

2023年小伙伴教案及反思 小伙伴教学反思 (优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小伙伴教案及反思篇一

《小伙伴》一文讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，体会到小伙伴们从不同的方面对丢失背包后的玛莎的关心。谁的关心是玛莎此时最需要的呢？我提出了一个极简单的问题：“你们最喜欢谁？”

“安东！”

“我喜欢安东！”

.....

几乎所有的学生都一边高高地举起小手，一边兴奋地大声说自己喜欢安东。是啊，学生对安东将自己一大半的面包分给玛莎这一行为，都从内心给予了认可，他们幼小、纯真的心灵都被这一行为所感动。

“为什么呢？”我接着问道。这一问，不少同学的手收了回去，有的望望周围同学，有的又将目光转到课本上，有的笑着看着我，想说些什么，可又没有勇气站起来，只有几位同学的手仍然高高地举着。这一场景与我备课时预想的差不多。

因为此时学生通过阅读，只是很直观地感悟到安东助人为乐的行为是美好的，但如果让他们站起来用语言描述，还存在着一定的困难。他们需要有一段时间来组织语言。于是我微笑着说：“这样吧，先把你们的想法说给同桌听，待会儿再说给大家听！”这下子可热闹了，学生都叽叽喳喳地说开来。不一会儿，不少同学的手又陆续举了起来。

“请你先来说说看！”我请一位平时不太爱说话但今天举起手的学生。

她站了起来。“我最喜欢安东，因为他助人为乐，”她想了一会儿接着说：“我觉得他做得。”

“我也喜欢安东！”一位学生站起来说：“因为他知道玛莎这时候肚子一定很饿了，现在最需要的就是食物，所以他就把自己的面包掰了一大半给玛莎吃！”

瞧！孩子们多会分析呀！看着还有不少高举的小手，我想，此时我再说些什么不就是多余了吗？让他们各抒己见吧！

针对我班同学课下爱打架现象，在此对学生进行了思想教育是不过的了。“同学们你们有过帮助别人的事吗？”学生纷纷说出帮助别人的事。有的说我借别人铅笔了。有的说我帮别人扫的了等等。“你喜欢和什么样同学交伙伴？”学生挺有思想的。有的说喜欢和遵守纪律的同学交伙伴。有的说我喜欢和学习好的同学交伙伴。有的说我喜欢和助人为乐的同学交伙伴。有的说我喜欢和诚实的同学交伙伴等等。“咱们班谁是你的伙伴呢？”学生说完后，我说：“请你和你的伙伴拉拉手。”学生都和自己的伙伴拉了手。只有我班王晨同学没找到自己的好伙伴。我问：“同学们，你们为什么不和王晨交朋友呢？”学生说：“因为他平时爱打我们。”我说：“大家给你提出意见，你一定要虚心接受。能做到吗？”他大声的说：“能！”这时同学们都和他交伙伴。他也高兴的笑了。

《小伙伴》教学反思之二

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。故事童趣盎然，它用儿童的视角观察儿童的生活，揭示了儿童的丰富的情感世界，一年级学生大多喜欢读。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事情的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

小伙伴教案及反思篇二

江苏版一年级语文教材《三个小伙伴》是一篇童话故事，讲的是小野猪、小象、和小袋鼠一起上山栽树的故事。故事告诉了人们这样一个道理：遇到困难的时候，只要大家密切合作，就能把事情做好。

在上这篇课文之前，我就想该怎样才能上好这篇课文，才能让孩子们喜欢这个童话故事呢？我想起了德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传受的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”于是，我就做了以下尝试：

当我精神抖擞地走上讲台。“同学们，今天我们用一种新方法学习第19课《三个小伙伴》……”我话音没下，“快嘴”张和耀就站起来问：“老师，用什么方法？”“用什么方法老师先不说，老师想考考大家，看谁是最喜欢动脑筋的孩子？你们先按老师的提示学习课文，再给我们学课文的方法取个名字，好吗？”“好！”学生们欢呼起来。

师：谁想读课文就站起来大声读，好吗？

生：我来。

生：我想读……（几乎是在同一时间，班上三分之一的学生

都站起来想读课文。)

(学生大声朗读课文。)

