

# 2023年高中语文教师资格证要求 小学语文教师资格证面试教案葡萄沟(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高中语文教师资格证要求篇一

(一)师：下面我们一起翻开书，我们找一找新疆葡萄沟是个什么样的地方，课文里有一句话告诉我们了，让我们把它找出来。

(葡萄沟真是个好地方，师板书)

(二)师：自读课文找出葡萄沟好在什么地方呢？用简短的语言说一说自己的理由。

找生汇报：先说说你汇报的是第几自然段。

1、葡萄沟水果多。课文的第一自然段就向我们介绍了葡萄沟出产的水果多。学生齐读第一自然段，找学生有感情地读一读。

2、师：继续汇报，你找的句子在第几自然段(第二自然段最后一句话。)葡萄沟里的葡萄不但很多，连老乡也非常好客。请大家齐读最后一句话。(“准会”“肯定”要重音读)

师：找一找第二自然段哪里还能表现出“葡萄沟是个好地方！”

(有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极

了。)

师：这么多颜色真美呀！有一个词来形容颜色很多，大家找一找。(五光十色)我可以把“五光十色”换成“五颜六色”吗?(不可以)

师：图片展示阳光下的葡萄，太阳光充足，所以葡萄会发出光芒。所以这里要用“五光十色”。

生齐读这一句。

师：刚才这一句我们可以体会到葡萄沟的葡萄颜色很多，哪一句可以看出那里的葡萄数量多呢?(到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下。)

生齐读这一句。

3、大家再来找一找其他自然段表现葡萄沟好的地方。

(收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。)

出示葡萄干请学生品尝说一说葡萄干的特点。

师：谁制成的葡萄干(新疆老乡)，他们是怎样制成葡萄干的呢?出示阴房图片。

师：让我们再读一读赞美葡萄沟的这句话，并且竖起大拇指赞美一下葡萄沟。(生齐读)请大家看一看老师的板书，这棵葡萄架上缺少了什么呢?文中找一找答案，大家是不是忽略了葡萄的生长环境。(第二自然段)找出这句话读一读。

最后请孩子们拿起老师准备好的绿叶挂到板书的葡萄架上。

## 高中语文教师资格证要求篇二

通过重点语句理解课文主题对学生阅读能力的培养至关重要，也是一种十分必要的阅读能力，教学时，我引导抓住文章中的重点词语和语句，深入领会关键词语和语句在表情达意方面的作用，使之准确把握课文的主要内容，从而培养学生的自学能力，提升学生的语文素养。

教学过程

教学环节

激趣导入

教师活动

2、提出问题：葡萄生长在什么地方？出示中国地图，找到葡萄沟的位置。

## 高中语文教师资格证要求篇三

教师活动

生：葡萄沟。

师：感受到葡萄沟的美，认识了那里淳朴的老乡。于是，我们竖起大拇指说？

生：《葡萄沟》是个好地方！

师：总之一句话：我们感受到了祖国山河带给我们的？

生：美。

师：今天呀，老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔，打算把自己的家乡画一画。（课件出示几个孩子的图片）

