2023年小学音乐美术教学设计(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学音乐美术教学设计篇一

1、认识水墨画的特点;

2、认识几位水墨画大师及其作品特点;

3、尝试树石的画法;

认识水墨画、尝试水墨画

出示图片文字描述【齐读】：(水墨一般是指水墨画，它是中国传统的绘画表现形式，它一般利用清水和墨汁来作画。相对外国画种而言，水墨画也叫做“中国画”。)

2、欣赏水墨效果视频

提问：你都看到了些什么?(鱼、鸟龙等)这些东西有什么特点?(若隐若现、变换莫测)教师小结：我们中国画里面有一种绘画表现形式叫做“写意”，它就是用简练的笔法描绘景物，力求笔情墨趣，以追求画面的“神似”谋求意境)(图片出示完整叙述)

1、欣赏黄宾虹大师、陈子庄大师、张朋和李可染大师等的水墨画作品(图片出示相关大师的简介和代表作品)

观察提问：这副景物中近景是什么?中景是什么?远景又是什

么?(教师板书：近景、中景、远景)

2、提问：你最喜欢哪一位大师的作品呢?为什么?

师：同学们，现在我跟大家介绍另一位国画大师，他的名字叫戴畅，请看他的简介。(出示图片和简介)

设问：看完他的简介，你最想问张老师什么问题?

3、展示认识“一平方尺”大小的宣纸。

设问：你想成为一位有名的国画家吗?你想让你的绘画作品也很值钱吗?那就认真地和张老师一起学习，享受绘画的乐趣吧!

小学音乐美术教学设计篇二

教学目标：

1、通过聆听音乐《小青蛙》《野蜂飞舞》，表现出对小动物的喜爱之情。

2、能够自编动作参与表演。

教学重点：聆听音乐，表现对小动物的喜爱。

教学难点：自编动作参与表演。

教学准备：录音机、电子琴

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐起立、问好、入座!

2、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《小青蛙》

(1)完整地聆听乐曲两次，分辨青蛙的叫声。

(2)听乐曲，在课本的方框中划线条，表示听到的青蛙的叫声。

(3)听乐曲，分别学做青蛙的动作表演。

2、聆听《野蜂飞舞》

(2)复听歌曲，自编动作表现出野蜂急促地上下飞舞的形象，随着歌曲录音用自编的动作表演。

3、编创与活动：

(1)认识铃鼓，并在教师示范下学会演奏铃鼓的正确姿势。

(2)把演奏铃鼓的方法留给学生分小组讨论，怎样奏出短音?怎样奏出长音?

(3)试着用铃鼓为学过的歌曲伴奏。想一想哪首歌曲合适?选一首让大家唱，并有几个学生用铃鼓伴奏。

三、结束部分：小结。

小学音乐美术教学设计篇三

1、 学会歌曲《理发师》，并且能用轻快、活泼的声音来表现歌曲的内容，体会歌曲的情绪，理解劳动的愉快。

2、 通过音乐活动，给学生自由的音乐空间，培养学生内心

节奏感和韵律感。

二、设计意图

1、 创设情景、激发兴趣。

2、 节奏训练、游戏贯通。

3、 自由探索、合理评价。

三、教学过程

（一）、 律动：

拍拍手啊拍拍手….拍拍我拍拍拍~~~跺跺脚啊跺垛脚~~~.（表情歌）

（二）、 即兴节奏训练（我喜欢**我喜欢*—我喜欢** *）：

1、导语：真逗！音符为你们而跳动，世界有你们而精彩，你们真是老师的开心果呢，看小动物们也不甘寂寞了，也开心地说起话来了。（展示多媒体）

2、听听小白兔怎么说；鸭子怎么说；花蝴蝶又是怎么说的。

3、老师说~~~~~你们说（激发学生说）

（三）、学习歌曲《理发师》

1、导语：花蝴蝶喜欢你们，老师也非常非常喜欢你们，从一进门啊，老师就发现你们是一群很特别的小朋友，小女孩就象小天使那么惹人喜爱，象花仙子一样的活泼可爱，眼珠儿也会说话也会唱歌，男孩子也那么的帅那么的酷那么神气，不知道你们对老师的感觉怎么样？说句心理话，今天老师也隆重的打扮了一番，一大早，就去了理发店，找一位老师傅

