

# 2023年幼儿园游戏教学反思(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园游戏教学反思篇一

组织游戏时，尽量让孩子自己选择，以保证游戏有兴趣性和积极性。自选游戏有多种形式小班的孩子一般是教师在桌面上放上3种左右的玩具。幼儿根据桌面上的玩具玩桌面上的玩具。教师通过与幼儿共同协商，征得大多数幼儿的同意把内容确定下来。这样做，既符合了幼儿的实践需要，又充分发挥了幼儿的主动性和积极性，体现了幼儿和主体地位。对动手能力强，肯动脑筋又搭到好的幼儿及时进行表扬、鼓励、起到激励作用。对在原有水平上有提高的幼儿给予充分肯定，树立他们的信心。还可展览幼儿的作品，供观赏，起到示范作用，于利于整体的提高。

集体参加的教学游戏是根据教养大纲，有目的、有组织、有计划地对幼儿进行教育的一种手段，教学游戏是和发展幼儿语言、认识、动作等紧密相连的，它的内容非常广泛。通过集体参加教学游戏的组织，使每个幼儿都有锻炼的机会，从而培养他们对集体活动与学习的兴趣。集体游戏是多门类，多角度，多方位进行的，有利于幼儿体、智、德、美全面发展。集体游戏又是有一定的规则 and 要求的，有利于幼儿良好行为习惯的培养和交往能力的发展。

## 幼儿园游戏教学反思篇二

游戏是幼儿掌握知识的最佳途径，是教师引导幼儿学习的最有效方法。

从孩子从一出生到上早教中心、幼儿园，小到手指游戏、大到需要与人合作的的游戏，在生活中、课堂上，游戏无处不在。下面我就以游戏的几种形式，谈谈自己对游戏的粗浅认识：

我班的幼儿均处在2岁半至3岁左右，根据其年龄的发展特征，幼儿动作已经慢慢稳健，他们需要尝试自己的力量，扩大自己的视野，加强与同伴的交往。安排自由分散的户外游戏可以充分满足幼儿的需要和愿望。如：让幼儿一人一个花皮球在户外自由的拍打、玩耍。给幼儿每人一个沙包，让他们自由的嬉戏；在这里幼儿的童心得到了充分的显露，他们毫无拘束，毫无顾忌，自由自在。充分满足幼儿户外活动的需要，为了保证幼儿的安全，使体力小、体质弱的幼儿有充分的休息时间。教师在游戏开始前要交代游戏的规则和注意事项。在游戏进行中，都要来回走动，不断巡视，随时制止幼儿的危险举动，保证幼儿的安全。同时还要指导不会玩的幼儿，带领胆小的幼儿。经过教师的教育、帮助和锻炼，使幼儿的动作、胆量、能力、彼此间的关系都得到不同程度的提高，将纠纷和事故减少到最低限度。

d1.学习态度反思1000字

## 幼儿园游戏教学反思篇三

各优秀教师的经验，总结如下：

### 一、教学前的反思——边预设边反思

从一个教学活动方案初步形成到真正付诸于实践，我们常常会一次次地否定、修改教学设计，尤其是在公开活动的时候。其实这样一个不断否定、不断修改的过程，就是教师在不断进行教学前反思的过程。它让我们更关注幼儿的经验，更认真地研读教材，更准确地把握活动的目标、重点和难点。

#### 1. 教学前的反思侧重于教育活动的目标及价值

教师在精心预设每一个教学活动的时候都要不断思考：开展本次活动对推动幼儿当前有效发展的价值到底在哪里？它包括：为什么在这个时候选择这个教材；开展这个活动能解决什么问题，达到什么目标；可以选用哪些关键的素材和资源更好地达成活动目标。

## 2. 教学前的反思要关注幼儿的经验

例：

（中一班的幼儿正在开展“幼儿园里朋友多”的主题活动，他们很想和朋友一起在幼儿园过生日，并且已经开始相互调查了解，制作交换生日卡片。所以在认知、情感和能力等方面，他们都具备了开展“过生日”活动的经验基础。在交流“谁是x月份出生的朋友，明日个月出生的朋友最多，谁和谁同月过生日”等问题时，幼儿能很快做出反应，并且生成了很多有价值的话题，如“为什么2月29日过生日的朋友在今天的挂历上找不到”“寒暑假里出生的朋友不能在幼儿园过生日”等。