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁？他们打算干什么？

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪？哪里美？（老师板书相关卡片）

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。。有。。有。。。有。。。来概括。

发现小秘密。

设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

教学环节

三、以文推本，群文阅读

教师活动

2、引导孩子读中感悟，体会美

教师示范展示

3、鼓励孩子读表现“美“的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。

## 高中语文教师资格证要求篇四

教学重点：

1. 认识“蓝、又”等11个生字和禾木旁1个偏旁；会写“白、的”等4个生字。

2. 正确、流利地朗读课文；能合理搭配“的”字词语。

教学难点：

1. 读准“蓝、金、活”等生字的字音；会写“的、和”等字。

2. 正确、流利地朗读课文。

## 高中语文教师资格证要求篇五

展示课件并展示图片素材“春雨润物图、夏雨临湖图”，板书课题。

**【设计意图】**引导学生感受“雨”的多情与美丽，激发学生对“雨”和大自然的认知兴趣，同时激起学生对文章的阅读兴趣。

### (二) 作者简介

学生介绍课前预习的作者情况，教师补充。

刘湛秋(1935—2014)，当代诗人，他的作品清新空灵，富有现代意识，手法新颖洒脱，立足于表现感觉和情绪，被誉为“抒情诗之王”。他兼创散文、报告文学及小说，也是著名的翻译家、评论家，曾任《诗刊》副主编。著有诗集《写在春天的信笺上》、《温暖的情思》等，诗集《无题抒情诗》获过中国新诗奖。

**【设计意图】**帮助学生更好得了解作者及其写作风格，便于对文章的学习。

### (三) 初步感知，体会情感。

(提醒学生关注老师朗读过程中的语气、语调、重音、停连，

感受汉语的声韵之美，同时听读过程中，展开想象，感受文本营造的画面之美。)

2. 学生“圈点批注”春雨和夏雨部分。首先圈点出体现春雨、夏雨特点的语句和关键词汇；然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读文段。

(引导学生运用“圈点批注”读书法应从“找重点语句、抓关键词语、关注修辞”三方面入手。从富有形象感、色彩感、动感的形容词、名词、动词入手，同时重点分析比喻、拟人修辞手法的表达效果，体会文段所展现的作者情感。)

**【设计意图】**教师配乐朗读，带给学生最直观的听读感受，对文本有初步的感性认识；学生“圈点批注”文本，并深情诵读，既是对文本的理性认识，又是对作者情感的深入体会。

(四) 诵读品析，合作探究。

教师引导学生自由诵读体会，圈点然后分组进行讨论探究，激发学生的求知欲望。这样既培养学生的合作精神，又可以引导学生认真揣摩文中关键的词句。

1. 圈点批注文章第四、五自然段，圈点体现秋雨、冬雨特点的语句和词汇；然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读自己喜欢的语句。

(人称由第三人称“她”转变为第二人称“你”，情感抒发更为直接、强烈。直接抒情，抒发了作者对自然的热爱赞美，对生命、活力的赞颂。)

**【设计意图】**学生实践运用“圈点批注”读书法，分析文本，品读文本，体会作者情感。引导学生关注作者抒情方式的转变，以及不同抒情方式的不同表达效果，深入体会作者所表达的情感。



## (五) 归纳总结

刘湛秋先生是当代著名的学者、诗人，他的诗歌往往能做到“诗中有画，画中有诗”，今天的这篇散文也可以算是“文中有画，文中有情”。

我们在学习文章的时候，要从诵读入手，通过不断的朗读，对文本形成初步的感性认识，感知文中“雨”的不同形象，带给人的不同感受，体会作者所抒发的情感；接着要运用“圈点批注”读书法，关注关键字词、文中运用的修辞方法，品析文本，同时写下阅读感悟，加深对文本的理解，体会作者对自然、生命的赞颂和热爱。

**【设计意图】**梳理文章内容，总结读书方法，做到一课一得。

## (六) 布置作业

1. 朗读品味、圈点批注自读课本《我的四季》第6页《夏天的旋律》一文，分析不同节气里自然景色的不同特点，分析文章修辞的表达效果，体会作者情感。
2. 从《夏天的旋律》中选三五句自己喜欢的语句，做一些批注，写出自己喜欢的理由。

**【设计意图】**让学生进一步巩固课堂所学的读书方法，养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

## (七) 板书设计

本课板书是在教学过程中组建生成的，将师生课堂共同探讨后的重点和知识点分列出来。突出了文章的情感脉络，以及学习方法的指导。

雨的四季

刘湛秋

“雨” 特点 情感 圈点批注法

春： 美丽、娇媚

夏： 热烈、粗犷 热爱 抓关键词语： 形象、色彩、动感

秋： 端庄、深沉 赞颂 关注修辞： 比喻、拟人

冬： 自然、宁静