

2023年大班画伞的美术教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班画伞的美术教案篇一

大班上学期美术教案《彩色毛毛虫》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿学习用棉签棒蘸颜料作画，通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化，大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画，快来看看幼儿园大班上学期美术《彩色毛毛虫》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变

化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

本文扩展阅读：毛毛虫一般指鳞翅目(蛾类和蝶类)昆虫的幼虫。具3对胸足，腹足和尾足大多为5对，有的幼虫身上有很多有毒的刚毛，人碰到的话皮肤会红肿。色彩美丽，成虫体肢和翅满被鳞片和毛，故2对翅为鳞翅，且前翅大于后翅；虹吸式口器(原始的小翅蛾类上颚发达，为咀嚼式)；触角丝状、双栉状、栉状、棍棒状等多型；复眼发达，单眼2个或无单眼。幼虫蠕虫状，具3对胸足，腹足和尾足大多为5对。

大班画伞的美术教案篇二

大班美术公开课教案《彩色的小拖鞋》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿通过生活经验的积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样装饰鞋底。能按规律整齐地摆放彩色笔，感受劳动成果的喜悦，增强自信心，在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰和制作小拖鞋，让幼儿体验自主、独立、创造的能力，快来看看幼儿园大班美术公开课《彩色的小拖鞋》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰和制作小拖鞋。
- 2、通过生活经验的积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样装饰鞋底。能按规律整齐地摆放彩色笔，感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的拖鞋。

活动准备：

幼儿用书，一双做好的纸拖鞋。已剪好的鞋面和鞋底、胶棒、油画棒。

活动过程：

一、欣赏纸拖鞋，引起幼儿的兴趣。

教师：这是什么？拖鞋的鞋面上有什么？鞋底上有什么？你想做一双漂亮的纸拖鞋吗？

通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

二、引导幼儿欣赏幼儿用书上的图案，学习用连续花纹装饰长条形。

教师：长条形上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰？

师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。

三、观察鞋底上的图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地进行装饰。

四、师生共同探讨制作纸拖鞋的方法。

使每一个幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用浆糊抹鞋面固定在鞋底上。

五、讲解重点和难点：

在粘贴鞋面和鞋底上，把浆糊抹在鞋面里面的两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

六、交代要求，幼儿装饰制作纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心图案花纹装饰也可以用简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时，一定要把浆糊抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

七、展示幼儿作品，集体进行评价。

将幼儿的作品放在展区，由教师和幼儿共同评价幼儿制作的小拖鞋。

教学反思：

本节活动教学目标完成较好，整节课非常流畅，孩子们的积极性很快被激发起来，整个活动中幼儿都能够自由想象，大胆的装饰。激发了幼儿创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。活动中幼儿一直兴趣满满，注意力集中。

本文扩展阅读：拖鞋是鞋子的一种，后跟全空，只有前面有鞋头，多为平底，材质经常是相当轻软的皮料、塑料、布料等。拖鞋种类依穿着场合及性能用途有所区分。

大班画伞的美术教案篇三

大班美术活动教案《菊花》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美，用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力，帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识，快来看看幼儿园大班美术活动《菊花》含反思教案吧。

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。
- 2、菊花制作示范画。
- 3、菊花图片。

活动重点难点：

- 1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。

2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花？——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境；
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

五、创造表现

- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

六、展示、讲评。

- 1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？

2、展示幼儿作品，布置菊花展。

3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢?说说它那里好?

活动结束:

教师总结，以表扬和鼓励为主。

教学反思:

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

本文扩展阅读：菊花，在植物分类学中是菊科、菊属的多年生宿根草本植物。按栽培形式分为多头菊、独本菊、大丽菊、悬崖菊、艺菊、案头菊等栽培类型；有按花瓣的外观形态分为园抱、退抱、反抱、乱抱、露心抱、飞午抱等栽培类型。不同类型里的菊花又命名各种各样的品种名称。

大班画伞的美术教案篇四

幼儿园优质课大班美术《报纸鱼》

《幼儿素质发展课程教师用书》之《艺术表现》 报纸鱼教案—活动目标：

- 1、尝试用报纸棍随意造型，形成鱼的各种身体形状。
- 2、能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体，并能用自己的方法解决鱼眼睛的粘贴。
- 3、喜欢与同伴分享创作的快乐。 . 报纸鱼教案—活动准备：

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：报纸鱼范例2个；幼儿卷的报纸棒若干、彩条若干、剪好花纹的彩纸若干；双面胶、透明胶、剪刀、垃圾盒；背景图一张；海浪音乐、没有鱼鳍、鱼尾、眼睛的半成品报纸鱼各一个。报纸鱼教案—活动过程：

