

# 2023年赛车游戏教学设计(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 赛车游戏教学设计篇一

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与实际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 赛车游戏教学设计篇二

《套圈游戏》是北师大版一年级下册第六单元的内容，一年级的学生年龄比较小，以具体形象思维为主，所以在教学时，主要以生动形象的情境吸引学生，把套圈游戏变成了动态的画面，激发求知的欲望，调动学习的积极性，促使学生自主

学习，使其掌握100以内的连加运算的方法从而达到本课的教学目的。本节课在教学过程中主要存在以下方面的问题：

1、估算方面还可以引导学生多思考出不同的估算方法，而不是发现学生估对了，就停止引导其他学生进行其它方法的估算。

2、让学生尝试计算得出几种不同的计算方法后，应该将这几种方法放在一起进行比较，让学生发现它们的不同之处，从而更直观地选择一种自己喜欢的方法进行后面的计算。

3、最后一道练习题的设计目的是让学生明白不仅仅是满十进一，而是满几十进几，结果因为学生都是采用分步计算为主，而忘记了重点强调，导致这一设计的目的没有达到。

4、整个教学过程中，感觉自己关注学生较少，课堂组织能力还有待加强。

总的来说，通过这次汇报课学习到了很多。第一次在较多老师面前开课，第一次借班上课，还有从自己的教学到观看别人的教学等等让我明白了上课不仅仅是形式上的上课给别人听，重要的是，通过你这次的上课，教学的目的有没有达到，学生是否掌握了你所教给他的，而不是自己一个人讲了一节课，结果学生什么都没学到。我想在接下来的教学生涯中，我将更加努力的去读懂教材读懂学生，当一名合格的教师。

### **赛车游戏教学设计篇三**

本课内容属于《概率与统计》范畴，在此之前学生学习了可能性的大小，平时生活中也经常玩一些游戏，对游戏公平有一定的感性认识。为此，教材在编写上注重了活动性和可操作性。通过游戏公平的学习，加深孩子们对事件发生等可能性的认识与理解。为今后进一步学习可能性大小的计算做好了必要的准备。

现在思考我设计的活动，很多是不严谨的。例如：情景引入时所采用的摸球游戏（初步体验游戏的公平性）

1、老师盒子里装有一些球，想不想进行一次摸球比赛？

课件出示比赛规则：

（1）全班分为两组，男生一组、女生一组，男、女生各派10个代表摸球。

（2）每人各摸1次，摸到白球多算女生赢，摸到红球多算男生赢。

（3）其余学生记录每次摸球的结果。

选出男女生各10人，比赛开始。

2、谁赢了呀？

女生真不简单，祝贺你们取得了胜利。男生有话要说吗？

男生：不公平。

3、你怎么觉得游戏不公平？

4、我们来看一看到底是什么情况？

生1：还是会摸到白球 生2：可能会摸到红球，但是摸到白球的可能性会比较大。

5、男生想说些什么吗？

6、怎样的游戏是公平的、合理的呢？今天我们就来研究“游戏规则的公平性”（板书）

思考：我认为这个环节时多余的，本节课主要是让学生会判断游戏规则的不公平性，并且设计公平的游戏规则，其实学生时有这种不公平的游戏经验的，没有必要再课堂上花费时间让学生感知已经有的经验，可以直接引入。

我认为我在探索新知的活动中，所进行的两个掷骰子的`游戏比较好，能够让学生真切的对比不公平的游戏规则和公平的游戏规则所产生的结果是不同的。但唯一的遗憾之处在于这节课，我没有把学生的经验上升到理论知识。

## 赛车游戏教学设计篇四

1、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

2、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

体育游戏是幼儿园教育的重要组成部分。适宜幼儿的体育游戏，不仅能提高幼儿参与体育活动的积极性和主动性，还有利于幼儿身心健康全面发展，增强幼儿体质，减少生病的几率。

40块砖排成两条5米长的平行线玩法：2人为一组。男女共6组。哨声响后各走由砖铺成的独木桥，脚一直踩砖块到五米处再返回，先到起跑线为胜。班主任为其发奖品。

本教案设计突出体现了幼儿的主体地位。从幼儿随音乐自主做小动物模仿操；教师和幼儿一起动手搬运器材做成小桥；自己选择拿玩具；走怎样的小桥；到幼儿按自己喜欢的动作方法过桥，无不体现了“在教师的引导下，让幼儿最大限度地自主运动，使幼儿成为游戏的主人”这一教学理念。充足而符合幼儿兴趣的运动器材为幼儿的自主探索提供了良好的物质条件。

在本节活动《小动物过桥》的游戏中，我给孩子们准备了多种玩具器材，我不再给孩子们一个单一的平衡木当桥，而是让孩子们在了解了游戏内容和规则后，让孩子们自由选择我给他们准备的各种器材自己搭建小桥，孩子们非常开心，也非常配合我。我选出三个能力比较强的幼儿当小组长，每个幼儿都戴上小动物的头饰，由每组的组长带领他们走过自己搭建的小桥。