修剪了头发，是不是很整齐啊，（甩甩头发）

2、范唱：洗好头发我一往椅子上坐，师傅就过来了（范唱第一段）

前一刀后一刀左一刀右一刀，我整齐的头发剪好了，过路的人们都竖起了大拇指，来理发的也越来越多了。这下老师傅可忙呼了（范唱第二段）又一个顾客甩了甩头发满意的走了。

3、学唱：我看几位小朋友的头发有点乱有点长，来来来~~~陈老师给你们带去找师傅修剪一下。让我们轻轻的推门进去吧，看老师傅正在给一位小朋友剪发呢。（1、按节奏朗读歌词。2、响声词处打击乐器。3、随琴唱一遍：轻声的）

4、你最喜欢歌中的那一句。学一学、做做动作。

5、“哎”字的处理：第一段表示老师傅剪了一个好发型心理自豪的唱

第二段顾客照照镜子里的自己，好漂亮，开心的唱。

6、注意点：最后三拍的处理。

（四）、歌曲表演

1、欣赏vcd老师傅的一位小徒弟啊，听说手艺也不错的，我们去认识一下吧，2、学做动作：傅真认真啊，那么的专心那么的仔细，我们也来当一回徒弟，来学理发。（清唱）

3、集体表演要求：为客人服务一定要作到微笑，不能马虎。（开演唱音乐和老师一起做）

4、哪位小朋友帮陈老师再来剪一下头发，我觉得长了一点呢。

5、评价：＊ 学的不错，下面要举办理发大赛，比比谁的手艺精谁的手艺好，请出评委师傅：一号二号三号，选出一等一名，二等二名。

*我们欢迎获奖的小朋友上台领奖，你们可以去开个理发店了，老师一定来捧场的，其他小朋友也不要灰心，三十六行行行出状元，你们有别的本领一定比他们强。

（五）、 音乐活动——跳橡皮筋

2、老师的大脚呀也会跳。

3、小脚呀，你能不能配合小嘴巴一边唱《理发师》一边来跳呢

4、展示：每组展示，派一个代表：最佳设计奖、最佳表演奖、最佳合作奖、最佳配合奖、最佳演绎奖。

5、把你们编的跳橡皮筋舞带到校园里去，让我们的课余活动更丰富。

（六）、小结：

最后老师祝你们天天开心天天快乐，充满阳光充满节奏！！

让我们用亲切自然的声音说声再见吧，小朋友们再见~~~~~~~~！

小学音乐美术教学设计篇四

1、了解春、夏、秋、冬时风的不同特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，表现风来时的情景和感受。

