

# 2023年污水处理厂安全生产心得体会(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 搭船的鸟教学反思篇一

文章以“搭船的鸟”为题，“搭”是“乘、坐”的意思，“搭船”即“顺便乘坐船”。一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐。我也正是抓住了这个字向学生提出问题，让学生理解“搭”字在课题中的含义，感受题目所蕴含的深意。在这里我喊了两位学生回答“搭”意思，他们也都说出是“顺便乘、坐”的意思，但是后面从“这个题目你感受到了什么？”孩子们回答的都是“这是只可爱、聪明的小鸟”。因为不是我要的答案，所以我没有说什么就让孩子坐下了。在这里我应该进行适当的评价，把问题留给学生，让他们学完课文后自己判断。

在接下来的教学中，我让学生围绕“细致观察”进行学习。先初步感知“作者对那些事物进行了细致的观察？”第一自然段中作者留心观察了旅途中的环境，第二、四自然段作者观察了翠鸟的外形以及翠鸟捕鱼时的动作。

接下来重点教学第二、四自然段，学习作者观察的方法，感受作者观察的细致入微。在学习翠鸟的“外形”时，首先学生带着“翠鸟给你留下了什么印象”的问题自读思考。我叫了几个学生来谈，其实应该学生小组内交流讨论，让每个学生都切实开动脑筋思考问题，让学习真正发生。小组内交流讨论后再由小组代表汇报。今后的教学中要做到真正关注学

生学习。我进行小结后引导学生边读第二自然段边想象画面，并出示翠鸟图片进行观察，说一说翠鸟的样子，感受翠鸟外貌的美丽，体会“我”观察的细致。学习作者从整体到部分并把每一部分观察得清清楚楚的方法。然后，出示鸚鵡图片说一说样子，给予孩子扶手进行写一写。这个地方因为太害怕孩子们写不出来，给与的提示过多，反而限制了孩子们思维。今后应该放手给学生，把更多的学习空间、学习时间给学生。

本节课重点学习了观察翠鸟的外形，在学习翠鸟捕鱼时的动作时，进行了简单处理，聚焦动词，观看翠鸟捕鱼视频。继而引导学生体会观察事物不仅仅要用眼睛看、用耳朵听、还要用心去感受。

一、让学生读课题后提出自己的疑惑，明确想学的内容，激发了学生的学习欲望，变“要我学”为“我要学”。

二、通过抓重点词语，词语的替换，丰富学生的词汇量，体会作者用词是经过反复推敲的。

三、提出问题要全班讨论，让学习真正发生。

四、课堂上要多读书，多有感情地朗读和精心的默读。对学生的评价方面还需要下功夫，力求让自己的教学更上新台阶。

## 搭船的鸟教学反思篇二

《搭船的鸟》是一篇内容浅显而富有童趣的文章，作者以儿童的口吻和视角，来写自己观察到的自然中的景象。文章语言虽然简洁，读起来却耐人寻味，不仅介绍了翠鸟的美丽，而且生动刻画了翠鸟捕鱼时动作的敏捷、灵动。反思一下，我觉得这节课有以下两点是做得较好的：

本篇课文是习作单元的第一篇课文，这个单元的教学有两个

学习要求：一是体会作者是怎样留心观察周围事物的；二是仔细观察，把观察所得写下来。而这篇精读课文意在引导学生体会作者观察的方法，让学生学会观察，为接下来的习作打好基础。为实现这个教学目标，我采取了以下环节：

1、整体感知，了解内容。先从整体入手，了解作者观察到了哪些事物；

2、聚焦外形，习得方法。整堂课，以第二自然段的外形描写为主，通过抓关键颜色词语，引导学生明确作者在观察时抓住了外形中最有特点的颜色。而后，通过交换语句，联系图片，进一步理解作者从整体到部分的观察顺序。最后拓展

《翠鸟》片段内容作为练习，让学生进一步理解什么是有序地观察。通过以上种种方法，步步紧扣，为学生搭建语言支架，理解作者是怎样细致地观察并将观察所得写下来。在教学时，发现学生对于作者使用的观察方法理解较好，也能使用到课外的学习中，学生在课堂上一课一得，参与性较高。

“翠”字是本课教学中要掌握的一个生字，学生要正确书写理解。在指导书写时先让学生通过字源认识“翠”，而后对比理解“翠”字。在理解“翠”原义基础之上，扩展为生活中见到的与“翠”相关的事物，将课内与课外进行迁移整合。