孩子们非常聪明，积极动脑，有的组把塑料盆翻过来当小桥，有的组把梅花桩一字排开当成小桥，有的组把平衡木抬来当小桥，由于桥的数量增多，每个孩子也不再为等待过桥而发生打闹、跑开的现象，整节活动孩子们的兴趣都非常高，活动井然有序进行得非常顺利，我也觉得轻松愉快。

在环境创设上我为幼儿提供了多种平衡器材，例如：平衡木、梅花桩、塑料盆。鼓励孩子们自由结伴、自由选择器材探索多种搭桥、过桥的方法，充分调动他们自主活动的积极性，提高他们的平衡能力。在学习方法上，考虑到一味的平衡训练会使幼儿感到单调乏味，因而我给幼儿戴上他们喜欢的动物头饰，以小动物过桥来贯穿整节活动，使幼儿在有趣的活动中积极主动地投入游戏。体育活动的各个环节合理安排十分重要，并不是任何环节可随心所欲地改动的，各个环节都需要精心设计，科学安排，全方位重视，才能更好发挥体育活动增强幼儿体质，促进幼儿健康的实际功能。

## 赛车游戏教学设计篇五

1、让学生学会探索并准确计算与10有关的加减法。

2、会根据实例建立 $a - \square = b$ 的数学模型，并求减数。

1、体现了练习课的特点。整堂课的教学设计紧紧围绕练习课的原则进行的，即练习课要体现练习为主线的原则；练习课要体现练习的形式与层次。练习有易到难，层层递进。从加

法题到减法题，从基本题到拓展题。

2、使原本枯燥乏味的`练习变得生动有趣。我根据低年级学生的年龄特征将整堂课的练习用一个故事贯穿始终，一题紧扣一题，衔接自然，并制作了生动形象的多媒体动画使教学内容变得有趣味性，充分调动了学生的积极性。

3、教学手段多样。在教学中我采用了多种教学手段尽可能地让课堂活跃起来，比如，用手势表示数，同桌交流，开小火车，自由说，指名说等等都起到了渲染课堂气氛的作用。

4、注重学生思维的训练，培养学生的口头表达能力。每一层次的练习反馈后并不是急于收场而是引导学生仔细观察题包有什么规律，当学生知道了答案后我总是反问一句为什么这样想？你是怎么知道的？从而归纳概括出计算的几种方法：可以想分与合，可以借用一定的学具，还可以顺着数、倒着数，最后引导学生想分与合最简便，这样不仅开拓了学生的思维还提高了学生的口头表达能力。

在于学生还显得比较拘谨，发言声音较轻，互动不够，缺少激情，以后在这方面还有待改进。

## 赛车游戏教学设计篇六

《标准》强调数学学习要贴近儿童的现实生活。本节课通过游戏活动，引导学生投入学习，这不仅有利于提高学生学习数学的兴趣，而且可以帮助学生体验可能性的大小的合理性。这些游戏都是经过“猜测—实践—验证”的探索过程完成的，教学是成功的。还记得，学校曾要求我们课改老师把自己对课改的认识与感受，用一句话来描述。当时，我们调侃的“名言”是“痛并快乐着”。“痛”是因为“前无古人，后有来者”。我们必须每天思考，每天探索，每天革新。在实践中体验酸、甜、苦、辣……正所谓“梅花香自苦寒来”。而“快乐”的源泉想必就是以下的原因吧。学生学生活中的

数学。

小学低年级的学生更多地关注“有趣、好玩、新奇”的事物，因此，学习素材的选取以及活动的安排应当充分考虑到趣味性，使他们感觉学习是一件有意思的事情。对孩子来说，游戏就是生活，生活就是游戏。游戏是孩子们的天地，在游戏中可以使孩子的各种能力得到培养。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情感的兴趣之间的一种缓冲地区。本课教学设计，从生活中提取源泉，做到了数学与游戏相结合，学生在熟悉的生活情境中学习数学，真真切切地体验和感受到了生活中处处有数学。如摸球游戏、转盘游戏、设计摇奖活动等，都是学生喜闻乐见的生活话题。教师教生活中的数学。

“我想，教书育人是教师教学的最高境界。怎样拉近数学与人和自然的距离，使学生体会数学的文化价值和应用价值？这就需要教师帮助他们运用数学的思维方式去观察、分析日常生活现象、解决实际问题。如学生利用所学的概率知识设计摇奖活动，就是根据数学知识的特点，让学生带着数学去理解生活，去体会数学的价值。这样，学生对数学学习产生很大的兴趣，迫切期待着下一堂数学课的到来。

## 赛车游戏教学设计篇七

今天执教北师大版四年级数学上册第八单元《可能性》中的最后一课《摸球游戏》，旨在让学生在摸球游戏过程中感受事情结果的可能性，并且如何判断可能性大小，教学内容相对简单。

整节课让我记忆犹新的应该是毕俊伟这个比较个性的孩子的表现了。毕俊伟，班里的小龄生，行为较古怪，总是“不按指示行动”，爱咬衣物，但是思维很灵活。当做到逆向思维训练的第三题时，“盒子里有6个球，不可能摸到红球”根据这个定性的描述，写出盒子里的球，在安静的空间里，一个