中二班的’幼儿也喜欢过生日，不少幼儿也有在幼儿园过集体生日的经验。但是他们对自己具体的出生日期并不是很清楚，更缺乏在挂历上看年、月、日的经验。因此，尽管一开始在回忆和交流过生日的快乐体验时也很热闹，但之后的报生日找朋友，在挂历上圈出自己生日等环节就出现了冷场。教师事先预设的一些非常有价值的讨论话题也难以深入展开。）

今年非去年，此班非彼班，该幼儿非那幼儿。在开展每一个教学活动前对幼儿的经验多一份了解与思考，活动的质量也就多一份保证。

## 二、教学中的反思——边教学边反思

教学中的反思是一种难度较高的瞬间反思，实际上是教学智

慧的集中体现。它要求教师在教学活动中及时主动地根据幼儿的兴趣、热点、生成问题以及学习状况调整活动的方案和教育的策略。

### 1. 教学中的反思要聚焦在活动中动态生成的事件

在实施过程中，教师要根据教育现场幼儿自发生成的事件或者突发事件，及时进行价值判断，调整预设计划，灵活地反馈应对。如在进行“值日生”的主题活动中，原本还是艳阳高照的天气忽然打雷下雨了，幼儿一下子将视线转向窗外。教师当即做出判断：这是个非常不错的教育契机，于是马上让幼儿思考讨论：如果你是值日生，你将怎样记录晴转雷阵雨的天气呢？幼儿顿时回过神，非常有兴趣地讨论起来。

### 2. 根据幼儿对教师预设问题的反应进行瞬间反思与调整问题是影响教育活动质量的关键。

当幼儿对教师的问题不感兴趣、不知所云、答非所问，或者答案总是处于同一层次，同一角度时，活动就会出现“冷场”。这时教师就要即刻反思调整自己的问题，甚至可让幼儿来提出问题，让他们成为学习的主人。

## 三、教学后的反思——反思付诸于行动

教学后的反思最好在活动结束后进行，这样可以及时把活动中未发现的问题、教育现场生成的问题或者师生间智慧碰撞的火花等记录下来，为后续教学做好准备。

### 1. 教学后的反思可注重分析活动效果与预设意图的相近性

教师在活动后可以问自己：活动是否达到预期的目标？成功是什么原因造成的？哪些环节或哪些问题突破预设，取得了意料之外的收获？如果活动没有达到预期的目标，那么这又是什么原因造成的等。

## 2. 教学后的反思可侧重分析教育现场即时调整或活动后还需调整之处

教师在活动后可以问自己：今天活动中我哪些地方作过调整了？为什么要调整？怎样调整得更好？数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。人的生活实践（衣、食、住、行）几乎都离不开数学，自然界的一切生物，像花朵、蜗牛、蜂巢等也都包含着数学美。

教师应注意评析过程。因为幼儿期自我意识的一个很重要的特点就是依赖他人尤其是成人的评价。教师对幼儿的答案给予某种肯定、鼓励，是有利于幼儿主动学习，主动探索，调动学习积极性。

## 3. 幼儿的表现欲与知识经验

幼儿都希望得到老师的赞同和表扬。在幼儿心目中，老师是神圣而伟大的，老师说的话会被幼儿全盘接受；老师亲切地抚摸都会给幼儿产生巨大的鼓励。为了得到老师的关注与关怀，幼儿时时刻刻都在表现自己，在强烈的表现欲的“怂恿”下，就产生了幼儿本身也许并不知道问题的答案或没有关注老师的问题，但为了得到老师的关注仍把手伸得很长很长。

幼儿的知识经验缺乏，思维方式简单，脑子里没有“标准答案”，也就没有什么能框住他们的想法，如明明以自己的方式考虑问题，回答问题。教师不能以自己的方式作为标准来评价，引导孩子，那会禁锢孩子的想法，甚至扼杀孩子刚刚萌发的想象力和创造力。

总之，教学反思说到底还是幼儿教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。是幼儿教师发自内心的一种酝酿、思考，琢磨的结晶，绝不能只是肤浅地笼统地随意待之。思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。对待教学反思，既要在理论上进行探讨，又需要在实践中进行实验。只有经

过不断地有效地教学反思，幼儿教师的反思才能有明显变化——她们从以往教学活动后的“回溯性”反思转换为教学活动过程中的“改进性”反思，这一转换将会使幼儿教师不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，在专业成长的道路上得到更迅速地发展。通过每一位教师的努力，使得幼儿园的教学质量在原有的基础上有一个质的飞跃。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园游戏教学反思篇四

