

2023年部编版五年级语文第四单元教学计划

五年级语文第三单元教学计划(模板9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

部编版五年级语文第四单元教学计划篇一

《鲸》：

1、目前已知的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

这一段落的知识点：

说明的方法：

a□列数字：作者先列举具体数字来说明鲸的体重，用重量说明鲸大。的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤，用这些具体数字说明鲸大。

b□举例子：然后又以我国发现的一头鲸为例，从它的体重、身长、舌头及口腔的宽大等四方面具体生动地说明鲸的确非常大。

c□作比较：然而，这头鲸虽然有4万公斤重，可还不是的，已知的鲸有16万公斤重。通过这样比较，更进一步说明鲸是体态庞大的海洋动物。

d□总结：

这段话通过运用列数字、举例子、作比较等说明的方法，叙述更加准确、清楚，使人对鲸是个庞然大物深信不疑。

2、鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；等肺里吸足了气，再潜入水中。

这一段落的知识重点：

说明方法：

a□打比方

这里作者用了一个生动形象的比喻，将鲸呼气时喷出来的气比喻成“花园里的喷泉”。

b□这样写的好处：这种打比方的说明方法，使说明的事物形象具体，给人以深刻的印象。

3、在很远的古代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，生活在陆地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的浅海里。又经过了很长很长的年代，它们的前肢和尾巴渐渐变成了鳍，后肢完全退化了，整个身子成了鱼的样子，适应了海洋的生活。

这一段

a□讲授这一段抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个

词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

b□这段话主要讲了鲸的进化过程。抓住关键词语“在很远的古代”“很长很长”“渐渐”等词语理解鲸的样子发生了如此巨大的变化。“退化”是指动物在进化过程中，某一部分器官逐渐变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。这里指鲸的后肢在进化过程中逐渐变小，最后完全消失。

《新型玻璃》：

1、它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。

知识点：

a□“安然无恙”本意：是形容平安，没有受到一点儿伤害。本课指夹丝玻璃非常坚硬，受到猛击，仍不会伤人。

b□“藕断丝连”原是比喻表面上好像已经断了，实际上仍有牵连。本文是指玻璃虽然碎了，但玻璃片仍粘在一起，不会四处飞溅伤人。这两个词语生动而又准确地描述出夹丝玻璃非常坚硬、不易破碎的特点。正是由于“夹丝玻璃”有这个特点，所以高层建筑上采用这种玻璃才安全可靠。

2、变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们把这种玻璃叫做“自动窗帘”。

a□文中把变色玻璃比作“自动窗帘”，生动形象，比喻句用得恰如其分。

3、在现代化的建筑中，新型玻璃正在起着重要作用。在新型玻璃的研制中，人们将会创造出更多的奇迹。

这段话是课文的最后一段，讲了两层意思：一是总结全文，作者用“正在”一词指出新型玻璃并不是无法实现的奇迹，它们已经在现代化建设中起着重要作用；二是点明主旨，作者又用“将会”一词启示人们创造出更多品种的新型玻璃。

人教版语文学习方法

多读

就是反复读。据说，丰子恺先生的读书法称为“二十二遍读书法”，他对一篇好文章，前后读22遍之多，并深有体会地说，把文章读熟后，就会渐渐地从唇间背诵出来，多读成诵，应当就是记忆之本。

强记

就是有目的地克制自己，进行记忆。有些课程基本概念不记不行，如语文中的音形义、外语中的单词等。理解了的要背诵，暂时不理解的也要加以记忆，并在使用中重新巩固记忆。

古诗文，背诵后更易理解，理解后还会记得更牢固——当然这需要毅力和恒心。久而久之，不但大脑信息存储得越多，而且会养成乐于记忆的好习惯。当然，强记和死记并非同一概念。

勤写

不只是写作文，那只是其中的一部分。日记、听课笔记、读书中的圈点评注、整理摘抄都属于这个范畴。

写本身就是较高层次的记忆，我们有这样的体会：写作文，先打腹稿，再写成初稿，待到往作文本上誊写时，不看初稿就能写完。原因是，动笔综合调动了各种器官，并进入记忆的高级阶段，“好记性不如赖笔头”不无道理。

人教版语文学习技巧

课文预读“两步法”