[读完后]师：谁认为自己在班上读书最好，就站起来读。

(学生争先恐后地一个一个站起来读，场面极其热烈，其间，学生之间还相互指出不足之处。)

师：同学们认为课文里哪些句子或自然段写得好，就站起来读，读完后，要说说为什么这些句子或段落写得好。

(学生读后各抒己见。)

生：我喜欢第一自然段，我从这自然段知道小野猪、小象和小袋鼠是好朋友。

师：哦！你怎么知道它们是好朋友呀？

生：因为它们一起去山上栽树呀！

师：对，它们一起去山上栽树，可书上找不到“一起”这个词呀！

生：书上不是写“小野猪、小象和小袋鼠一同上山栽树”吗？

生：一样。

师：那同学们能用别的词换这两个词吗？

生：能，一齐。

师：你懂的词语可真多。

生：一道。

师：你也是词语高手。

……

就这样，学生都能把自己的想法表达出来，于是我又趁热打铁，把学生的学习兴趣推上高潮。

生：能（学生纷纷大声说）

师：好，下面就分小组演故事，演好了，再派代表上台表演，我们一起来评出“最佳”演员。

（学生分小组练习表演，然后推选代表上台表演故事，并评出最佳演员。）

生：读书。

生：说话。（“也就是说自己读书的理由”师补充。）

生：表演故事。

师：很好，谁来给我们刚才学课文的方法取个名？

生：读读。

生：表演。

……

师：同学们说得很有道理，我们就把今天学课文的方法叫“读读、说说、演演”，好吗？

生：好……

（学生开心地笑了，看着孩子们喜悦的笑脸，成功的激动，

我的心里乐极了。)

这是一堂气氛热烈的语文课，也是站在讲台上9年来第一次令我真正兴奋的一堂课。过去，总不敢放开手让学生学，总不相信学生的能力，以致于堂堂语文课从字、词教学到朗读教学都是手把手地教学生，一堂课下来，不是老师累得筋疲力尽，就是整个课堂了无情趣，死气沉沉，天长地久，老师再拼命地教，学生也只记住了一些死记硬背的内容，毫无主见可言，碰到活点的题也只能空白交差了事。如今，在新课程改革春风沐浴下，我的教学方式也慢慢发生了一些变化，知道了语文教学特别是低年级的语文教学，重要的是创设丰富的教学情境，信任学生的学习能力，营造一个宽松的课堂氛围，教学活动具有创造性，知识的学习不必遵循固定不变的程序，要根据学生的需要因势利导，这样，一定会有更好的教学效果。

通过这节课的尝试，我更坚信了这么一句话：“放开手，相信孩子，他们会走得更好”。

小伙伴教案及反思篇三

本课是色彩课，因此课前充分的准备工作显得尤为重要，在课前我布置了学生准备颜料、画笔、调色盘、水罐等，除此之外，我还让学生准备了抹布，以备最后做好教室的卫生工作。

在进行三原色、三间色的教学中，为了能让学生能了解间色的产生，我准备了三个透明的塑料瓶，我先进行了橙色的色彩变化演示，先用笔蘸了一些红色放进了水里，然后又取了相同量的黄色放进了红色的瓶子里，学生亲眼看到了瓶子里的水经过搅拌后变成了橙色，发出了“哇”惊叹声，为了提高学生的兴趣，让学生亲身感受间色的产生，下面的两个试验我让学生自己动手，进行色彩的试验，并要求学生把最后“红+蓝、黄+蓝”试验的结果告诉大家，通过试验，有的

同学发现“黄+蓝”调配的颜色有的是蓝绿，有的是黄绿，也有的是绿；有的同学发现颜色“红+蓝”调配的颜色有的是蓝紫，有的是紫色，也有的是灰色，通过学生的亲手实验，我帮学生分析了为什么他们的调色不是绿或紫色，因为他们放入的颜色的量不一样多，或者在两色调配时笔没洗干净，带了其它的颜色，所以产生了其它的颜色，学生恍然大悟，原来色彩的变化这么神奇，这么丰富，在饶有兴趣的情绪中学生认真完成他们三原色、三间色的作业，相信学生的收获一定是很大的。

