

最新风娃娃课后教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

风娃娃课后教学反思篇一

教学思路：

通过观察、操作，能按照指定的目标或者自定的目标对物品进行分类，并会比较事物的多少、大小、高矮、长短、远近、宽窄、粗细、厚薄等。在分一分、比一比的活动中让学生形成初步的观察、分析比较能力。在教师的引导下，能在日常生活中发现并提出有关分类、比较的简单的数学问题，并能初步汇报和交流自己的想法。经历分类和比较的过程感受数学和生活的密切联系，初步养成分类整理物品的习惯。但是专门让孩子被动的认知让整个课堂很枯燥，孩子也没有兴趣。所以在设计本课的时候，我想采用一系列游戏的方式和方法让孩子在玩中学在学中玩，如《小组找家》《男女小朋友找家》《小小花果山》一环接一环，让孩子在新奇的时候就结束，意犹未尽，既调动了孩子的积极性又保证了孩子在玩中所学的知识。

教学目标：

- 1、通过观察、操作、能按照指定的标准或自定的标准对物品进行分类并会比较事物的大小多少轻重高矮长短远近宽窄粗细后薄等。
- 2、在分一分、比一比的活动中，让学生形成初步的观察、分析、比较能力。
- 3、在教师的指导下，能在日常生活中发现并提出有关分类、

比较的简单数学问题。

4、经历分类、比较的过程中，感受数学与生活的密切联系，初步养成分类整理物品的习惯。

教材分析：

本单元教材选取学生习惯的生活环境场景为基本素材。通过帮妈妈整理衣服和存放衣服的活动，启发学生借助已有的生活经验，在动手实践与合作交流中学习分类和比较，把数学知识与学生生活实际联系起来。信息窗是帮妈妈分类放衣服，通过妈妈和小朋友的谈话启发学生利用经验，学习比较多少、大小、轻重、粗细、高矮等，在我学会了么栏目中比较远近宽窄，达到宽展巩固的目的。

学生情况分析：

学生在家也有一些生活经验，和教材的生活场景基本差不多，所以对于孩子的已有的生活经验对大小多少轻重高矮的分类不是太难。

教学过程：

一、动手游戏导入课题《比较》

小朋友们，你们喜欢玩游戏吗？下面我们一起玩一个《老师说你们做》的游戏。老师边说学生边跟着边说边做。

（大小，高矮，长短，胖瘦，粗细……）

二、新授

1、小朋友，你们在家愿不愿意帮助妈妈收拾家务？我们的好朋友小明他帮助妈妈把家务收拾好后，把妈妈、爸爸、自己的衣服分类放好，说“妈妈的衣服真多啊”，你能告诉老师，

小明是怎么知道妈妈的衣服多？（利用挂图说说，也可以联系实际讲。）

2、学生自由发言（因为我看到妈妈的衣服叠的最厚了……）

3、看到妈妈的衣服，你还能比较什么？（妈妈的衣服比爸爸的'衣服短，比小明的衣服长，所以小明的衣服最短；还能比较水瓶，观赏的装饰品，树木、妈妈小明的身高……）

4、同学们观察的真细致。闭上眼睛，跟老师参观一下小猪新居楼！看！出示课本挂图，我们到哪儿了啊？（小猪的新家）你能在这儿比较什么？（学生尽情发挥，数：木头与小猪、小兔、比较多少）；接着说：大家走的有点累了，停下来休息一下：看看小猪新居楼有什么可以提供方便的吗？出示挂图的（桌子、凳子、水果、胡萝卜）等。啊！这里风景不错，有哪些景色让你们喜欢？大山、河水、小鱼，我们能比较什么啊？（学生自由说）

5、我们参观到了小猪新居这么多的物体，能不能从我们生活中进行比较呢？把你们课前收集的资料拿出来和大家分享一下，告诉大家你比较的是什么。（矿泉水瓶，玩具汽车，球，铅笔，纸……）看看我们教室里能比较什么？生活中我们还能比较什么？（学生自由回答，老师随机鼓励肯定其想象力和观察能力）