稚嫩的坚定的声音出现了，第三题的答案很多种！很多种？我一下子愣住了，因为在预设中没有预设到，只是根据前面练习题的规则中，大家好像潜移默化地认为无非就是红球和白球两种颜色。当毕俊伟同学说出“可以是6个黑球”或者“5个蓝球1个黄球”时，全班愣住了！因为在他们的意识里，根本就没有想到过其他情况。那毕俊伟同学的想法究竟对不对？就这个另类的答案，同学们展开了一场激烈的辩论，最后达成共识：六个黑球既满足了盒子里有六个球，也满足了不可能摸到红球，所以这种想法是可行的！我想，这要比老师生搬硬套教给学生可能性的大小与什么有关，或者如何判断可能性这个记忆会来的更深刻吧！感谢毕俊伟，给这个平淡的课堂激起一层浪花。

整节课，学生的参与状态是积极的，可能学习内容简单，他们也非常感兴趣，练习题的设计也比较接地气，抽奖、摸牌，……学生们七嘴八舌的发表自己的见解，就连平时当和尚都懒得撞钟的郑誉杰都积极发言了呢！

在课堂中，对于如何设计有层次的练习，仍然困惑着我。难点学优生掌握快，学困生难接受，有些知识点要两三倍的时间甚至更多；简单的内容，照顾到了学困生，但是学优生就无所事事了，有点荒废了时间。比如《摸球游戏》这节课虽然内容易掌握，但是老师仍不敢放手让学生自主探索，除了和学生差异有关，估计和这个班级的纪律也有关吧，今后，教师要根据需要，适时地放手，大胆地放手，相信学生会给我一个奇迹，一份惊喜！

## 赛车游戏教学设计篇八

《摸球游戏》是在学生学习了可能性大小的基础上进一步深化，是在前两个年级的基础上的一个延伸和发展，这时的学习不仅仅停留在用描述性语言说出事物可能性大小，而是会用分数描述可能性的大小，体现数据表示的简洁性和客观性。

通过游戏活动，引导学生投入学习，这不仅利于提高学生学习数学的兴趣，而且可以帮助学生体验可能性的大小的合理性。

在教学过程中，让学生通过猜想、观察、想象、分析、验证等思考方式亲自体验、感知，得到事件发生的可能性是不确定的，可以用分数表示可能性的大小。让学生在参与中体验，在体验中学习使枯燥的知识趣味性，抽象的知识形象化。学生始终处于主动探究之中。与此同时，也关注学生个性思维的发展和综合能力的提高。

## 赛车游戏教学设计篇九

《彩墨游戏》一课教学反思12月16日我在师范附小一小的三（11）班上了一节公开课，课题为《彩墨游戏》。之所以选则《彩墨游戏》这课，是因为这节课给我的印象最深，而我又是国画专业的，我感觉国画的材料比较特别，学生也应该很感兴趣吧！上这节课我是做了充分地准备，做了两份给王老师指导选择。对于我上的这节《彩墨游戏》我主要有以下感想：

整堂课存在许多明显的问题的问题：

1、因为怕学生没有国画基础，所以，课前我还特地介绍了国画用具（笔、墨、纸、砚）及它们的特性，谁知却忘了告诉学生拿笔姿势，幸亏上课之前一位学生提起。通过课上作业我发现，这节课我还没备好，因为学生还是不会用国画的方法去表现，说明我课前没了解好学生的国画功底。

2、上课时我错将“浓淡”讲成“干湿”，因为我问学生感到有什么不同时，学生说一个水多一个水少，我心里只记得要板书也忘了思考这到底是“浓淡”还是“干湿”了。

3、还有用来板书的那个板没粘住，一节课掉了好几次。

由于，王老师临时调课，把我的课安排到了第一节，上课时感到有点手忙脚乱，漏洞百出。深深感到自己还缺少自信和勇气，缺少登台讲课的经验和锻炼，对课也还不够熟悉。

但是我也有优点一课教学反思是值得自己肯定自己的。本节课课堂气氛足的够轻松快乐，感到和学生一起做特殊技法哪一环节应该是整堂课的精彩之处，也应该是学生特别感兴趣的一个环节，在让学生上台来感受笔墨画出各种各样的点和线的时候，学生们兴趣十分高涨，课堂气氛被我充分地调动了起来。我的优点还有：

- 1、学生的配合，特别是在展示环节中，学生的自我评价让我感到欣慰。

- 2、自己的一点点进步，以前讲课都感到是被迫的，而这次我感到自己很积极的准备了。课前准备还是比较充分的，也比以前会控制学生了，课堂还是挺有秩序的，在讲课时感到没以前那么紧张了，或许是因为课前我去梳洗了所有的多媒体设备吧！也或许是在自己学校。

总之，如果没有别的事情干扰我，我相信自己应该能一点点进步的，还有一点遗憾的是由于匆忙没有本节课的照片留存《彩墨游戏》一课教学反思。