我也明白了，要让学生掌握知识，一定要让他们亲自参与，自己动手，这样所学的知识才是他们自己的，也是终生难忘、扬。

小伙伴教案及反思篇四

本课讲了小水滴齐心协力帮助木船和干枯的禾苗的问题。我又给孩子们讲了一个一根筷子和一把筷子的故事。孩子们明白了团结就是力量，只有齐心协力才能办大事的道理。我于是把“齐心协力”写在了黑板上，问他们，你觉得我们在生活中应该如何做呢。有的学生说，马上我们班的课本剧和诵经就要参加表演了，我们应该齐心协力，认真排练争取演出成功。

有的学生说，如果有人排练的时候不听话或者捣乱，我们就会练不好，就会影响演出了。孩子们表示同意，他们说了很多，通过课文里的故事学会了其中的道理，并且能联系生活经验总结出做事的办法，我觉得孩子们是真的读懂了课文。学习语文不仅仅是学会知识，语文给予孩子们更多感悟生活的方法，相信语文课中学习会让他们成长的更快更好。

小伙伴教案及反思篇五

《三个小伙伴》是一篇富有儿童情趣的课文，三个小伙伴一

起栽树，各自发挥长处，密切合作。本课教学是第二课时，课文虽长，但内容比较简单。在教学中，我先从复习生字生词开始，接着让学生回顾了课文的大概内容。然后我请学生自由读课文的2—5自然段，想一想，三个小伙伴遇到了哪些困难？又是怎样克服的？分别用不同的线条画出来。这样学生带着问题研读课文，就能很快地理清文章的主要内容了。然后，我让学生小组合作进行分角色朗读并表演课文，这样孩子们通过扮演角色体验其语言特点及人物情感，从中孩子们也能在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

最后，我又提出问题：故事读完了，你明白了什么？因为学了《识字7》，孩子们都懂得了合作的重要性，也积累了一些关于合作的成语和名言。所以，在这里他们都说得头头是道了。同时是我又补充了一些作为拓展延伸，在一首“团结就是力量”的歌曲声中结束了本课。

上这节课时，我觉得学生兴趣很高，每一个学生都积极参与课堂活动，在每一个环节中，学生学的也比较扎实，比较轻松。最大的收获是既发展了学生的语言能力，发展了学生的思维能力，还培养了学生的想象能力，同时学生们认识到了合作的重要性。另外，学生们在我小组合作时，有的不能根据自己的特点扮演角色，小组长也不会恰当地组织和安排，但能看得出孩子们合作的欲望很强，在今后的教学中要加强小组合作的训练和指导，为今后的学习打下基础。

小伙伴教案及反思篇六

常听别人说，备课不仅要备教案，还要备学生，备课堂，备生活。上完课后才发现自己对学生，对生活，甚至对教材也很陌生。

现在有的孩子活泼开朗，会主动与同伴交往；有的很被动，等着同伴来邀请他；有的因经常一个人，无同伴，内心孤僻，

常常独来独往。一部分同学常常一言不发，胆小怕事；有的则唯我独尊，与同伴相处自私自利，不能为别人着想。他们与小伙伴相处时经常会闹别扭、闹矛盾。有了别扭和矛盾就闷在心里，或只会向老师和家长哭诉，自己无法解决。他们从小不知道同学之间应该怎样相处，不懂得团结友爱的重要，不会自我解决矛盾，走向外面的世界难免碰壁，摔跤。其实孩子们的内心也渴求有人为他们指点迷津。

而《我和小伙伴》旨在通过体验，探究等活动增进孩子们之间的了解，体验友谊带来的快乐。认识同学之间应如何相处，初步掌握处理矛盾的简单技巧。与同伴乐于交往，主动交往。其向学生展示的是学生真实的生活延伸，他是超越教材，超越课堂的。因此，在教学过程中我觉得首先要解决的不是如何解决矛盾，而是应让孩子们树立与伙伴交往的信心，体验出同学之间亲密关系所带来的乐趣，让他们知道与小伙伴在一起是多么愉快！然后再去帮助、引导孩子解决问题，学会与人相处的方法。教学的内容和形式因为源于儿童生活，贴近儿童的生活，反映儿童的需要，所以成为真正有效的学生生活的指导。