学习语文的第一步就是预习。预习的好处很多。你养成预习的习惯以后，不但能更好地学习新课，而且还能提高自学语文的能力。有人作过这样的比喻：掌握好预习的方法，就像获得一把“金钥匙”一样重要。在这里，“金钥匙”就是指自学能力。

部编版五年级语文第四单元教学计划篇二

一、学情分析及达标情况

本单元以走进西部作为专题进行研究，一是引导学生通过读书和搜集有关西部的资料，了解西部，培养学生热爱西部的思想感情；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，提高理解语言的能力，积累语言增强语感；三是引导学生了解文章的一些写作方法，并试着将这些方法运用到自己的写作中去。学习整组教材，学生既要把具体的景、人、事和作者所要表达的思想感情结合起来，还要借助一些课外资料认识西部，了解西部，加深对西部的自然风光及建设者热爱之情。所以在整组的教材学习过程中，学生不仅要多方位、多渠道的了解西部，还要联系上下文，把握课文内容，体会文章句式及语言的优美，提高理解语言及写作的能力。

二、单元教学目标 知识与技能

- 1、培养学生热爱自然的美好情操和热爱西部的思想感情；
- 1、体会优美的语言和含义深刻的句子,丰富语言积累。。
- 2、体会作者观察、联想和想象的方法。 教学难点

- 1、体会优美的语言和含义深刻的句子,丰富语言积累.。
- 2、体会作者观察、联想和想象的方法。 三、课时安排

课时

8-12

1课

1课时

2课时

3课时

3课时

4课时

口语交际

回归展

7 4课 8-12 口语交际习作

回归拓展一

部编版五年级语文第四单元教学计划篇三

一、单元教材分析：

悠悠中华，流传下了许多优秀的文学篇章。本组教材以“中国古典名著”为专题，安排了4篇课文以及“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等项教学内容。

4篇课文有根据司马迁《史记》中著名篇章《廉颇蔺相如列传》改编的《将相和》；有根据我国著名古典历史小说《三国演义》中“草船借箭”的情节改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》；还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》。

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。因此，编写本组教材的意图就是要让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。这也是本组教学的重点。二、教学目标：

本组教学，根据选编的课文特点和小学生的认知实际，可指导学生重点感受故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生。本组4篇课文在这两个方面比较突出，学生对这两个方面也比较感兴趣。通过体会故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生，达到感受名著的魅力、激发阅读名著兴趣的目的。其次要注意适度拓展，举一反三。本组课文都是节选或改编的，教学时，要注意由此生发开去，虽然不要求学生通读原著，但可以查查相关资料，听听他人介绍，读读某些章节，让学生知道这些名著的存在。名著的魅力是多方面的，仅通过一组教材的学习和阅读几篇课文，要让学生全面感受名著的魅力，是远远不够的。本组教材无非是引子和例子，主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门，激发学习兴趣，创造一个交流学习古典名著的平台。三、课时安排：

本组教材的教学可安排12—14课时，其中，精读课文4—5课时，略读课文2—3课时，“口语交际”1课时，“习作”3课时，“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等2课时。

1 / 2

2 / 2

部编版五年级语文第四单元教学计划篇四

- 1、理解课文内容，学习旅行家树无论在什么环境都为人类造福的品格。
- 2、了解旅行家树的外形特点，生长环境和发挥的作用。
- 3、理解修长炙烤贫瘠肃然起敬不毛之地等同语的大意。
- 4、给课文分段，概括段落大意。
- 5、练习朗读课文。

二、教学重点

课文中介绍旅行家树的外形特点，生长环境及所发挥的作用的部分

三、教学时间：一课时

四、教学过程

一、揭示课题

看了《旅行家树》这个题目，你们想知道些什么？(旅行家树是什么样的？它为什么叫旅行家村？它生长在哪？)

二、初读课文，了解大意

1、下面就请同学们带着这些问题自由地读课文。

2、这篇课文介绍了旅行家树的什么？(样子、生长环境、名字由来等)

三、指导分段

1、指名分自然段朗读。

2、默读，给课文分段。

下一页更多精彩内容“五年级语文单元教学计划”

