。让孩子们美好的情感得到进一步的抒发和引发。

七、课前准备

（一）幼儿的学习准备：

- 1、认识并学画各种线条，特别是不同方向的弧线，知道它们的名称和特征。
- 2、认识渐变色，掌握渐变色的选配和涂色方法。
- 3、知道秋天是瓜果、粮食丰收的季节。

（二）教师的教学准备

- 1、认真观察、分析南瓜外形特征，确定画南瓜的方法和步骤。

- 2、精心思考、设计活动组织的形式、方法和引导语。
- 2、结合画南瓜步骤图创编生动、形象、有趣的绘画步骤儿歌。

（三）教学环境的设计与布置

- 1、在电脑大屏幕呈现农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象。
- 2、用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。

（四）教学用具的设计与准备

- 1、用椭圆形和弧线组合画出的圆形南瓜形图一张（不图色）
- 2、圆形南瓜绘画步骤图一套。
- 3、不同可爱表情和姿态的南瓜娃娃图。
- 4、形象可爱、表情愉悦的女孩人物卡片（“丫丫”）、《丰收舞曲》、画纸、记号笔、油画棒。

第二部分：教学过程

（一）新课导入

瓜园”。

（二）师生互动部分

- 1、以“丫丫”口吻引导幼儿感受丰收的氛围。（体验丰收的喜悦和快乐，诱发美好的情感）

（1）“我家今天丰收的是什么呢？哇，丰收这么多的南瓜，可以用来做好多好吃的南瓜食品我们大家一起吃了，我好开心啊！你们呢？”

(2) 指大屏幕上：“瞧，农民叔叔阿姨们在干什么？他们为什么笑的那么开心？我们同他们一起来跳丰收舞表达丰收的快乐心情吧”。（带领幼儿围着南瓜随《丰收舞曲》的旋律开心地舞动身体）

2、引导幼儿感知获取南瓜的有关信息。（了解、认识南瓜的外形特征，为绘画南瓜作铺垫）。

(1) 以“丫丫”的角色引导幼儿：“摸一摸、看一看、抱一抱、闻一闻，你发现了南瓜的什么秘密？”（让幼儿自由感知南瓜的特征）

(2) 引导性提问：“南瓜是什么形状？什么颜色的？身体上有些什么？摸上去有什么感觉？头上有什么？”（帮助幼儿梳理清对南瓜外形特征的认识）

3、学习画南瓜的方法（引领幼儿在积极主动的过程中掌握画南瓜的基本方法，为幼儿能富有个性地表现南瓜的外型特征和姿态奠定基础）

(1) 出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，以“丫丫”的角色引导幼儿观察：

“这是我给什么形状的南瓜画的像？是由几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？表现的是南瓜的什么？”（引导幼儿通过观察发现组成圆形南瓜图的基本元素，培养幼儿的观察能力）

“猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”（训练幼儿的分析能力）

(2) 用有趣、形象的儿歌引领幼儿学习画南瓜的方法。（通过熟练的演示和利用有趣、形象的儿歌帮助幼儿清楚了解、记忆画南瓜的方法和步骤）

“丫丫是这样画圆形状的南瓜的”，边念儿歌边演示画南瓜的基本步骤：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。

(3) 给圆形南瓜绘画步骤图正确排序。（引领幼儿在积极主动的状态中加深对圆形南瓜绘画步骤的掌握）

出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，让幼儿根据“丫丫”念出的儿歌找出相应的步骤图依次排列，然后并边念儿歌边用右手食指进行空画练习。

已学到的知识迁移和变通)

以“丫丫”的角色引领：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”

鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

4、幼儿在画纸上画南瓜。

教师巡回观察，引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们完成作品体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

5、尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。（给予幼儿富有个性和创造性地表现提供了机会

和条件)

分别请幼儿做出不同的快乐表情和摆出各种姿势，引导大家观察、讨论：“用什么样的线条表现恰当？怎样画？”

幼儿在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

6、“给南瓜娃娃”穿漂亮衣服。（练习渐变色的搭配和涂色方法）

提问：南瓜有那些颜色？用什么涂色的方法能会把南瓜娃娃打扮得更美？可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？”

让幼儿选择自己喜欢的渐变颜色搭配装扮自己画的南瓜娃娃。

7、同“南瓜娃娃”一起开“丰收舞会”。（展示作品，体验成功的快乐）

随着欢快的《丰收舞曲》旋律快乐地向大家展示并有节奏舞动自己的作品。

第三部分：教学后记

画法。教师亲切的教态，生动的语气吸引着孩子们积极地去参与活动，活动气氛看似热热闹闹，但到幼儿自己作画时，许多却不敢动手画。导致老师一一去把着孩子们的手才能画出来。活动后，我们及时进行研讨、分析其原因，认为老师教学画的方法仍是注入式的传统方法，没能给予孩子们充分的观察、发现和探索、练习的主动学习的机会，孩子们被动接受，故印象不深，掌握不到位。并认为，采用“先画一个大圆或椭圆，再在其中画出几条纵向的弧线表现南瓜的经

脉”的表现方式不能将南瓜的外形特征形象地表现出来，通过认真观察、分析南瓜的外形特征后认为：用中间一个椭圆，两边4条以上的弧线组成的图形来表现南瓜的特征较形象。并且发现，活动中缺少丰收的氛围，可创设丰收情景来增强气氛。于是第二次活动，教师根据前次研讨中的讨论，结合自己的一些有益经验优化了活动方法：布置了丰收场景，绘制了由中间一个椭圆，两边4条弧线组成的南瓜图。在学习南瓜画法的过程中，先出示画好的南瓜外形结构图引导幼儿观察：“南瓜图是由什么图形和什么线条组成的？”，让幼儿发现其组成元素后，再采取提问式的方法引导幼儿学习画南瓜，并进行空画练习，接着鼓励幼儿在纸上给南瓜画像当老师教老师学画采取形来表现南瓜的特征较形象。当孩子们画好后又才引导孩子们学习用橙色和黄色进行渐变地给南瓜图色。由于教师准备的范画得当，活动程序和引导清晰、有序，让孩子们易于接受，让孩子们很好地掌握了方法，因此作画时孩子们均能大胆、自如地表现南瓜的外形特征，且也较形象。但觉得仍然缺乏丰收的浓郁氛围以及没有活跃的课堂气氛，导致孩子们的参与活动不那么积极，分析原因认为是老师的没有饱满、热情的情绪和富有感召力的语言来感染、带动孩子们。同时发现省去表现南瓜娃娃的表情和姿态的环节让孩子们失去了富有个性和创造性的表现的机会。于是又在此基础上优化了活动方案后开展了第三次研讨活动。在这次活动中，执教教师不仅创编了直观、有趣的儿歌来帮助孩子们记忆作画步骤，而且还绘制了步骤图引导孩子们通过听儿歌排列步骤图的方式来进一步巩固、记忆画南瓜的方法。注重引导孩子们在探索、发现、练习的过程中去主动学习。孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，可减少念儿歌反复画和空手练习画的次数。教师的教态、语言、语气应再富有感召力些，课堂气愤会更好。决定在此基础上全面优化目标、方法、策略与过程后再开展一次较为优质、有效的活动。就这样，全体教师吸纳了前三次活动中的优点完善了方案后又开展了第四次活动。在这次活动中，教师的

活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当；富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活