在上完课后，经别人一提点才发现自己的不足，细细思考后真的受益匪浅，看来，对新教师来说，多上公开课才是硬道理呀！

小伙伴教案及反思篇七

教学目标：

- 1、认识“餐、丢、矿、糟糕、粗、概、共、汽、记、保、管、夹”13个生字。会写“问、间、伙、伴、共、汽”6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。练习并学会分角色朗读。
- 3、了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得

要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

学情分析：

一年级的学生年龄较小，所以对语文阅读教学最关键的是指导学生读课文时达到正确、通顺、流利，如果能读出感情，那是最好不过的了。认字学词，积累语言也是其中的重要任务。此外，也要培养学生的读书习惯、方法，以及引导学生形成正确的价值观。

教材分析：

《小伙伴》是人教版新课标小学一年级语文下册第七组的一篇课文，讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。

教学重难点：

- 1、初读课文，整体感知内容。初步学习13个生字。
- 2、学写“问、间、伙、伴”四个字。

课前准备：图片、生字卡片

一、自读课文

- 1、结合生活实际谈话，揭示课题。
- 2、说一说，你的小伙伴是谁？
- 3、板书“小伙伴”，请小朋友说说自己的小伙伴有哪些？在小伙伴之间发生过什么事？

[联系学生生活实际谈话，理解“伙伴”之意，并运用阅读期

待激发学习兴趣。]

4、自由读课文，要求读准字音，不添字，不漏字，划出生字多读几遍。

5、想一想，课文中的小伙伴是指谁？写了他们之间的什么事？

6、采用多种形式检查生字读音。

(1)、教师出示生字卡片，请部分学生读，其余当评委。

(2)、同桌同学互读。

(3)、请学生当小老师带领同学读。

(4)、指名几位学生读课文。

一个个生字，同学们都会读了，把它藏在课文中，你也会读吗？谁来念念课文？

二、合作交流

1、再读读课文，说说课文写了哪些小朋友？谁是谁的小伙伴？

(根据学生回答教师板书：玛莎、维加、安娜、安东。同时引导学生说

说：玛莎是维加的小伙伴。维加是玛莎的小伙伴。玛莎的小伙伴有维加、安娜、安东。……)

2、他们之间发生了什么事？(引导学生简单叙述)

3、复习巩固生字。

(1)、出示生字卡片，开火车读。

(2)、读书小组长检查组员识记生字。(取出生字袋中的生字,带领组员

读,然后把会读的生字放回袋中。遇到不会或不熟练的,请同学相互帮忙。)

4、指导书写“问、间、伙、伴”四个字。

5、出示四个字,引导学生分析(有什么特点?书写时要注意什么?)并

尝试书写。

(“问、间”都是半包围结构,偏旁是“门字框”;“伙、伴”都是左右结构,

偏旁都是“单人旁”。)

6、重点指导书写“问”、“伙”。

7、学生书写。

[教学时,让学生观察生字在田字格中的位置,弄清主次笔和间架结构,

然后请学生尝试书写,再辅以教师指导,力求使学生达到书写规范、整洁。]

8、小组合作学习:

(1)、分角色朗读课文对话部分,进一步读懂三个小伙伴是怎么关心玛莎的。

(维加、安娜只有询问关心、责备,没有实际行动。安东用行动去关心,玛莎很感动。)

(2) 小组汇报交流学习情况。

比一比，哪组分角色朗读得最好（可以配上动作表演）。

三、品读领悟

1、自由读课文，思考：春游那天，小伙伴们都在吃午饭了，惟独玛莎站在

一旁。同学们见了，是怎

2、小组合作学习。

(1)、小组讨论：小伙伴是怎么关心玛莎的，谁做的最好？为什么？

(2)、小组同学编排课本剧，尝试表演。

(3)、汇报交流：

引导学生体会三个小伙伴的不同表现（维加：问，说；安娜：说，说；安东：掰，放，说。），想象安东当时是怎么想的，深入了解安东的帮助，在当时来说是最有用的，最具体的关心。

四、创设情境，设问导思，拓展延伸。

(一) 如果当时你就在现场，你会怎么做？这样吧，现在老师就是丢了中餐的玛莎，你们就是我的小伙伴们。你们发现了会怎么做呢？为什么这样去做呢？（学生走近“玛莎”，采用不同方式的关心帮助。）