部编版五年级语文第四单元教学计划篇五

我今年担任五年级（1）班的语文教学工作，本班有15名男生、15名女生，大部分学生对语文学习的兴趣浓厚，在听读两方面能力较强，但在说和写的的能力上还有待提高，练习用较准确的语言表达自己的想法的能力，要在学习的过程中借助教材培养、提高学生的语文素养，尽量培养学生学习语文的兴趣，学生的语文基础知识有个别学生掌握较差。在知识方面，大多数学生能在基础部分掌握的还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面，大部分学生练习题和短文这两者能结合起来，边阅读边思考，能较准确把握文章思想情感。在作文方面，有学生写的东西内容空洞，缺乏可读性，美感差；甚至还有个别学生基本语句都不能写通顺，这班学生的字写得很工整。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力，力争教学质量再上一个台阶。

全册书由六个单元构成，后面附有生字表，要求会认的生字有116个，要求会写的生字有152个。每个单元都围绕着一个文化主题来安排学习，分别由五篇课文，一个阅读链接和一个综合学习组成。五篇课文按照、三篇精读穿插两篇略读组成。识字量与教材的体例和上册基本相同。综合学习依旧由“我的采蜜集”、“读读背背”、“口语交际”、“我的小笔头”等基本环节组成。

在教材的编排上，每单元设有一个文化主题，以此为核心，安排了相应的内涵丰富，有一定内在联系的课文。本册教材

依然强调着一个观点：这样的编排是出于整个单元教材的考虑，以求大多数学生的学习有一定的启发性，决不妨碍我们在共同的学习中对教材主题和内容进行多角度、个性化的理解和感悟。

本学期教学要让学生学会152个生字的书写，和116个生字的认读，培养学生独立识字的能力，重视课后练习中的范写和巩固练习，指导学生注意区别容易混淆的字词。阅读方面首先关注学生默读，培养几个良好的阅读习惯，比如预习复习的习惯，不动笔墨不读书的习惯，和使用工具书的习惯。指导学生在阅读中思考，既要引导学生理解课文内容，又要指导学生体会文章的表达方法，另外还要关注课外阅读的指导。习作方面首先避免学生作文“程式化”真是学生的独特感受，努力做到能够如实、客观、具体地反映生活，另外还要重视习作兴趣的培养。

（一）识字、写字教学：

五年级上册的识字都随课文安排的。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字，课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正、写美观。还要及时纠正学生在书写过程中出现的问题，培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学：

1、精读课文的教学：

- （1）指导朗读、默读，体悟感情，增强语感。
- （2）精读词句，积累语言，提高运用语言文字的能力。
- （3）精读课文，领悟感情，调动学生自主学习的意识。

(4) 精读内容，领会作者表情达意和写作方法。

2、略读课文的教学：一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识和方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

(三) 口语交际教学：

本册口语交际教学，既要重视彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白的能力。教学中应注意激发学生的表达欲望，注重表达的条理性，把口语训练延伸到日常生活中去，引导评价，提高语言能力。

(四) 习作教学：

7次习作涉及写身边的事物、自己的所感所思、想象力作文等多个方面，教学中要注意要强化学生的习作意识，加强习作形式的指导，引导学生积累习作素材，帮助学生养成良好的文风，鼓励学生习作的热情和兴趣。

(五) 综合性学习教学：

1、采用任务驱动法充分发挥学生的主体性。

2、根据课外活动计划合理安排时间。

3、根据本班实际情况学习内容和学习方式。

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动，

。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。

5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

部编版五年级语文第四单元教学计划篇六

新的学期开始了，五年级的语文教师制定了怎样的教学计划呢?下面是本站小编收集整理关于五年级语文单元教学计划的资料，希望大家喜欢。

上学期自从订下了学困生对象后，经过有针对性地辅导，在期末的检测中，三位学生的成绩都有了提高，这令我倍受鼓舞。本学期我将再接再厉，继续做好学困生的辅导工作，帮助他们克服学习中的困难，努力提高学习成绩。开学初，咱们四年级组曾丽君老师为我们对教材作了认真地讲解，将本册书中的知识点进行了归纳。听了曾老师对教材的解读，根据我班学困生的情况，结合本册书的知识点制订了这个学期的辅导计划：