6、游戏《小组找家》出示课件让学生比较完书的厚和书的多少之后，分组，听老师口令找家。

7、游戏〈男女找家〉出示提问：轻重的比较，然后男生女生分组找家。

9、动手涂一涂。出示小黑板挂图，树，花、草、看到大树受不了了，为什么？（我们小朋友可不要象他这样，要爱护树木）下面把你认为是大树的涂上深绿色，小草涂上浅绿色，

动手涂一涂，比一比谁涂的又快又好，老师就奖励他一朵小红花。学生动手老师巡视。

三、小结

我们这节课学会了比较，以后在生活中就可以运用我们学过的知识进行比较。下面我们就到大自然中看一看还能比较什么？男女排队走出教室。

四、课后作业

《比较》教学后的教学反思：

《比较》是下单元课《分类》的延续，是小朋友在帮妈妈整理完衣服后，与妈妈一起放衣服的情景，通过妈妈和小朋友的谈话提出比较厚薄的问题，以此引导学生讨论问题研究问题比较事物的方法。这节课在设计上能吸引学生，上课实际效果中学生能主动积极参与到新知识的学习当中，但游戏的运用还可以设计的更吸引孩子又能把本节课的知识让孩子在玩中掌握。环节的设计也注意了对教材的知识的比较和补充，还渗透了保护环境的教育。但是环节的巧妙并不能代表课堂的成功。在真正上课时，没有想象中的预期效果。首先在备学生中准备的不充分，对学生的回答老师没有很巧妙的回答，需要进一步提高调控能力和语言艺术。其次在出现知识性的问题应该充分让学生表达自己的想法，不要急噪和不允许学生发言的现象。教具应该做的更加精美一点。最好能有课件展示，这样也许会更充分发挥学生在生活中学习数学的情景教学，使数学更加生活化情景化。

通过本单元的比较教学后，在平时的练习和测试中，学生出现知识性的错误比较少的，我认为通过认真备课结合自己的教学风格恰当运用情景和注重学生的特点，善用儿童语言，进行教学，效果比较令人满意。可是美中不足的是：在期末考试的时候，全班68人在遇到比较并判断轻重题时，有一个

小题：说，给重的画“o”，轻的画“”时，考试时候由于老师没念题目，学生就不认真审题，结果全班学生38人把题意看反了，结果失分最多。其它班级学生出错比较少，只有10多人错。因此，今后还有待于加强这方面的训练。

风娃娃课后教学反思篇二

《不懂就问》这篇课文主要是阅读教学，要让孩子在读书中体会文章内涵。而在朗读指导的过程中，尊重孩子的个性情感体验非常重要。我先让孩子在读通的基础上，再通过老师的引导读懂文章。在老师交给了方法过后，孩子们通过自读去再次感悟，进一步了解课文。

比如。问中讲到：“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不错地背了出来。

让学生投入到文中的情景中去感受，孩子们说出了不同的感受。有孩子说，孙中山这时很害怕，也有的说很紧张、还有的说他很自信。于是尊重孩子的情感体验，让他们读出不同的语气。孩子们在这样的朗读中，就能够更深刻、更全面的去理解课文。

风娃娃课后教学反思篇三

小学人教版语文五年级上册教学反思案例【1】

《窃读记》教学反思

这是人教课标版五年级上册第一组的第一篇精读课文，是女作家林海音的一篇记述童年经历的记叙文，又与本组单元“读书”的主题特别契合，学生学习起来比较亲切。

第一，围绕课题，学习归纳课文主要内容。

把握主要内容虽然不是五年级的新授点，却勿庸质疑是一个重点和难点，因此，要把培养归纳主要内容的能力贯穿五年级的语文学习之中。

用“课题开花法”归纳此文的主要内容，可以化难为易。

所谓“课题开花”就是根据课题质疑，然后把这些问题进行梳理就可以了。

第一步，对文题顾名思义。

弄懂“窃”即偷偷地思，“记”即记叙事情。

那么文题就是记叙偷偷地读书的事。

第二步，据文质疑。

谁窃读？在什么时间窃读？在哪儿窃读？为什么要偷偷地读？第三步，阅读课文，到文章当中寻找答案。

人物——作者“我”，地点——书店，时间——放学之后，原因——家里穷，买不起书，爱读书的“我”自然要窃读了。

如此三步，联系起来，主要内容水到渠成。

课文写的是“我”小时候，因为家里穷，没钱买书读，所以每天放学之后到书店偷偷读书的事。

最后，还要帮助学生强化这种“课题开花法”归纳主要内容的学习方法，并且在以后的学习中多多实践运用，就能够熟能生巧了。

第二，抓住中心句，提领而顿，百毛皆顺。

本篇文章中第四自然段中“我很快乐，也很惧怕——这种窃

读的滋味!”集中概括了作者窃读的百般感受。

教学中引领学生破题而入，在初次会晤课文的时候，能够寻找出文章的主旨所在，而后顺藤摸瓜，按时作者以时间为序的描述，切己体察作者只读不买，在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐，却时刻害怕被店员和老板发现受到训斥和驱赶交织在一起的难以言说的感受和投复杂的滋味，感悟小作者对读书的热爱，对未知的渴望。