五、巩固生字新词。

1、出示新字词，学生自主识记，鼓励个性化的识记方法。

2、汇报交流，强化记忆。

教学反思：

这篇课文看起来简单，可是越仔细琢磨却越觉得不好把握。首先，很容易把课文的重点放到教育孩子如何帮助有困难的小伙伴上，上成思想品德课。其次，课文中的几个人物的定位把握不准。我们组的七位语文老师一起分析，维加和安娜虽然只是口头上的询问、担心，但是也是对玛莎的关心。如果简单地褒贬，对于他们来说不公平。同时，在生活中，这样的关心也是存在的，必要的。

并且从题目上看，“小伙伴”是指的这四个人物，指的是一个群体，不能突出一部分，淡化一部分。基于以上的考虑，我们觉得在教学课文时首先要确定这是一堂语文课，而不是思想品德课，要上出语文味。上出语文味就要品味语言，提高学生的语文素养、这堂课的识字教学虽然顾及到学生的个体差异，放手让学生自己解决。但是没有做到很好的引导学生识记字形，导致学生对生字的字形印象模糊。。在教学中还是要关注语言文字，通过读、思、品、议去感悟语言文字，去提高语文素养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小伙伴教案及反思篇八

- 1、认识“餐、丢、矿、糟糕、粗、概、共、汽、记、保、管、夹”13个生字。会写“问、间、伙、伴、共、汽”6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。练习并学会分角色朗读。
- 3、了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

一年级的学生年龄较小，所以对语文阅读教学最关键的是指导学生读课文时达到正确、通顺、流利，如果能读出感情，那是最好不过的了。认字学词，积累语言也是其中的重要任务。此外，也要培养学生的读书习惯、方法，以及引导学生形成正确的价值观。

《小伙伴》是人教版新课标小学一年级语文下册第七组的一篇课文，讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。

- 1、初读课文，整体感知内容。初步学习13个生字。
- 2、学写“问、间、伙、伴”四个字。
 - 1、结合生活实际谈话，揭示课题。
 - 2、说一说，你的小伙伴是谁？
 - 3、板书“小伙伴”，请小朋友说说自己的小伙伴有哪些？在小伙伴之间发生过什么事？

[联系学生生活实际谈话，理解“伙伴”之意，并运用阅读期待激发学习兴趣。]

4、自由读课文，要求读准字音，不添字，不漏字，划出生字多读几遍。

5、想一想，课文中的小伙伴是指谁？写了他们之间的什么事？

6、采用多种形式检查生字读音。

(1)、教师出示生字卡片，请部分学生读，其余当评委。

(2)、同桌同学互读。

(3)、请学生当小老师带领同学读。

(4)、指名几位学生读课文。

一个个生字，同学们都会读了，把它藏在课文中，你也会读吗？谁来念念课文？

(根据学生回答教师板书：玛莎、维加、安娜、安东。同时引导学生说

说：玛莎是维加的小伙伴。维加是玛莎的小伙伴。玛莎的小伙伴有维加、安娜、安东。……)

(1)、出示生字卡片，开火车读。

(2)、读书小组长检查组员识记生字。(取出生字袋中的生字，带领组员

读，然后把会读的`生字放回袋中。遇到不会或不熟练的，请同学相互帮忙。)

尝试书写。

(“问、间”都是半包围结构，偏旁是“门字框”；“伙、伴”都

是左右结构，

偏旁都是“单人旁”。)

[教学时，让学生观察生字在田字格中的位置，弄清主次笔和间架结构，

然后请学生尝试书写，再辅以教师指导，力求使学生达到书写规范、整洁。]

(1)、分角色朗读课文对话部分，进一步读懂三个小伙伴是怎么关心玛莎的。

(维加、安娜只有询问关心、责备，没有实际行动。安东用行动去关心，玛莎很感动。)

(2) 小组汇报交流学习情况。

比一比，哪组分角色朗读得最好(可以配上动作表演)。

一旁。同学们见了，是怎

(1)、小组讨论：小伙伴是怎么关心玛莎的，谁做的最好？为什么？

(2)、小组同学编排课本剧，尝试表演。

(3)、汇报交流：

引导学生体会三个小伙伴的不同表现(维加：问，说；安娜：说，说；安东：掰，放，说。)，想象安东当时是怎么想的，深入了解安东的帮助，在当时来说是最有用的，最具体的关心。