但回顾整节课，预设的东西还是有点多，忽视对学生的生成性指导，当学生提到“鸂鶒”这个词语也能让他感受到美丽时，急于下定论，而没有静下心来听学生表达自己的观点。

通过这节课的教学，更明确以后在备课的时候不只要备教材，还应该备学生，在对学生的评价方面还需要下功夫，力求让自己的教学更上新台阶。

### 搭船的鸟教学反思篇三

《搭船的鸟》是一篇内容浅显而富有童趣的文章，作者以儿

童的口吻和视角，来写自己观察到的自然中的景象。文章语言虽然简洁，读起来却耐人寻味，不仅介绍了翠鸟的美丽，而且生动刻画了翠鸟捕鱼时动作的敏捷、灵动。反思一下，我觉得这节课有以下两点是做得较好的：

## 一、目标明确，方法有效

本篇课文是习作单元的第一篇课文，这个单元的教学有两个学习要求：一是体会作者是怎样留心观察周围事物的；二是仔细观察，把观察所得写下来。而这篇精读课文意在引导学生体会作者观察的方法，让学生学会观察，为接下来的习作打好基础。为实现这个教学目标，我采取了以下环节：一，整体感知，了解内容。先从整体入手，了解作者观察到了哪些事物；二，聚焦外形，习得方法。整堂课，以第二自然段的外形描写为主，通过抓关键颜色词语，引导学生明确作者在观察时抓住了外形中最有特点的颜色。而后，通过交换语句，联系图片，进一步理解作者从整体到部分的观察顺序。最后拓展《翠鸟》片段内容作为练习，让学生进一步理解什么是有顺序地观察。通过以上种种方法，步步紧扣，为学生搭建语言支架，理解作者是怎样细致地观察并将观察所得写下来。在教学时，发现学生对于作者使用的观察方法理解较好，也能使用到课外的学习中，学生在课堂上一课一得，参与性较高。

## 二、联系字源，理解字义

“翠”字是本课教学中要掌握的一个生字，学生要正确书写理解。在指导书写时先让学生通过字源认识“翠”，而后对比理解“翠”字。在理解“翠”原义基础之上，扩展为生活中见到的与“翠”相关的事物，将课内与课外进行迁移整合。

但回顾整节课，预设的东西还是有点多，忽视对学生的生成性指导，当学生提到“鸚鵡”这个词语也能让他感受到美丽时，急于下定论，而没有静下心来听学生表达自己的观点。

## 搭船的鸟教学反思篇四

低年段的语文教‘学中抓住重点词语理解课文是理解课文内容的重要方法。在讲《搭船的鸟》这一课时，对生词的理解我运用了以下几种方法。

由于我们生活在离河、海拔远的地方，很多孩子对船比较陌生，没有亲眼见过船，对船舱、船篷、蓑衣橹不理解，我就通过看图，指着图说明船各部分的名字。

上述几个生词除了看图之外，我也借助了上下文帮孩子们理解，如：“我们坐在船舱里”通过“我们坐在”学生知道在图中找“我们”坐的地方是船舱。“雨点打在船篷上”通过雨点打在，说明船篷是遮在我们头上的顶，从图中很快找到船篷，“蓑衣”“橹”也是一样的道理。

如第四自然段中的“衔”和“吞”，我就是让学生联系生活实际来理解的。有的孩子见叼着的样子，并用表演来说明。“吞”字，有的学生举例为嚼就咽下去。

当然对词语的理解方法还有很多，如：换词，查字典等，我们应根据不同的情况，选用不同的方法。

在学习第10课《搭船的鸟》时，我和孩子们重点来学习了有关翠鸟的样子和捕鱼的段落。我们都意犹未尽，反思一下我觉得这节课有几点是比较成功的：

### 1、学生课前搜集资料，锻炼学生搜集资料的能力

学生课前预习课文，对课文有了一些了解，在家长的帮助下，通过查找相关、了解知识，这样可以加深孩子们对课文的理解。长此以往来培养孩子们对不熟悉的知识的查找习惯。在此，也希望家长朋友陪同孩子走好这段不熟悉的查找之路。（在家读熟，课上才能很好地介绍给同学们。）

## 2、通过看图，（重点词语）帮助理解、背诵

通过看图片，大部分孩子们能用自己的话，说出翠鸟的样子：红色的长嘴，翠绿的羽毛，翅膀带有一些蓝色，比鸚鵡还漂亮。在此基础之上，指导孩子记忆背诵，效果不错。同时，也帮助孩子们理解着去记忆翠鸟的外貌特点，长久效果大大高于死记硬背。通过动词（飞、冲、吞），使孩子们理解翠鸟捕鱼之敏捷。