我根据她们的年龄特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”开始时，用踵趾小跑步去幼儿园，到了幼儿园后，放上音乐为与老师和小朋友表演学过的舞蹈。在此情境中幼儿即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过地舞蹈。每个幼儿的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了幼儿学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使幼儿进入了一种良好的学习循环中。如

果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，幼儿可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

又比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导幼儿想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使幼儿在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

兴趣是幼儿学习的动力，游戏是幼儿的生活，那么幼儿爱舞蹈，也就是她们对练舞蹈很感兴趣，她们把学跳舞当作了一种好玩的游戏，既然是这样，那么要教好幼儿练习舞蹈，我们教师只要抓住幼儿的兴趣，通过教师的语言引导，并创设良好的情境，让她们感到舞蹈很美，学跳舞是件很好玩的游戏，让她们的情绪一直保持在兴奋的状态下，那么，她们的学习效果就会事半功倍，让你收到意想不到的好效果！

## 幼儿园游戏教学反思篇五

为了增强孩子们的集体责任感，提高他们自我服务的能力，升入中班以来我们开展了“我的班级我负责”，即我当小小值日生的活动，每位幼儿每学期都有为大家服务的机会。在轮流的基础上，为了调动孩子参与活动的积极性，在推选值日生的时候，我采用了“大家推选和相互选择”的方法，教师在其中扮演协调者的角色，通过小朋友之间的交流、讨论，“强弱搭配”地推荐两名幼儿合作完成值日生的任务，能力强的幼儿起到了榜样和带头的作用，能力弱的幼儿，由于受到了同伴的邀请，会感受到自己被同伴的接纳，充满自信地

参与到活动中来。

一天，乐乐跑到我面前悄悄地告诉我：“老师，我也想当值日生。”我对他说：“好啊，你好好表现，大家会选你的。”到了评选值日生的日子，孩子们踊跃地推荐自己和其他小朋友，乐乐也坐直了身子张望着大家，可是没有一个孩子推选他。乐乐有些期盼地看了看我。此时，我想起了他对我说的话，就微笑着注视着他，鼓励他大胆推荐自己。乐乐勇敢地举起了手，告诉大家：“我也想当值日生。”这时，晨晨说：“老师，我不同意。”听了她的话，燃燃说：“我也不同意，他上次还打我呢。”孩子们七嘴八舌地议论着：“不同意！对！我也不同意！”听了大家的话，乐乐很委屈，面对这样的情景我也很尴尬。

乐乐想当值日生，想展示自己，可是小朋友们却不接纳他，这是一种矛盾，我想这也是一个很好的教育契机，于是我马上和孩子们进行了一次及时的交流。“小朋友，你们为什么不同意乐乐当值日生呢？”菲菲说：“老师，乐乐经常打我”，童童说：“上一次乐乐从楼梯上跳下来还把我推倒了。”乐乐听了大家的话，想想自己以前的做法，不好意思地低下了头。我对他说：“大家不同意你当值日生是有原因的啊。”看着他失落的表情，我转而对所有的孩子说：“小朋友们想一想，我们自己有没有缺点呢？”这个问题一下提醒了孩子们，乖巧的琳琳说：“我应该积极举手回答问题。”豆豆说：“有的时候我还吃手呢。”通过这样的讨论，我希望孩子们明白：每一个人都有缺点，重要的是怎样改正。接着我又和孩子们一起帮乐乐找优点、找信心。“乐乐，你来说说看，你有什么优点呢？”乐乐开始有些不好意思。想想说：“我跑步跑得快。”晨晨接着说：“乐乐做操做得好！”听到小朋友的表扬，乐乐发自内心地笑了。通过交流，大家决定给乐乐一个星期的时间，如果乐乐进步了就请他米当值日生。其实乐乐虽然调皮，但他身体的协调性、灵活性很好，在健康活动中表现突出。在这个星期里，我为乐乐搭建了一个健康活动展示的平台，让他带领小朋友做早操，在



体育游戏中做示范，成了班里的健康小明星，大家重新认识了一个健康、活泼、快乐的乐乐。面对乐乐的不足，我和孩子们总是说：“如果你能和大家成为好朋友你就更棒了！”从此以后，乐乐做事情总是积极又主动，小朋友告状的声音也越来越少了。一个星期以后，他终于在同伴的接纳下当上了值日生。