(一) 如果当时你就在现场，你会怎么做？这样吧，现在老

师就是丢了中餐的玛莎，你们就是我的小伙伴们。你们发现了会怎么做呢？为什么这样去做呢？（学生走近“玛莎”，采用不同方式的关心帮助。）

1、出示新字词，学生自主识记，鼓励个性化的识记方法。

2、汇报交流，强化记忆。

这篇课文看起来简单，可是越仔细琢磨却越觉得不好把握。首先，很容易把课文的重点放到教育孩子如何帮助有困难的小伙伴上，上成思想品德课。其次，课文中的几个人物的定位把握不准。我们组的七位语文老师一起分析，维加和安娜虽然只是口头上的询问、担心，但是也是对玛莎的关心。如果简单地褒贬，对于他们来说不公平。同时，在生活中，这样的关心也是存在的，必要的。

并且从题目上看，“小伙伴”是指的这四个人物，指的是一个群体，不能突出一部分，淡化一部分。基于以上的考虑，我们觉得在教学课文时首先要确定这是一堂语文课，而不是思想品德课，要上出语文味。上出语文味就要品味语言，提高学生的语文素养、这堂课的识字教学虽然顾及到学生的个体差异，放手让学生自己解决。但是没有做到很好的引导学生识记字形，导致学生对生字的字形印象模糊。。在教学中还是要关注语言文字，通过读、思、品、议去感悟语言文字，去提高语文素养。

小伙伴教案及反思篇九

一直在思考如何才能让品德与生活课的课堂充满笑声，活动贯穿始终。后来发现并不是每一种课的类型都适合让学生在动态中学习，或者说教学活动的体现不应该仅仅停留在让学生全身活动起来，如果能通过某种形式在让更多人参与活动的同时更好地促进学生处于一种积极思考的状态那才是有效的教学方式。有了更深入的思考。

在教学《我和小伙伴》一课中，我从整体上对本课进行设计，思路清晰，环节紧凑，学生能够从各个活动中感受与伙伴交往的快乐，知道与伙伴交往的原则与方法。我认为其中几个环节的设计是本课的亮点：

1、介绍小伙伴：教师能够以范例的形式向学生介绍自己的好朋友，给学生做示范，启发学生有条理地介绍自己的小伙伴。在这种争先恐后的气氛中，教师再鼓励学生讲一讲自己和伙伴间发生的有趣、难忘的经历，回忆体验与小伙伴交往的快乐就显得很自然，孩子们有话可说，这对于培养一年级学生的口语表达能力是很必要的。

2、儿歌补充：形式新颖，通过具体情景的创设，请学生们能结合自己的生活经历把儿歌补充完整，再一次强调伙伴间应该互相帮助。这一教学活动的设计不仅发展学生扩散性思维，同时在游戏中具体指导了学生的日常行为，与学生生活联系紧密，具有针对性和实践性。

3、故事明理：恰当的选择生动有趣的故事使学生在不知不觉中明白在别人需要帮助的时候要主动帮助，应该学会包容别人的缺点，懂得这样的同学才能结交更多小伙伴的道理。

4. 游戏创设：教师有意制造矛盾冲突，创设生活情境，在共同解决“如何选择游戏”这一问题时，巧妙的激发鼓励学生发现问题、解决问题，使学生明白在与伙伴交往过程中当遇到意见不一致，产生矛盾冲突时应该商量着解决，并遵循少数服从多数、遵守游戏规则、互相谦让等原则和方法。

5、交流卡制作：通过互赠交流卡活动，让学生学会通过合适的方式表达自己的祝福、感谢、歉意和愿望。学生能够发自内心的表达自己的真实情感，写出感受，并表现出与伙伴交往的强烈愿望。