知识点 本学期的教学目标 教学策略

课前预习要求将每课生字注上拼音和部首，借助字典或资料书理解重点词语。课堂上关注他们的学习情况，课后由家长听写，回校后再检测。

朗读课文 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。课前预习了生字后，要求将课文读四次，做到会读课文。教学时，多请这三名学生朗读，给予指导。课后检查课文的朗读情况。要求每篇精读文章都能流利地朗读，在此基础上再提出感情朗读。

体会词句 体会课文中关键词句表达情意的作用。对于文章中的关键词句，要求学生多读多记。

把握内容 能初步把握文章的主要内容。能复述叙事性课文的大意。让学生知道概括文章主要内容的方法“文章讲了谁在什么时候、什么地方做了什么，结果怎样？”。坚持让学生做读书笔记(摘抄好词好句，写感想)，平时多让书写能力强的孩子交流心得和体会，为学困生提供榜样作用，让这些学生在多读多听的过程中提高阅读能力。

体会感情 能体会文章表达的思想感情。

读书交流 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

听话转述 交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。课堂上多给机会这些孩子发言。在归纳课文主要内容时，这些孩子不一定会概括，但可以先让这些孩子听其他同学的发言，再请他们去模仿复述出来。这既能培养学生的倾听能力，又能提高学生听话转述的能力。

讲述见闻 能清楚明白地讲出见闻并说出自己的感受和想法。

书面表达 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较

清楚. 比较具体. 会写简短的书信便条. 能修改习作中有明显错误的词句. 激发学生的兴趣, 让学生有内容可写, 每天坚持写随想, 让学生多练笔。

综合学习 能有目的地搜集资料, 提出不懂的问题, 开展讨论, 解决生活中的简单问题. 安排好小老师, 组织好学习小组, 带动学困生在小组学习中参与讨论。

学困生的转化是个长期的工作, 除了老师的个别辅导, 还要发挥学生团结互助的精神, 发动学生组织好互帮互助的学习小组, 以好扶弱。与家长的联系沟通也不能少, 我会及时向家长反映学生的在校学习情况, 与家长取得沟通, 相互配合, 共同开展工作, 帮助学困生提高成绩。

一、教学要求

- 1、理解课文内容, 学习旅行家树无论在什么环境都为人类造福的品格格。
- 2、了解旅行家树的外形特点, 生长环境和发挥的作用。
- 3、理解 修长 炙烤 贫瘠 肃然起敬 不毛之地 等同语的大意。
- 4、给课文分段, 概括段落大意。
- 5、练习朗读课文。

二、教学重点

课文中介绍旅行家树的外形特点, 生长环境及所发挥的作用的部分

三、教学时间: 一课时

四、教学过程

一、揭示课题

看了《旅行家树》这个题目，你们想知道些什么？(旅行家树是什么样的？它为什么叫旅行家村？它生长在哪？)

二、初读课文，了解大意

1、下面就请同学们带着这些问题自由地读课文。

2、这篇课文介绍旅行家树的什么？(样子、生长环境、名字由来等)

三、指导分段

1、指名分自然段朗读。

2、默读，给课文分段。

共2页，当前第1页12

部编版五年级语文第四单元教学计划篇七

本组教材单元主题是“快乐的夏天”，分别由：《识字4》、第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》、15课《夏夜多美》、16课《要下雨了》、17课《小壁虎借尾巴》和《语文园地四》组成。本组教材是以快乐的夏天为专题组织材料的，内容十分丰富，既有写夏天美景的，又有写夏天情趣的，还有写夏天的气象常识的。学生可在本组教材学习过程中，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。教师可通过指导学生朗读这组教材的导语，激发学生对夏天的向往和对本组教材的兴趣。

1、认识79个生字，会写36个生字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》。

3、引导积累一组搭配恰当的短语。例如“美丽的夏夜”“可口的松果”。

4、引导发现并运用形声字的方法识字。继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。

5、继续培养学生的口语交际能力。让学生爱听故事，爱讲故事。

1、认识79个生字，会写36个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、引导发现并运用形声字的方法识字。

4、继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。

1。通过各种有趣的活动让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望并且喜欢阅读，感受阅读的快乐。