1当选值日生对于孩子的意义何在。集体是班里每一位幼儿的，大家都有义务和责任为班级服务，在这个过程中，慢慢地明白自己和集体的关系，明白“人人为我，我为人人”的道理。值日生是一种责任，我想我还可以提供更多的平台，让每一个孩子都有更多的机会、更多的形式为集体服务。在孩子们看来，值日生也是一种荣誉，不少孩子喜欢值日生的称号，作为老师，我们应该给孩子一个正确的导向。让孩子们关注和理解“自己做的事情，为大家带来了什么，使集体发生了哪些变化？”也就是说要让孩子们因为帮助了别人而感到高兴。

2. 我们应该怎样保护幼儿的自尊心、自信心。乐乐积极争当值日生本是一件好事，但是面对全班孩子的指责，对于他来讲，无疑是一种打击、是一种伤害。在我和孩子们交流的过程中，却忽视了这一点，整个事情的处理显得操之过急，乐乐身上的确还存在很多的不足。然而让孩子知道自己的缺点并且改正的形式、方法还有很多，当众揭短无疑是最糟糕的一种。孩子的主体地位不仅仅体现在教学上，在日常生活中，我们更应该以孩子的感受为出发点，以孩子的进步和成人为目的。乐乐这一阶段的确进步了，我希望能给他一次展示的机会，但是更重要的是帮助乐乐，让所有的孩子都看到他的进步，那么最根本的还是让乐乐感受到自己被同伴的接纳。如在当时我能及时地意识到这一点，如果每当乐乐进步的时候，我能进行及时的表扬，让大家关注到他的进步，也许就会避免了让乐乐这颗幼小的心灵来独自承受所有孩子的指责。

幼儿园作为孩子迈向社会的第一站，老师的作用至关重要。

我们自己首先要起到榜样和正确引领的作用，用平等和尊重的眼光接纳每一个孩子，扎实、有效地开展一系列的'社会活动，让孩子们更好地认识自己、了解同伴，在实践中迈好社会性发展的每一步！

## 幼儿园游戏教学反思篇六

(1)掌握好游戏的时间。孩子到了岁半岁左右，自控能力增强了，手眼动作进一步协调，认识的能力逐步延长。桌面游戏可以调整为15---20分钟。这样，使会的幼儿充分发挥自己的潜能，玩出花样来。玩出水平。对不会的幼儿，教师可引导他们观察，模仿同伴的游戏；在他们失去兴趣，影响别人游戏时，就让他们到别的地方去玩别的玩具，使游戏开展井然有序。

(2)丰富游戏内容。如桌面游戏时供给幼儿一团橡皮泥，就玩捏泥、搓长、搓圆和压偏；供给纸笔就学画画。供给串珠，训练手眼协调；供给拼板，训练目测；供给套盒，比较大小等等。以上这些游戏材料不是在同一时间出现在幼儿面前，而是根据幼儿的年龄、人数、能力、需要和玩具的难易程度先后出现的。根据幼儿的人数，一般安排3---4种玩具，供给的数量要充足，保证每个幼儿都有玩具玩，玩过一段时间，幼儿兴趣不浓了，再及时更换别的玩具，使幼儿觉得常玩常新。

## 幼儿园游戏教学反思篇七

每学期都有新的孩子走进幼儿园，这次也一样，添了很多天真可爱的面孔，更多了各种各样的有趣的事情。

大班的孩子个子更比上学期长高了不少，他们的话语更多了，知识也更丰富了，从前那些个胆小害羞的男孩女孩，现在也变得很开朗活泼了，来了几个新生，个子高，虽然有几个都是第一次上幼儿园，但他们都很懂事，他，很快地就融入了这个大集体，每次看见他们都是一脸的笑意。这种笑容，会

给每位辛苦的老师一个温暖的好心情。

其实，在幼儿园工作真的不是一件简单的事情，有教授讲过“在幼儿园工作的；老师真的很不易，那最低的工资，做最琐碎麻烦的事情，心系着每一个孩子的喜怒哀乐，照顾孩子们的的生活，丰富他们的知识，还要聆听有些家长无理的要求等等，这不是任何一个如何厉害的人都能做到的”真的，幼儿园里虽然做的都是一些小事情，其实，幼儿园里无小事，每一件小事对于幼儿园这个机构来说，都是大事！幼儿园压力也会很大，孩子们总是很天真无邪的，看着他们一天天长大，我们也觉得很欣慰。