1、引导学生通过回忆和联想说说不同季节的风的特点。

2、如何用色彩和线条表现出不同的风。

教学课时：2课时

教具学具：绘画工具

（第1课时）

师出示三面小旗，用电吹风机吹动小旗，组织学生观察旗有什么变化。

（1）旗在风的吹动下向什么方向飘动？一样吗？

学生分小组讨论，选出代表回答问题。

师：这就是风，它可以让一些东西动起来，你观察过风吹来时，有什么情景会出现吗？

学生讨论交流。

（2）师：不同季节时风的脾气和样子是不同的，我们可以通过自然界中景物的变化看到、听到风的样子，如树叶变黄下雪等。

引导学生观察图片。

（3）引导学生回忆不同季节的风给人的不同感受。

（4）看书中学生作品，教师引导学生说出：在不同的风中，人们的感觉会不同，有快乐、紧张、害怕等。

3、作业：

教师提出作业要求：结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品，并鼓励学生大胆想象。

1、以我为主体，使画面形成中小构图的样式。

2、人物形象要注重表现在风中的感觉，暗示春、夏、秋、冬来了，可以通过人物的表情、服饰、画面色彩等表现。

（第2课时）

1、检查作业情况

2、学生继续作业，教师巡回指导，优秀作业点评。

3、作业展示，学生自评，他评，教师。

用其他材料制作一挂件挂于自己卧室窗前，让它随风飘动。

本课即以生活中学生常常遇到的风为内容题材，让学生回忆各种各样的风刮起时所见到的情景与不同的感受，并通过绘画的形式表现出来。风的形状是看不见又摸不着的，怎样表现风来了呢？这便是教学中要解决的学习问题。通过线来表现风，可以画出风的飘动、旋转、迅疾和方向，使学生体会风的形态，同时也可以利用物体形态的变化来表现风。

小学音乐美术教学设计篇五

在音乐课上要鼓励学生能够积极、大胆地参与演唱活动，并从中享受音乐的乐趣。以下是小编整理的小学音乐教学设计范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学内容：

1歌表演《谁的歌儿多》2游戏《我快乐》

教学目标：

1使学生能够积极、大胆地参与演唱活动，并从中享受音乐的乐趣;

2根据自己的理解，富有表情地演唱并配以得体的动作，做到不喊唱;

3养成认真聆听音乐和观看别人表演的习惯，懂得如何当一名文明、热情的小观众;

4运用夸张的表情演唱歌曲《我快乐》，能在表演中有所创新。

教学重点及难点分析：

1教学重点：充分调动每一位学生参与活动的积极性。

2教学难点：使每位学生都获得了一份自信——“我能行!”

教具准备：

录音机电脑小奖品

课时安排：

需要二课时

一课时

教学过程：

一组织教学：

师生问好

二活动过程

1教师播放一些小朋友们熟悉的幼儿歌曲，让他们自由随乐跟唱。

2从齐唱中发现积极分子，并以此为切入口，唱好“开门戏”，打好“当头炮”。

3要求学生自己报幕，内容包括表演者姓名，节目名称及形式等。

4老师当场进行点评;以鼓励为主，给小朋友一份自信;遇到大声喊唱的同学，不要正面批评或嘲笑，而应委婉地指出“假如声音放小一些演唱效果回更好”

5尽量让每个孩子都有上台表演的机会。老师的目光要更注意观察自信心不够的孩子，如安排他们齐唱，并及时给予表扬和鼓励。

6内容不局限，可舞蹈，相声等。

7让孩子在活动中养成认真聆听他人演唱，观看别人表演的习惯，做到注意力集中，不要讲小话，节目表演完了要鼓掌致谢，让孩子们从小懂得如何当一名文明，热情的小观众。

三活动评价

同学们的歌唱得真好，不但声音美，表情好，而且加上了自己编排的动作，真是出色的小歌手!

四下课学生随音乐出教室!

二课时

教学过程：

一组织教学：

1学生随音乐进教室

2律动“飞机，火车，轮船”

3师生问好

二歌表演

师生共同表演舞蹈《两只小耳朵》

1请学生看黑板：三个人头，表情分别是快乐，着急，幸福

图例：

2请学生上台表演：快乐，着急，幸福的表情和动作。

3照书上动作规范学生

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

四节奏游戏

学生跟老师一起做

1我快乐，我快乐，我就拍拍手。我就拍拍手

2我着急，我着急，我就跺跺脚。我就跺跺脚

3我幸福，我幸福，我就拍拍肩。我就拍拍肩

1看，大家一起拍拍手。

2看，大家一起跺跺脚。

3看，大家一起拍拍肩。

五师生共唱《我快乐》

1老师唱学生听

2学生跟老师一起唱

3学生自己找朋友互相拍手唱

4学生上台表演

5学生集体跟琴有表情演唱

六小结评比

七下课

学生随音乐出教室

板书设计：

我快乐

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

一、教学目标：

1.学唱歌曲《小蜜蜂》，并启发学生带着愉悦的的心情有感情的歌唱。

2.通过聆听、演唱和表演歌曲《小蜜蜂》，感受音乐所表现的“飞”的形象，表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。

3.学会用打击乐器碰钟、响板、给歌曲伴奏。

二、教学重点：用愉快的声音、活泼的情绪表现歌曲《小蜜蜂》

三、教学难点：歌曲第二乐句连续出现的八分音符节奏。

四、教具准备：

钢琴 录音机 磁带 头饰 打击乐等

教学过程：

一、欣赏《蜜蜂》

1、初听乐曲《蜜蜂》

(放课件中的音乐，学生聆听音乐并用动作表示答案)

师：从同学们的动作中，老师看出来了是会飞的小精灵，大家一起说是什么?