2。教给学生如何结合上下文和生活实际了解文中词语意思，在阅读中积累词语。

3。让学生朗读儿歌禾童谣，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

识字4 1课时

13、古诗两首 2课时

14、荷叶圆圆 2课时

15、夏夜多美 2课时

16、要下雨了 2课时

17、小壁虎借尾巴 2课时

语文园地四 2课时

共13课时

部编版五年级语文第四单元教学计划篇八

一、基本情况分析：

经过两年半的科学学习大部分学生平时在科学学习上态度较好，积极性较

能力以及多方面的科学素养。

二、教材分析

苏教版《科学》五年级下册教材共分六个单元，总课时 28 课时。本册教材从探究对象上看，突出了认识事物的结构与功能、认识事物的相互关系、认识事物变化的一般规律。关于“简单机械”和“形状与结构”的内容，重点体现事物的结构和功能；“大脑”突出神经系统的结构与功能；“生物的繁殖”突出事物变化的一般规律。从探究水平上看，应在教师引导和指导下，加大学生自主探究的力度，给孩子更多一点自主权。从过程与方法上看，注重定量的观察与测量，指导学生搜集证据和信息资料，突出解释与用模型解释的训练，注重相互之间的交流与质疑，并有一些设计与制作的活动。

在孩子们生活的周围都存在着各种各样的简单机械，这些简

单机械的相互组合形成的神奇机器，无时无刻不在引起孩子们的兴趣和关注。

第一单元《神奇的机械》就是要引导、鼓励孩子们对生活中一些典型的简单机械进行探究，让他们通过一个个亲历的活动，探索简单机械的秘密，发现应用它们的规律，体验成功的乐趣。

步技能，培养学生的创新意识、创新兴趣、创新胆量。同时通过学生寻找“形状

与结构”在生产生活中的应用，真正感觉科学技术在人类发展、社会进步中的重

要作用。

繁殖是生命的共同特征，体会到生命来之不易，从而产生珍惜生命、热爱生活的感情。

第四单元《岩石与矿物》（原安排在四年级下册，《昼夜与四季》在小学不再学习）主要是让学生运用多种感官、多种方法探究常见岩石的特征，通过看图讨论、阅读资料，初步了解岩石是怎样形成的；还要让学生了解矿物的特征，知道它们的性质和用途；另外要让学生知道科学是一把双刃剑：利用岩石与矿物在造福人类的同时，也在破坏着环境；岩石与矿物资源在日益枯竭，我们一定要保护它们。

1、指导学生探究力在传递过程中的变化，从而认识简单机械，了解机械的作

用和用途。

2、引导学生了解形状与结构的初步知识，掌握科学技术制作的初步技能。

3、认识动植物繁殖方式的多样性和人类进行繁殖和哺育后代的方式，增强学

生珍爱生命、热爱生活的情感。

4、让学生通过多种感官、利用多种方法探究岩石的特征和矿物的性质，初步

了解岩石的形成和矿物的用途。

5、知道大脑在人的语言、思维、情感方面的作用，知道大脑是人体生命活动的总指挥部。

6、学生学会交流和质疑，使学生在交流与协作中进步，在质疑与批判中成长。

四、教学重点、难点

重点：神奇的机械、它们是怎样延续后代、人体的司令部

难点：形状与结构、岩石与矿物

五、教学措施

1、认真落实每一节课，使学生用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。

2、悉心地引导学生的科学学习活动，让探究成为学生科学学习的主要方式，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习。

3、充分运用各类课程资源和现代教育技术辅助课堂教学，提高课堂效率。

六、教学进度

周次

日期

教学内容

备注

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1、什么叫机械

2、怎样移动重物

3、斜坡的启示

4、拧螺丝钉的学问 5、国旗怎样升上去 6、自行车车轮转动的奥秘

第一单元复习总结

1、折形状 2、搭支架

3、建桥梁 4、造房子

清明放假

第二单元复习总结

1、不用种子也能繁殖吗

代

2、动物怎样繁殖后

3、我是怎样出生的第三单元复习总结

五一放假

1、认识常见岩石

2、认识矿物的性质 3、日益减少的矿物资源

第四单元复习总结

1、大脑

2、神经

第五单元复习总结

3、感觉

端午放假

1、交流

2、质疑

第六单元复习总结

期末复习

期末复习

部编版五年级语文第四单元教学计划篇九

1、《窃读记》教学反思

《窃读记》是人教版新课标第九册的一篇精读课文，课文

以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客。借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。作者一方面善于通过自语式的独白描绘心境，表达自己的感情；另一方面还善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。为了让学生理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情，激发起阅读的兴趣，根据教材的特点，我制定了如下的教学目标：