一、游戏“纸棒变变变”引导幼儿用纸棒随意造型

师：变出来什么，还能变成什么

二、请幼儿欣赏用报纸棒做成的报纸鱼，共同探讨鱼的身体结构、制作材料及方法

1、启发幼儿探索鱼的制作方法：先用报纸棍任意围成鱼身体的竿譬，使用透明胶连接；然后用彩色纸条装饰鱼身上的花纹；妥善用彩色纸片装饰鱼尾、鱼鳍和鱼眼睛。

2、小鱼少了鱼鳍、鱼尾、鱼眼会怎样？小鱼是镂空的，眼睛

怎么粘贴？

三、提出要求，幼儿制造

1、鼓励幼儿制作出和别人不一样的报纸鱼

2、提示幼儿注意材料使用和操作习惯

四、幼儿制作，教师教导

重点指导个别装饰花纹、粘眼睛有困难的幼儿

五、欣赏评价

引导幼儿从形态、花纹、鱼眼的粘帖位置、制作方法等方面进行评价。报纸鱼教案--活动反思：

制作报纸鱼的活动对幼儿来说是新鲜的、有挑战性的。由于这次手工有一定的难度，我采取探索尝试法，把动手实践的机会留给幼儿，鼓励幼儿自己动脑、动手，在折一折、弯一弯、碰一碰的过程中，学会用报纸棍造型，让幼儿明白在操作中遇到困难首先要自己想办法解决。花纹装饰是本次活动的重点，鱼眼睛的高主菱本次活动的难点，幼儿的作品在鱼身的花纹设计、鱼眼睛的粘贴上出现了多种创意，有的是花纹的组合，有的用了对比色，还有的用了渐变色，幼儿通过动脑想出了不同的鱼眼睛的粘帖方法，每个作品都独具特色，使幼儿充分体验到成功的快乐。报纸鱼教案--专家点评：

制作报纸鱼，对幼儿来说很新鲜，鱼都很熟悉，但自己去做出来的，还是报纸棒做出来的，这真是“童心”，幼儿能不高兴吗？这个手工活动的成功不仅在于立意新，想出了幼儿心里想的乐趣，而且还在于：是一次创新教育活动，启发了幼儿的想象力，发展了想象力，培养了想象力，在动脑中找到了快乐，学会了快乐。同时，在折一折，弯一弯、碰一碰中幼

儿增强了动手能力，获得了实际体验，由此可以说明，幼儿园应该多设计幼儿喜欢的动脑动手活动，促进他们的身心健康发展。

大班画伞的美术教案篇五

大班美术教案《鱼》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间，感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力，快来看看幼儿园大班美术《鱼》含反思教案吧。

设计背景

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。大班的孩子已经具备了基本的绘画技巧，我为孩子准备各种材料鼓励孩子大胆尝试力创新，首先让孩子多渠道的感知鱼的各种特征，积累丰富表象，为想象和创造准备知识条件，深海里的美丽鱼，特别能激起幼儿想象的冲动。幼儿通过观察欣赏并表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，并让幼儿掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹，让孩子们体会到探索的快乐和成功的喜悦。

活动目标

1. 通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
2. 尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。
3. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

重点难点

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

活动准备

空白的鱼若干条、各种线条小图片；彩笔、绘画纸。

活动过程

一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、基本环节

观察范图，交流讨论。

1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。(用手指提醒幼儿)小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块?(出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。)

师：它们是怎么装饰的呢?

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时，要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的作品。

五、延伸环节

1. 参观“美丽的大鱼”画展。

2. 说说你最喜欢的大鱼，为什么？在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。

教学反思

新的课程标准提倡学生的自主学习和创造性学习，所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造，这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼，它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。最后，幼儿的作品还可以按一定的思路进行二次创作，比如把幼儿画的大鱼按轮廓剪下来，粘贴成海洋里的鱼群或是鱼的队列，看上去也很有趣。在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。当然，这个活动也会出现一些问题。有些幼儿在分块时，有的分的太细，装饰时太密，不清楚；有的分的太宽，装饰时太空了，影响了效果，再如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。还有对个别幼儿的指导不够。在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，在描线条的时候，有些幼儿很不细心，把线条描的很毛糙，会描到外面去，多出很多的小线条，影响了画面的效果。这些方面还需要加强练习。如果让我重新再上一遍，我会更注重在教学过程中注重幼儿参与度，为幼儿自主活动提供条件，根据活动需要为幼儿提供交流机会，要使幼儿情绪积极愉快，乐于参与到活动当中。

本文扩展阅读：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。