生：蜜蜂。

师：你是怎样听出来的?是用什么乐器演奏的?

生：我听到音乐的速度很快，是用小提琴演奏的。

师：看来，同学们都有一双灵敏的耳朵。这的确是一段用小提琴来模仿小蜜蜂飞舞形象的音乐，是由德国小提琴家、作曲家弗朗索瓦·舒伯特所做。

师：歌曲表现的正是一群小蜜蜂，在空中盘旋起伏，漫天飞舞的小蜜蜂。

2、复听乐曲《蜜蜂》

师：让我们再仔细的聆听一遍乐曲，看看作者是怎样表现小蜜蜂在漫天飞舞的情景，同学们还可以跟着音乐做做小蜜蜂飞舞的动作。

师：小蜜蜂是一种非常勤劳的小动物，从早忙到晚。下面，我们就学着小蜜蜂去采蜜吧!

二、学唱歌曲：

1.导入：

师：小蜜蜂啊是益虫，它可勤劳了，它采的蜜蜂又香又甜，是人类的好朋友。那对于小蜜蜂你有了解些什么哪?谁你看一看，说一说?(播放图片)

2.学唱歌曲：

师：今天我们就来学习一首歌曲《小蜜蜂》

师：让我们完整聆听，听完音乐告诉老师歌曲唱了些什么。

生：小蜜蜂非常勤劳他们在采花蜜。

师：小蜜蜂整天在花丛中忙碌地飞舞着，来回采花蜜，让我们一起来模仿他们美妙的舞姿吧!

师：分组拍一拍。

师：加上音乐拍一拍。

师：加上打击乐器拍一拍。

师：下面让我们跟着唱一唱吧！

师：活泼欢快的。

生：小蜜蜂非常勤劳他们在采花蜜。

师：让我们再来唱一唱吧！

师：接唱。

师：完整演唱。

师：单独唱一唱。

师：打击乐器伴奏唱。

三、拓展：

师：小蜜蜂多可爱呀，正如大家说的，它勤劳、善良、美丽是我们的好朋友。像小蜜蜂这样的益虫还有哪些?让我们来听一听，唱一唱吧！

四、小结：大自然中有很多神奇的奥秘等着我们去发现、去创造，让我们做一个勤劳的小蜜蜂，好好读书，多做贡献吧！

教学目标：

1、通过对歌曲的学习，激发学生对老师的敬意。并以轻快、活泼的声音唱出对老师的尊敬与爱戴之情。

2、通过歌曲的学习，能基本掌握八分休止符的运用。

教学重点：

唱出神秘、急切的感受，表达对老师的尊敬与爱戴之情。

教学难点：

八分休止符的掌握

教学准备：电子琴、教学课件，卡纸

教学过程：

一、组织教学

(课前)

(一)创设情境、激发兴趣：

1、师：每当夜幕降临，夜深人静的时候，忙碌了一天的人们开始休息了，老师呢？同学们用稍慢的速度，深情的情绪，柔和的声音演唱《每当我走过老师的窗产前》。

2、师：唱得那么深情、投入，你们从歌曲中感受到了？

设计意图：熟悉的音乐唤醒学生心头真挚、浓厚的尊师意识，为下面的教学做了情感铺垫。

(二)师生问好

师：同学，今天老师要用另一种方式跟你们问好，你们听好了

同学 0们 同学 0们| 早0上0 好 —| (出示课件)

师：请你们用同样的方式跟老师问好。

老师 0啊 老师 0啊| 早0 上0 好—|

二、新课导入

师：我们再来问好一下，老师怎样说，你们也怎样说

(老师大声问好，学生大声问好。老师小声问好，学生小声问好。)

师：谁来告诉老师，你们一般什么时候会跟别人小声说话啊?