- 1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱、对求知的渴望、并受到感染。
- 4、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

为了实现教学目标，我首先在课前让学生交流课外阅读所带来的快乐与享受。接着，在学生自读自悟，读通课文的基础上，请学生说一说，读了课文，窃读给你留下了怎样的印象。在学生交流时，我引导他们结合有关语句概括出窃读那种苦乐交织的复杂感受，并重点体会“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”一句，然后引导学生围绕“从课文哪些地方看出我的快乐与惧怕”这一问题展开讨论，从具体语句中了解作者是怎样写出窃读滋味的，体会作者动作和心理描写的细腻传神。

最后，引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的深刻含义，并受到启发，能够在黄金年龄进行阅读，丰富自己的精

神世界是一种幸福。

此外，我在教学时一方面重视朗读，尽可能地引导学生绘声绘色地朗读。文章虽没有什么情节冲突，大起大落，但作者的内心却因窃读而波澜起伏，引导学生入情入境地读出作者与书相逢的惊喜，匆忙窃读的快乐与惧怕，雨天读书的开心，与书相别的留恋与满足,,,另一方面，重视语言的积累，引导学生找出描写动作和心理活动的语句，体会课文的动作和心理描写，仔细品味这样写的好处感悟作者对读书的酷爱。

2、小苗与大树的对话 小苗与大树的对话》教学反思

在语文教学中如何关注每一个学生的全面发展如何在语文教学中全面发展学生呢？在教完《小苗与大树的对话》后，我对此有了很多思考：

首先，在语文教学中，要培养学生科学的人生观、世界观、辩证唯物主义观点等，提高学生认识世界和改造世界的能力。

其次，在语文教学中，要培养学生语文素养

塑造学生的心灵，因为没有思想就没有语言，没有正确的观念为指导，就表达不出思想感情真实、健康的好文章。叶圣陶先生说：“作文之形式为文字，其内容突不出思想情感两端，以言思想，则积理必富而为文始清，若但读物得宜，便会仿其词句，握管撰作，则收效犹薄。”教学的源头活水就是塑造学生的心灵。

培养学生的兴趣，把写作作为学生的需要。兴趣是最好的老师，“知之者不如好知者，好知者不如乐之者”。陶行知先生亦认为：“学生有了兴味，就肯用全副精神去做事，学与乐不可分”。学生一旦与写作产生了浓厚兴趣，就会主动钻研，乐此不疲，渐入佳境。教学中要注意低起点，多鼓励，命题切合学生实际，写作形式多种多样，力争将写作变为学

生的需要。引导学生在实践中感受到写作“会使自己的头脑更清醒，更无知，更坚强，更轻松，会使自己和别人相处得更和谐”。写作一旦成为一种需要，常常能达到欲罢不能的程度。“巧妇难为无米之炊”，小学生阅历浅，生活范围窄，家庭学校“两点一线”，由于缺乏生活的体验和素材的积累，作文时常常搜肠刮肚，无病呻吟，甚至空想，胡编滥造。本人认为，应该把学生从课堂上解脱出来，让他们在火热的社会生活中去寻找素材，激发灵感，学会写。

再其次，在语文教学中，进行审美素质教育

要教会学生去发现美。要以语文课为基础，引导学生去发现文学作品中的美。文学作品具有以情动人、以形象感人的特点。它包含着自然与生活，同时融进了作家情感的再创造因素，所以文学作品是自然美、生活美和艺术美的高度统一体。通过语文课，唤起学生发现生活中处处存在人性美的渴望。

要引导学生去认识美。中学生对于美的追求特别强烈。对于他们爱美，追求美的愿望，应该给予肯定。由于他们的世界观、人生观还未定型，对于美丑的分辨能力还不太强，他们认为追求时髦、穿奇装异服，是一种时尚美，对美有自己偏见。所以语文教育要引导学生去提高认识美、欣赏美的能力，即识别美丑的能力。在教学中要引导学生分析中外名著中典型人物形象，比较他们不同的审美意义。