小班这次多了八个孩子，这个班虽然人数最少，却是时时刻刻都要注意的一个班级，因为孩子们真的太小了，新生每天来幼儿园里的时候总会哭一阵，第一天哭地真的很累，其他的孩子因为也小，很容易被影响，幼儿园里无非开学头最疼，但是，老师也会耐心的安慰他们，我们要给这些孩子足够的安全感，让他们心里开心，喜欢上幼儿园，所以开学近几天，带着他们玩玩具，和小伙伴一起做游戏，滑滑梯，他们现在好多了，同时也学会了很多这个班级带给他们的温暖，团结，乐于助人，懂礼貌等等一些知识。每天看着他们开心天真的笑脸，我们就感觉再累心情也像春天的阳光暖暖的，累并且幸福！

近两年，网上电视上总是报道一个专题“你幸福吗？”幸福的含义太多太多，每个人的回答都不一样，现实中每个人都承担着自己的社会责任，大家都很累，但是，在累的同时，我们也在不断的收获，收获我们自身的成长，收获和孩子们在一起开心的那些事情，收获孩子们对我们的信任和爱，收获社会群众对我们的支持和肯定，就是我们的幸福！像春天一样，暖暖的，披着阳光，迎着春风，我们会继续在这美丽幸福的道路上努力前行！

## 幼儿园游戏教学反思篇八

- 1、在教学方式老师跟孩子是好朋友共同游戏，共同玩耍。
- 2、让孩子动起来，达到了锻炼的目的，难度适合课中的孩子（大班）。
- 3、从示范和组织上合理流畅。

一、《垫子游戏》。这节课主要是培养孩子的反应力和身体抗击力。老师在组织中相当有序，孩子非常认真、开心。讲解仔细到位，在过程中激励孩子。但是这个课我个人认为不适合本园。首先器械的不足。其次至少需要3个老师同时在场，最后孩子太多。

二、《椅子游戏》。我个人是比较喜欢这节课还有这个老师，他的谈吐自如，通过跟孩子的共同的玩耍和孩子当朋友。能用不同的语言讲解活动方式，用不同的动作来指导孩子，不同的难度来锻炼孩子的能力。谈话中也很幽默，有能激励孩子，组织活动有层次。最后还对本节课和幼儿男教师谈了他的感想感受深刻。

## 幼儿园游戏教学反思篇九

在幼儿园的日常生活中，孩子们必须规规矩矩，老老实实，走路、吃饭、做操要排队，而且要求排得整齐，把时间都浪费在整理队形上，把孩子当作任意摆布的“玩具娃娃”。

在一些场合要求孩子排队以避免发生意外事故，培养孩子讲秩序、守纪律的良好习惯是必要的，但如果我们事事都以排队来管理孩子，甚至不惜在排队上花费那么多精力，实在没有必要。好动是幼儿的天性，不让孩子动是对孩子的一种惩罚，如果企图动辄以排队来约束他们的话，只能适得其反，不仅孩子之间动手动脚发生攻击性行为，而且他们会对我们

的管理方式表示不满和抗议，日久就会厌恶幼儿园的活动，甚至会出现破坏性行为。

幼儿园的玩具本来是为孩子们准备的，但由于这种管理方式，玩具却成了幼儿园的摆设，有些玩具并不是为了给孩子玩，而是为了装饰活动室或给外人看才购置的。有的教师只允许幼儿在固定的、有组织的活动时才能玩玩具。有的孩子在幼儿园里一整天也玩不到玩具，这倒不是幼儿园里没有玩具，而是不给幼儿玩的机会，实在令人痛心。

如上手工课，本来是让孩子动手操作，发达手部肌肉，培养操作能力、创造能力，但老师首先强调的却是“坐好”、“不要动”、“把手拿下去”。又如上语言课，通过教师与幼儿，幼儿与幼儿之间的语言交往来学习语言，但有的教师以集中幼儿的注意力为理由，禁止幼儿之间的交往，强调“都坐好，不要说话了”。这样，不仅挫伤了幼儿本来很高的积极性，而且干扰和打断了幼儿活跃的思维活动。

另外，上课时间普遍比较长，甚至不分课的内容、类型搞“一刀切”，也是幼儿园教学管理的“保守”表现。如在幼儿园大班，美工课是半小时，音乐课是半小时，语言课、计算课也是半小时。幼儿园的教学管理应是灵活多样、因势利导，方式方法上是如此，时间上也应如此，孩子有兴趣则长，没兴趣则短，或许改而从事其它活动对幼儿更有意义。