生：悄悄说，说秘密的时候

师：其实，每个人心里都有自己的小秘密。我小时候也有个秘密，一直藏在心里，现在老师要悄悄地告诉你，请同学们竖起你的小耳朵，安静仔细的听好了。

三、节奏练习

一起来听听老师的小秘密，看谁能收到，又能领会老师的小秘密呢?

da.....

原来老师的秘密藏在了 中了。

3、一起分享老师的秘密。——出示节奏。

4、现在你们能像老师一样，把你们的小秘密也藏在节奏中，又送给你的同桌一起分享你秘密中的快乐呢?要求同桌听了你的秘密也能听懂和领会!

【意图】：1、掌握难点节奏：弱起、附点和休止;为学歌曲

打下基础。

2、自由创编节奏，增强学生的节奏感和节奏的模仿能力。

四、听歌曲

师：大家刚刚的表现都很棒。听听老师秘密(师范唱)

生思考：

师：老师把秘密装进哪里，送给了谁?(桔子里，老师)

师：这是个怎样的秘密呢?(甜甜的秘密)(出示课件)请学生来读一读，并且提示要读出甜甜的感觉，“秘密”两字要轻轻的。再大家一起读。

2、揭示课题

师：今天我们就来学习这首好听的歌曲《甜甜的秘密》。(出示课件)

3，听录音范唱(看着歌谱)

师：我们再次聆听这首好听的歌曲

生：听的时候请伸出你的右手用点线图画出旋律。

五、学习歌曲

1、学唱1-4小节歌曲(出示课件)

(1)、有节奏、有感情的读歌词

师：刚刚我们同学给这里配出的画面是蹑手蹑脚的，左顾右盼的，生怕被发现的，所以大家要读出悄悄地感觉。

(2)、跟唱学习1-4小节歌曲

2、学唱5-8小节歌曲

(1)有节奏、有感情的读歌词 (配上动作)特别要点出“把桔子放进老师的抽屉里”这部分的动作。脚步要更轻，更低一些。

(2)，跟唱学习5-8小节歌曲

3、跟钢琴完整唱出歌曲的第一乐段

4、学唱第二乐段(出示课件)

(1)、师：把秘密送出去以后，你们肯定是很期待老师发现的，那此时你们的心情是怎样的?(期待的，急切的)

师：请你们用这种心情，把第二乐段的歌词读出来。

(2)、读歌词(教师纠正朗读读时节奏的错误)

(3)、听老师唱第二乐段 师：老师也很期待这个秘密被发现，所以我先忍不住想要让你们听听我急切的期待了，请同学们仔细听。

(4)、跟钢琴学唱第二乐段 (请注意唱出急切的心情)

(5)、最后一句要让我感受到你们对老师真切的爱意，是发自内心的甜甜话语，掏着心讲的。再唱最后一句。

5、分角色表现歌曲(跟着录音范唱并加上动作)

师：我们现在来分工合作，一起来送出这个甜甜的秘密，一二大组的同学来“藏秘密”，三四大组的同学来“送出秘密”，然后大家一起来期待老师的发现。

师：老师发现有些人啊，藏得太大声，送的也太大声了，早就被发现了，而且也没有很急切的期待，让我们再来一遍。

六、课堂拓展(祝福语话师情)

师：我们除了把秘密装进桔子里，送出我们甜甜的话语，我们也可以以另一种方式来表达，请同学们将老师在课堂上为同学们奖励的爱心卡拿出来，在上面写上你要对老师说的话，或祝福语(一人一张，如果你有多的爱心卡，请将你这节课的荣誉卡分享个没有的同学，让他们也写出他们的话)在写之前，我们先来看几张照片(点燃同学们对老师的爱)(出示课件)

【意图】：通过写祝福语、分享师生照片，再次点燃同学们对老师的爱。