同时我也一直在思考：如果才能引起学生发自内心去体会、

感悟，真正有所得？所以，在本课中我改变了以往的教学形式，在与学生的初步交流后，调动起学生的参与热情，通过设疑问供学生做选择来引导学生独立思考，判断：当和小伙伴意见不一致时应如何处理？学习怎样才能与伙伴交往的快乐？并将“听故事”作为奖励讲给学生听，孩子们在没有任何影响的情况下静静体会故事人物中的喜、怒、哀、乐，能够投入其中去感受，这样再请学生去交流，去领悟时他们便有话可说，更说出了自己的心理话。虽然遇到了分歧，但孩子们会用自己的语言思维去辨析，这才达到了真正的教育目的。让学生用他们自己的语言去影响身边的伙伴要比老师单纯地讲，效果好得多。每一个故事都有它自身想要表达的内容，孩子们会根据自己看待问题角度的不同，从不同侧面进行分析，在快乐中主动学习、思考与伙伴交往的正确方式。当孩子们从内心中真正理解了其中的道理后再在进行故事续编活动，就更有意义，故事内容也更活泼，更生动了。这才更好达到了本节课的教学目标，体现了品德与生活课程的特点。

小伙伴教案及反思篇十

《语文课程标准》建议：语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。因此，本课在设计设计的每一个环节都力求体现学生的主体位置，着力培养学生自主、合作、探究的学习能力，为学生设计形式多样的求知活动，让学生在积极主动的活动中理解课文、积累词汇、拓展思维空间。

- 1、初读课文，整体感知内容。初步学习 1 3 个生字。
- 2、深入理解课文，了解小伙伴们不同态度。
- 3、了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

初步学习 1 3 个生字。学写“伙”、“伴”两个生字。

懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

一、结合生活实际谈话，揭示课题：

1、今天我们来学习一篇新课文（板书：小伙伴）

2、我们生活在集体里，大家都有很多小伙伴，请小朋友说说自己的小伙伴有哪些？联系学生生活实际谈话，理解“伙伴”之意，激发学习兴趣。

3、书写“伙伴”两个生字（“伙、伴”都是左右结构，偏旁都是“单人旁”。）仔细观察，你发现了什么。

教学时，让学生观察生字在田字格中的位置，弄清主次笔和间架结构，然后请学生尝试书写，再辅以教师指导，力求使学生达到书写规范、整洁。

二、提出要求，自读课文，整体感知：

这篇课文到底讲了一个什么故事呢？下面就让我们读读这篇课文。

（一）采用多种形式检查生字读音。

1、教师出示生字卡片，请部分学生读，其余当评委。

2、开火车认读词卡。

（二）、再一次读课文，说说文中的小伙伴都有谁？他们发生了什么事？

三、研读课文，初步理解感悟：

1、指名读第一自然段，说说你们知道了什么？指导读出奇怪的语气。

2、自由读课文2——8自然段，找找哪几个自然段写维加与玛莎的对话。

3、学习课文2——4自然段。

(1) 指名读维加说的话。

“你怎么不吃呀？”指导体会维加的关心、奇怪、急切，并指导朗读。

(2) 指导学习第三自然段。认识省略号，体会其作用。

(3) 男女生分角色朗读2——4自然段。

4、学习课文5——7自然段。

(1) 安娜说了什么？此时安娜心情怎样？

(2) 玛莎怎么回答？指名读，体会玛莎的惭愧、伤心与难过。

(4) 分角色读文。

5、学习8自然段。

看到玛莎没有午餐吃，维加关心地询问她，安娜善意地提醒她，安东又会怎么做呢？

(1) 齐读第八自然段。安东说了什么？指导读好安东的话。

(2) 用比划出描写安东动作的词语。理解什么是“掰”。

(3) 安东将一大半面包分给玛莎，他当时怎么想的？板书：

分享

(4) 再读这一段，记住这个可爱的男孩安东。

四、创设情境，设问导思，拓展延伸：

1、出示挂图：你能一眼认出图中的小伙伴吗？从哪儿看出来的？

2、在玛莎的三个小伙伴中，你喜欢谁，为什么？板书：乐于助人

3、说一说：在生活中，你们帮助过你的小伙伴吗？

五、结尾：

今天这节课，小朋友学得都很认真，老师希望我们小朋友在生活中能乐于帮助身边的朋友，特别是像安东一样，用自己的实际行动去帮助身边的小伙伴，你们能做到吗？好，今天的课就上到这里。

六、板书设计

28小伙伴

维加关心（语言）

玛莎安娜提醒（语言）乐于助人

安东分享（行动）

《新课标》指出：语文课程要全面提高学生的语文素养，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的写作能力、口语交际能力。可见语言