这种喜与惧交织的情感贯穿于文章的字里行间，引导学生体会重点句子的时候紧紧捉住这一情绪体验，就可能活灵活现地再现酷爱读书的小作者窃读的情形了，把作者抽象的语言描写还原成形象场景，是语文学习的重要基本功，也是学生语文能力的一个重要标志。

再通过充分地朗读，达到人我不分的情感体验境地，作者对读书的热爱，以及像小作者一般从小热爱读书的种子就会深深地植入学生的心田。

比如作者借雨天读书的情景是文章第六自然段集中描写的，可以这样进行学习。

“这一段写得好极了，反复读一读，谈一谈自己的看法。”

心理描写特别细腻：雨下得越来越大，我的心里高兴地喊着：“大些!再大些!”这是小作者的心底的呼喊，天遂人愿，终于可以放心大胆地心情读书了，这是天大的好事。

在品悟的基础上，反复感情朗读，传达出作者喜出望外的心理，体会了心理描写的好处，是读写双赢的好事。

动作描写也相当传神。

“皱起眉头，不时望着街心……”看似平常的二个动作，却

是小作者寻找读书借口的煞费苦心地进行表演，是伪装给书店老板看的。

多机灵的孩子，多么热爱读书的孩子。

细节描写使课文更加生动。

读写链接。

让我们设身处地想象一下，为了能够心安理得地多读一会儿书，小作者可是费尽心机，她还可能假装自言自语，会怎样说些什么呢？通过超文本阅读，引导学生体会语言描写也是把文章写具体写生动的一个有力武器，从读学写，走进文本的内心，内化语言，体验情感，提升素养。

第三，咀嚼语言，学习表达。

语文课堂离不开对语言的咀嚼，在语言的丛林中穿行，才能深得其味。

比如“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

”这个比喻句值得师生含英咀华。

反复呼读，直到触摸到比喻的温度，涵泳出比喻的精妙，再进行其它学习。

把“我”比作狼，把书本比作食物，突出“贪婪”——对读书的热爱。

一个“饿”字更加形象地凸显了作者对知识的渴望，真如“饥饿的人扑在面包上一样”。

运用比喻可以更加形象地表达作者的意思，比喻是语言星空

永远闪亮的明星。

教学有法，教无写法。

教师的任务是“用教材教”，把课文教活，让语文成为学生的最爱！

小学人教版语文五年级上册教学反思案【2】

重视细节提高实效

_____ 《梅花魂》课堂教学反思

事不可小看，细节彰显魅力，细节成就完美。

当我们工作时，我们要集中精力做好工作岗位上的每一件小事，以认真负责的心态对待每个细节。

这样才能让自己的工作更趋完美。

就拿上课来说，我们的每一节课都是一次与学生共同完成教与学的过程，每一节课都有该完成的教学目标，只有每节课都达到应有的效果，才能切实完成好教学任务。

正因为如此，在课堂上充分利用课堂教学手段，从细处着手提高教学效果，对教师来说尤为重要。

《梅花魂》是第二单元的第二篇课文。

“梅花愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开的愈精神，愈秀气。

她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的”。

她是中华民族精神的象征。

《梅花魂》这篇课文以梅花为线索，讲了有关外祖父的五件事，表现了这位老人对梅花的挚爱，表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。

这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。

《梅花魂》这篇课文的第二课时，我在设计之初就始终坚持以文本为依托，希望引导学生对课文展开深入学习，从而使學生逐步明了课文中“梅花魂”的意义所在。

在执教的过程中我围绕课文展开了一层层教学，学生们基本上能随着课程的进展逐步深入课文理解梅花的“品格”、“灵魂”、“骨气”，从整体上，我的教学设计还是比较合理的，可是细节的处理不足使课堂效果有所减弱。