游戏活动从场地上分室内、室外游戏两种，室内游戏主要有操作性游戏、角色游戏、表演游戏等，室外游戏主要是体育游戏和自由游戏。有些教师为了好管理，不分场地大小、幼儿的多少，要求幼儿在同一时间在同一场地做同一种游戏。

结果，孩子们在游戏时，常常因为玩具的分配、角色的分配及游戏过程中的相互干扰而发生矛盾。所以，我们应该改变这种“保守”的做法，实行“开放型”管理，允许幼儿依自己的兴趣在同一时间不同场地做不同的游戏，即一个班可在

室内进行不同的游戏，在室外进行不同的游戏，或一部分幼儿在室内活动，一部分幼儿在室外活动。总之，要因地制宜、灵活多样，依幼儿的不同兴趣去安排幼儿的活动。

要培养幼儿勇于探索、创造的精神，培养幼儿活泼愉快的情趣，就必须改变“保守型”管理模式，实行“开放型”的管理。所谓“开放型”管理，就是灵活多样、放开手脚，去掉那些不必要的限制，因人制宜。也就是给孩子们机会，让他们去创造、去探索，允许他们充分利用各种感官，去动、去看、去听、去说、去想，在幼儿自由自在、无拘无束的活动中去发展他们愉快活泼的个性、创造能力和思维能力。

“开放型”管理并不意味着教师可以对幼儿撒手不管，让幼儿放任自流，而是要求教师不仅要想方设法、灵活地安排幼儿的活动，而且要求教师要认真负责。捆住的手脚放开了，禁止和限制少了，幼儿往往会因此而放任自流，甚至会出现违反制度，破坏日常生活秩序和他人活动的一些不良行为。

所以，“开放”、“搞活”的前提是高标准、高质量地培养幼儿的自觉性，并为此而制定诸如“日常活动行为细则”、“幼儿活动的公共细则”等规章制度，并公布于幼儿，要求幼儿在活动中互相监督。教师要耐心观察和指导幼儿的各种活动，发现问题及时处理。

所以，提升教师在探究活动中发展幼儿兴趣与品质的教育能力。不同年龄幼儿的身心发展规律、特点，遵循循序渐进的原则编排；活动内容以观察操作活动作为科技启蒙的主要手段，使原来无趣的东西变得有趣，幼儿愿意探究、去学习。

组织每周一次的科技兴趣小组活动，为幼儿提供大量观察、操作的材料，让幼儿在活动中发现，在“玩”中探索。隔周一次“小问号活动”，使学习成为幼儿的一种尽兴的探索和有意义的思考活动”每月一次全园性科技大活动，幼儿能在探索型主题活动中鼓励幼儿参加比赛，使幼儿在有意义的探

索情景中实现其学习价值，使学习变得快乐，变得有意义。

同时，提升教师在探究活动培养幼儿合作意识的教育能力，以及提升教师在探究活动转变幼儿科学思维方式的教育能力和培养幼儿探究能力的教育能力都会起到积极作用。

教师适时对幼儿的质疑给予肯定、评价、适当的引导，使幼儿在质疑中获得成功与快乐，激发幼儿质疑的兴趣，培养幼儿积极思考，幼儿的自信心在探究中得到体现，幼儿在探究体验中成功，在成功中感受自己的能力，在能力中树立自己的自信心。

教师是捕捉幼儿科学探究的参与者。教师必须主动去开发、利用科学探究活动的资源，教师只有激发自己对探究活动的兴趣，才能更好地培养孩子善于动手操作、善观察、会发现，喜欢探索质疑、乐于思考创造的主动性。

教师是幼儿积极科学探究的鼓励者。本着“儿童的需要，教育的切入口”出发，深入地了解幼儿，挖掘活动的潜在功能。实践中我们深感，只有教师真正实现角色转变，才能发挥科研的探索、实践、研究的实效。教师是幼儿尝试科学探究的引导者。教师在设计探究活动计划时应站在儿童的角度，深入了解孩子的需要，先动手玩玩、试试，找出主题、中心，确定知识点，以幼儿的主动性、操作性活动为主，制定活动目标，有的放矢地进行科技教育活动。

教师是幼儿自主科学探究的欣赏者。教师提供使每个幼儿都有动手的机会与条件，教师可成为欣赏者，去欣赏每一位孩子自主探究的过程。幼儿园课程中的各类活动一部分是由教师预设，另一部分由幼儿自发生成。我们追随幼儿的经验与生活，通过小问号、小实验、小创造、小制作、小故事五小活动，培养幼儿好奇、好问、好操作、好表达、好探索的“五好”科学精神。