能力的培养是语文教学的重点之一。心理学研究表明：低年级小学生所处年龄正是语言和思维发展的黄金期。因此，我们要在低年级加强语言训练，训练学生口头语言表达技能，为今后的写作作好铺垫，打好基础。《小伙伴》小中见大，描绘的是三个小伙伴对待玛莎丢了书包后的不同表现，旨在说明一个道理：要用实际行动给予别人最需要的帮助。整篇课文充满人文情感，内容和语言都贴近儿童的生活实际，故而学习本文对学生有很好的启发和教育作用。对于这样一篇生活情趣盎然的短文，通过讨论、反复朗读、联系生活谈感受等手段，引导学生在读着自己喜爱的故事中产生了与帮助他人的愿望。

一、注重教给朗读的方法，促进学生自读自悟。本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、自悟自读”。为了避免老师讲得多，提问多，引导得多，我运用学习小伙伴的口吻，用浅显的语言把练习朗读的方法教给学生。“我抓住了能帮我读出感情的词语和标点符号。”“当我知道了，玛莎和维加在想些什么时，我就把句子读好了。”然后让学生运用这些方法自读自悟、边读边思，同桌交流，使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培养语感，去接受潜移默化地语言熏陶。在上课过程中，正是这个教学环节的设计让我体会到了令我激动的气息：学生自由阅读，灵活运用方法，自主合作讨论，各抒己见。如读到“你怎么不吃呀？”这句话时，有的学生抓住问号，迁移以往学过的知识，体会它所表达的语气，然后进行朗读练习；有的学生入情入境，体会维加当时的想法，读出他非常奇怪的语气。尽管大家练习朗读的方法不同，但都或近或远地理解了文章的内容，经过点拨，孩子们都感悟到了人物当时的心情，绘声绘色地读出了人物说话的语气。

二、结合课文理解词语，联系生活运用词语“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”这是新课程标准对第一学段的阅读提出的阶段目标。《小伙伴》这一课中，“糟糕”这个词语是学生比较难理解的。因此我

设计了这样一个环节：在学生读了带有“糟糕”的这句话后，我奇怪地问道：“究竟发生什么事了，让维加大喊‘糟糕’，你能说说吗？”孩子们联系上下文和生活实际各抒己见：“玛莎把背包丢了，她得饿肚子了，这可真糟糕啊！”“离回到家还有好长的时间，玛莎的肚子要饿好久哪，这可真糟糕啊！”“玛莎回到家，可能要被妈妈批评了，这可真糟糕啊！”学生在补白说话中明白了“糟糕”这个词语的意思。我顺水推舟，又随即问道：“那在你们的身上发生过糟糕的事情吗？”孩子们纷纷联系生活中的点点滴滴，有的说：“我去上学，可是忘了带书包，这可真糟糕啊！”有的说：“我忘了把开水带到学校里来了，今天上完体育课没水喝，这可真糟糕啊！”有的说：“有一次，我不小心掉到泥坑里去了，这可真糟糕啊！”……听到学生准确而生动的表述，我就势引导“想想自己当时的心情，再来读读这句话。”这时，孩子们都皱着眉头，把句子读得抑扬顿挫。“糟糕”词语的教学到此，从课堂呈现出来的效果看，孩子们不仅理解了“糟糕”的意思，能运用“糟糕”说一句话，而且还体会到了“糟糕”的感情色彩。我觉得这个环节的设计是比较成功的。

三、分角色表演朗读，发挥合作学习优势

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，我们尤其应当重视学生与文本之间的对话，精讲多读，以读代讲，让学生充分地自读自悟。由于本课主要是对话，而且表现的是生活场景，故而可以借助表演的方式使学生在演中读，边演边读，既注意不同角色的语气变化，更重要的是深入角色的内心，充分体会到晚辈的孝顺和长辈的慈爱。同时，分角色合作表演朗读调动了学生之间的互动关系，在切磋中提高有感情朗读的水平，深化了对课文思想内容的理解。

四、识字方式多样，巧借板书强化

字词的学习是低年级语文阅读课的重点之一，通过动作演示

识记“掰”，再巧妙地借助板书，加强“伙”、“伴”等字的记忆，以及借助读长句巩固其他字的识记，等等。形式多样的识字增添了识字教学的趣味性，活跃了学生的思维，使课堂散发出活泼的气息。