不足一：朗读不够充分。

在进入课文学习时我出示了阅读要求，让同学们围绕要求展开朗读。

同学们很认真地开始了学习，可是由于我急于让孩子们进入下一环节，当我让学生停止学习时，同学们有一小半还未自学完。

学生学习时间不够充分就削弱了孩子们学习的效果。

不足二：课件使用不够充分。

为了让学生对“梅花”及“梅花魂”有一个直观的了解，我在导入课文学习时我就播放了用多幅梅花的图片配以古色古香的民乐的课件，同学们在惊叹梅花的美丽之时，对梅花开放时的环境状况有了一个清晰的印象。

但我的课件使用还不够完善，课后，我反思到应在课的后半段应再用一次图片展示，也就是同学们理解了梅花魂是什么时再一次演示课件，让孩子们在优美的乐曲声和美丽的梅花图的氛围中对“梅花魂”有一次感情的’升华，使他们再一次理解为什么中国人对梅花情有独钟，为什么身处异国的外公会对梅花念念不忘，倍加珍惜。

从这堂课的教学过程，让我有一个深刻的感受就是，也许我们在教学过程中的设计很精巧，手段很先进，但我们的教学过程总会有许多不足，要想使我们的课堂教学效果更好，就必须时时从细处着眼，从小事着手，才能使课堂教学呈现更加完美的境界。

小学人教版语文五年级上册教学反思案【3】

《圆明园的毁灭》教学反思3

《圆明园的毁灭》这篇课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭经过，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。

从而激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

这节课的教学设计，我以建构主义的教育理论为基础，教学中主要以“学”为中心，使学生在一定的情境下，借助老师和学习伙伴的帮助，利用相关的学习资料，通过意义建构而获得知识。

圆明园已从人类社会中消失了，昔日的辉煌已无法再现。

这无疑给教学带来了很大的难度。

为了突破这一难点，为了让学生切实有效地实现对当前知识的意义建构过程，在设计教学环节时，主要注意了以下几个

方面：

(一)运用多媒体创设了一个信息量大且颇具人文色彩的环境来辅助教学。

上课一开始，呈现在学生面前的就是一幅烈火燃烧下“圆明园的毁灭”的课题图。

大火燃烧在圆明园，更燃烧在学生的心田。

接着，在悲凉的乐曲声中，播放了一系列圆明园的废墟图。

目睹此景，学生禁不住发问：圆明园为什么会被毁灭？为什么圆明园是“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”？带着一串问题，学生学习的兴趣一下子高涨起来，教学变“要我知”为“我要知”，充分体现了学生学习的主动性。

多媒体辅助教学对这节课的朗读训练也起到了举足轻重的作用。

教学时我不再是干巴巴地指导学生朗读课文，而是让学生一边听着优美的音乐，一边欣赏美丽的画面来有感情地朗读课文。

展示在学生面前的平湖秋月、武陵春色以及西洋楼等景点图，把学生带入了美不胜收、引人入胜的仙境，给学生的想象插上了翅膀。

把学生的感官充分地调动起来后，他们面对圆明园昔日的辉煌景观，读出了赞美、自豪之情，面对圆明园的毁灭，读出了痛惜、仇恨之意。

(二)新课标明确指出：学生要扩大知识面，能根据需要来收集信息，运用信息。

课前我布置学生收集了大量有关圆明园的资料。

在教学时，我又创设了一个情境，根据学生所提出的问题，将全班同学分为了历史学家组、建筑学家组、艺术学家组和政治学家组。

学生可以任意扮演自己喜欢的角色，与组员们一同整理、研究自己收集的资料。

培养了学生获取、整理、加工信息的能力。

这节课的作业就是让学生针对关于要不要重修圆明园这个问题，把自己的想法，观点写下来。

同时，我给他们提供了一些网址，便于查找更多的资料。

这样的设计，有效地体现了课堂学习延续，扩大了学生的知识面，培养了收集信息，运用信息的能力。

(三)学生是学习的主体，是意义建构的主动者。

在整个教学过程中，我尽可能把讲解、提问的时间压缩到最低限度。

让学生有充分的时间探究学习。

探究学习。

同时我还鼓励学生大胆地说出自己的观点、想法以及真实感受，从而促进学生的个性发展。

教学《圆明园的毁灭》这一课，还存在一些不足之处。

这是一节30分钟的小课，在时间上把握得不够好，超了两三分钟。

其次，学生的积极性没有完全调动起来，师生互动还不够到位。

教学《圆明园的毁灭》这一课，让我体会到课堂教学要重视教师的“教”向学生的“学”的转变，只有让学生真正成为了学习的主人，才能使课堂教学充满活力，才能全面提高学生的语文综合素质。