要激励学生去创造美。现代社会日新月异，发展迅速，与人类爱美的天性分不开。因此，我们要激励学生运用祖国的语言文字表达美，即创造美。我们要告诉学生“美就是生活”，让学生从日常生活中，从身边的小事中寻找美、感受美、欣赏美，并在提高这些方面能力同时，“趁热打铁”，触发学生表达美的冲动和创造美的激情。

(5) 《小苗与大树的对话》是一篇略读课文，是一篇“访谈录”，也是孩子们第一次接触的一种文体。文中的两个人物

虽然在年龄、阅历、学识上有着差距，但在交流的过程中却平等和谐。所以，在他们的对话中可以感受到季老的和蔼亲切、对下一代人的殷切希望和关爱。

我接着问学生：你们喜欢看闲书吗？有的说喜欢；有的干脆就保持沉默，不表态，其实我心里清楚：他们爱玩，爱看电视，即使有书也不去翻一翻。于是，我先给他们读季老先生的作品《我的童年》节选，然后结合老先生的主张教育学生：平时多看一些闲书可以多学一些知识，也可能多写一些好的文章。季先生有如此高的成就，其实跟他小时候爱看闲书分不开的，且小时候记的东西长大了也不容易忘记。而文章写得好，苗苗说的那两个重要条件——写真事、多看课外书，我认为也是有道理的。我希望经过我不间断的提醒，能慢慢地使孩子们有爱看闲书的意识，并能主动积钱买书看，从提醒到自觉，让“书香伴我行”不再是空话。

不足之处：可能是自己这样的设计有问题，方式过于直白、简单，以问题来贯穿，使学生失去了兴趣；而在实施教学时，没有给学生足够的时间读透文章，也导致课堂沉闷的原因，我高估了刚上五年级的孩子的能力，以为在很短的时间，他们就能从大段的文字中提炼出最主要的内容。这是自己对于学生的学情不了解造成的。

课后，我又翻阅了其他老师的教学设计，我发现，他们的教学设计得很生动，比如从《艺术人生》《小崔说事》等一些访谈节目入手，让学生了解访谈录的特点，在“主张看闲书”这个观点教学时，通过“闲书不闲”的讨论，让学生在交流中，自己了解阅读的重要性；最后通过分角色朗读，体现季老先生毫无名人架子，亲切随和，满含对下一代的关怀。

3、走遍天下书为侣

《走遍天下书为侣》教学反思

《走遍天下书为侣》本文是一篇说理性的散文，文章篇幅短小精致，语言浅显易懂，角度新颖，表达独特，作者通过假设和设问的形式，表达自己的观点：你总能从一本书中发现新的东西，不管你看过多少遍。

文章中有这样几个地方学生开始很难理解：“是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。”“你早已见过朋友一百次了，可第一百零一次再见时，你还会说：„真想不到你懂这个。“”“你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：„我怎么没注意过，那灯光照着那个角落，光线怎么那么美。”

我在教学时，除了让学生把握主要内容，体会作者的情感外，还把重点放在理解反复读一本书的原因和方法上。在指导学生理解反复读一本书的原因时，先引导学生理解作者把书比作作家和朋友，为了进一步加深学生的理解，我让学生展开想象，说说书还可以比作什么，学生通过想象，充分领会了反复读一本书的原因，在理解读一本书的方法时，我补充了许多名人读书的方法，让学生明白，找到最适合自己的读书方法，读书的收效会大大提高，学生通过这一课的学习，收获不少，懂得了该怎样读书。

4、教学反思：

这是一篇拓展阅读课文，应该让学生自读自悟，以文为本，读中思考，读中领悟，在文中读出想象来。因此，我先让学生自读自悟，引导学生结合重点段落来体会作者的情感。教学本课时，我没有讲太多，而是让学生联系上下文自己理解，注重引导学生结合重点段落体会作者对“书”的情感，在课堂上，学生充分表达了自己的见解。学了这篇文章，学生受益匪浅，里面的好词佳句数不胜数，让人看得眼花缭乱，如别出心裁、如痴如醉……除此之外，这篇课文还有另外一个特点，那就是文中运用了大量的比喻，描写生动具体，让学生从中受益，不仅会爱上读书，而且学会许多写作方法。相

信同学们的习作会越来越精彩。