一年级上册ao

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

风娃娃课后教学反思篇四

师：当小童清晨起来，拉开窗帘，看到这么多晶亮的冰花，于是他-----

（引读）

生：惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”

师：小童感到怎么样？

生：奇怪

师：你是从哪个词语知道的？

生：惊奇

师：一眼就被你找到了，真不错。谁能读好这个词语的？

生：读“惊奇”

师：小童看到这么多晶亮的'冰花，真是惊奇极了，于是他就惊奇的-----（引读）

生：喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”

师：圈点“喊”字，既然是喊，你觉得读时应注意什么？

生：声音要响亮些。

师：现在你就是小童，你能来惊奇得喊一喊吗？

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：喊得这么轻，妈妈不会听到的。

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：是在喊了，但声音还是不够响亮。

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：谁还能再大声地来喊一喊的？

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：让我们学着他的样子一起来喊一喊

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：那就让我们快随着小童一起走近玻璃窗，仔细地观察一下吧！

生：自读第二自然段。

（教学反思）教学“惊奇地喊”时，我引导学生：“小朋友，你们以前有感到惊奇的时候吗？那你们又是怎么做的？”学生根据我的回答纷纷举手发言，然后再把学生带到文中，体会小童感到惊奇时的样子，让学生边读边表演给大家看。”学生表演得有模有样，我相信他们对惊奇的理解已经到点了，无需我再讲解了。

风娃娃课后教学反思篇五

新疆维吾尔自治区教育学院实验小学 王 芳

《兰兰过桥》这一课文章较长，要使学生能充分地朗读，必须抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。另外设计了造句、当“小小解说员”和设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。

通过教学可以感觉到，整节课的设计充分考虑到了学情。教师为学生创设了良好的自主学习的情境，尊重学生独特的感受、体验和理解，注重培养学生自主、合作的学习方式和意识。在朗读感悟中通过多种方式积累词语，感悟语言文字的美。学生真正成为学习的主人，他们的积极性被充分调动起

来，他们乐于学习，乐于参与。

但是从课堂中表现出来一些问题，需要重视。

1、学生的朗读中存在一些不足之处，比如说有的学生朗读做到了正确流利，但是感情朗读还不太到位；有的学生还把握不好用怎样的语气来读；有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情，模仿他人的较多，而自己的体会感悟的表现较少等。

2、学生认真倾听的能力需要加强。有的学生光顾表现自己而举手，根本没听老师的提问和其他同学的发言，造成站起来什么都不会，影响了其他同学听讲的情绪。

3、学生还是缺乏训练，发言声音普遍太小，这是一种胆怯的表现，也是一种很不好的说话习惯。

4、本人自己的调控能力、应变能力都应该继续加强，过渡语言、评价语言都比较贫乏，缺乏对学生的激励。以上几点在今后的教学中要加强注意，把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。

汕头市长厦小学汇翠校区

陈敏芝

《兰兰过桥》是一篇融科学性与趣味性为一体的知识性课文，向我们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，通过这二座桥反映出科技的飞速发展。

面对这样的课文，我们的学生会比较感兴趣，因而常常会发挥自己的想象力，在不知不觉中偏离了课本，让语文课变了味。这也是我比较担心的，为了避免这样的现象，所以我采取了解通过让学生找一找这二种桥的特点，然后通过课文当中的一些句子来体会的方法进行教学。

片段：

生1：这是一座架在水里的桥，平常我们看到的桥都在水面上。

（师板书：在水里）

生2：这座桥像房子一样，而且很长很长。

师：这有什么好处呢？

生2：像房子一样四周都有墙，上面也有顶，水就不会冲进桥里面，要不然汽车在桥上就像泡在水里开不了了。

师：是啊，看来这样的设计是科学道理的。还找到桥的哪些特点了呢？

生3：这座桥是用结实的玻璃砖造的。

师：一般的结实吗？

生3：特别结实。

师：想想这又是为什么？

生3：因为它如果不结实，万一有很大的鱼撞到了桥，桥就会倒了。

生4：书上刚才说这条河是波浪滚滚的，如果不够结实，那么也可能被水给冲垮了。

生5：水里是有压力的，如果不是特别结实，桥会被压垮的。

师：是呀，所以这座桥是特别结实。（板书：结实）

生6：我还知道这座桥能够看见大大小小的鱼游来游去，各种

各样的船只从桥顶上驶过来划过去。

师：你能用一个词语来概括这个特点吗？

生6：透明。

师板书：透明

生7：我能看到这么多鱼，真想伸手摸摸它们。

生8：自己就好像在海洋公园里一样。

师：那就让我们再让我们和兰兰他们一起去看一看这座神奇的大桥吧！

生齐读1-4自然段。

这4段文字向我们介绍了潜水桥，我先请学生找句子，然后将其概括成词语，总结了这座桥的特点。同时又让他们展开想象，探索这座桥其中包含着的科学，感受科学的神奇。在这里，潜水桥不仅仅起到了桥本身具有的交通功能，更增添了让人欣赏水中世界的乐趣。所以，我请学生说说当自己身在河底看着这些景象时，你的心中是什么样的想法呢？通过这个问题，让学生去尝试体验潜水桥所具有的独特之处带我们的乐趣，同时也感受到了这种加入了科学技术的桥梁真是改变了我们的生活。

第二座塑料桥我也是采用找特点的方法来学习，但对这座桥的描写显示出来的特点就比较多。所以学生们找得很细也很多，主要通过理解概括出“轻巧、方便、软、小巧、平稳”等多种优点。在这里只要学生讲得有道理，并能通过自己找到的文字来支持自己的看法，我就表示支持了。

整堂课下来，我觉得学生对于有关科学的课文总是显得很感

兴趣，所以我请学生们课后想想“未来的桥会是什么样呢？”学生们显得比较兴奋。我想在每一位同学心中一定都有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新欲望在学习中得到保护和发展。

《兰兰过桥》是一篇融知识性与趣味性为一体的常识性课文，向我们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，通过这二座桥反映出科技的飞速发展。

面对这样的课文，我们的学生会比较感兴趣，因而常常会发挥自己的想象力，在不知不觉中偏离了课本，让语文课变了味。这也是我比较担心的，为了避免这样的现象，所以我想通过让学生找一找这二种桥的特点，然后通过课文当中的一些句子来体会。

片段：

生1：这是一座架在水里的桥，平常我们看到的桥都在水面上。

（师板书：在水里）

生2：这座桥像房子一样，而且很长很长。

师：这有什么好处呢？

生2：像房子一样四周都有墙，上面也有顶，水就不会冲进桥里面，要不然汽车在桥上就像泡在水里开不了了。

师：是啊，看来这样的设计是科学道理的。还找到桥的哪些特点了呢？

生3：这座桥是用结实的玻璃砖造的。

师：一般的结实吗？

生3：特别结实。

师：想想这又是为什么？

生3：因为它如果不结实，万一有很大的鱼撞到了桥，桥就会倒了。

生4：书上刚才说这条河是波浪滚滚的，如果不够结实，那么也可能被水给冲垮了。

生5：水里是有压力的，如果不是特别结实，桥会被压垮的。

师：是呀，所以这座桥是特别结实。（板书：结实）

生6：我还知道这座桥能够看见大大小小的鱼游来游去，各种各样的船只从桥顶上驶过来划过去。

师：你能用一个词语来概括这个特点吗？

生6：透明。

师板书：透明

生7：我能看到这么多鱼，真想伸手摸摸它们。

生8：自己就好像在海洋公园里一样。

师：那就让我们再让我们和兰兰他们一起去看一看这座神奇的大桥吧！

生齐读1-4自然段。

这4段文字向我们介绍了潜水桥，我先请学生找句子，然后将其概括成词语，总结了这座桥的特点。同时又让他们展开想象，探索这座桥其中包含着的科学，感受科学的神奇。在这

里，潜水桥不仅仅起到了桥本身具有的交通功能，更增添了让人欣赏水中世界的乐趣。所以，我请学生说说当自己身在河底看着这些景象时，你的心中是什么样的想法呢？通过这个问题，让学生去尝试体验潜水桥所具有的独特之处带我们的乐趣，同时也感受到了这种加入了科学技术的桥梁真是改变了我们的生活。

第二座塑料桥我也是采用找特点的方法来学习，但对这座桥的描写显示出来的特点就比较多。所以学生们找得很细也很多，主要通过理解概括出“轻巧、方便、软、小巧、平稳”等多种优点。在这里只要学生讲得有道理，并能通过自己找到的文字来支持自己的看法，我就表示支持了。

整堂课下来，我觉得学生对于有关科学的课文总是显得很感兴趣，所以我请学生们课后想想“未来的桥会是什么样呢？”学生们显得比较兴奋。我想在每一位同学心中一定都有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新欲望在学习中得到保护和发展。