## 3、开动脑筋，发表看法

当你看到这样一只动作敏捷的捕鱼小鸟时，你会对它说些什么呢？好些孩子说出：翠鸟，你真了不起！也有孩子（白子阳）希望自己能 and 翠鸟一起去捕鱼吃。我班幽默大王兼马虎大王（春阳）说：“老师，我想提醒翠鸟吃鱼时，别让鱼刺扎着了。”

但这节课仍然存在许多不足之处。学完课文后，应结合综合训练三中的学做资料卡片，让学生从课文中提取整理信息制作资料卡。

## 搭船的鸟教学反思篇五

《搭船的鸟》是一篇精读课文。作者用浅近、朴素而又清新的语言，写了我和母亲坐船到乡下，看到一只美丽的翠鸟在船上捕鱼的情景，教育学生在大自然中要有一双会观察的眼睛，要有一颗爱大自然的心灵，要有一份爱护小动物的情感。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

### 1、对比朗读，感悟翠鸟动作之敏捷。

三年级教学中，如何让学生体会动词的精妙，其中一个好方法就是比较法。在学习翠鸟捕鱼这段时，为了让学生能够感

受到翠鸟捕鱼时动作的敏捷、灵动。我先让学生找出翠鸟捕鱼时的动态：“一下子冲进水里”“没一会儿，它又飞出来了，衔着”“一口把小鱼吞了下去”，然后课件展示翠鸟捕鱼时的动作，最后又找了几名同学扮成翠鸟做捕鱼的动作，一次又一次的朗读，其中“一下子”“没一会”表现了翠鸟飞行速度之快。像这样表示时间短的词语还有，如：“马上”“突然”“立刻”等，丰富了学生的词汇。这样，学生就能走进了文本，与文本就有了近距离的对话！

## 2、联系生活理解词语

三年级的语文教学中抓住重点词语理解课文是理解课文内容的重要方法。如第四自然段中的“衔”和“吞”，我就是让学生联系生活实际来理解的。上课时，我让学生上台表演这几个动词，同时出示图片，引发学生回忆：小燕子衔着泥筑巢；小弟弟生病吞药片；同时翠鸟能够“衔”着鱼，体现了翠鸟捕鱼的技术很高。通过联系实际理解词语，让学生理解了作者用词的巧妙。

回顾整堂课文，我认为比较成功的一处是：读写训练落到实处。

读写结合是教学中必须注意的，三年级孩子已经开始习作了，教师要抓住一切机会，训练学生的习作。在课文第二自然段主要写翠鸟美丽的外形。是属于静态描写；而第四自然段主要写翠鸟捕鱼那敏捷的动作，是动态描写，这样动静结合，就把翠鸟写活了，犹如身临其境。教学到此，我话锋一转，这样的方法我们也会，同学们试着运用这个方法，写一写你熟悉的动物。这样读写结合，学生习作就不会感到困难了。

回顾课堂，也有不足之处。在教学中，由于学生的知识缺乏，对于“橹、船篷、蓑衣”这些词语的理解不到位，我在备课时没有对这些问题进行预设，在教学时，学生提出来后，也没有及时通过多媒体给学生看图片，给予直观的了解。

上完课，我觉得在今后教学中，可以采取以下改进措施：

抓住课文第二自然段中的总分关系，对学生进行总分习作训练，总分关系是学生习作中经常会用到，教学中要用小组长和组员的关系，来说明总写和分写的关系，并要求练习。

《搭船的鸟》是部编版三年级第五单元的课文，本单元的学习目标有两点：一是体会作者是怎样留心观察周围事物；二是通过仔细观察，把观察所得写下来。那么，在《搭船的鸟》第二课时的教学设计中，我围绕本单元目标，通过抓住翠鸟的“外形美”、“动作快”这两点展开学习，通过朗读教学与小练笔延伸，在朗读中体会翠鸟的“外形美”，捕鱼“动作快”，加以让学生懂得细心观察，多留意身边的美好事物。最后通过小练笔巩固渗透写法。那么，一整节课下来，我既有完成了公开课任务的欣喜，也有许多遗憾之处，以下是我的教学反思。

我认为做得比较好的方面有：

- 1、整个教学流程的总体思路比较清晰，让学生带着任务进行学习。
- 2、在教学过程中适时导入视频，然后学生直观地感受到翠鸟捕鱼的“动作快”，把学生自然地带入到文本中，再去朗读文段。

不足之处：

- 1、前期准备教案过程中，“备学生”这个环节相对不足，学生回答问题的语言和小组讨论环节有待规范，以后的课堂教学中要加以重视与指导。
- 2、在教学过程中，语言不够简明扼要，通俗易懂，比较生硬，有时候抛出去了一个问题，学生会有点蒙，课堂调控能力有



待加强。

3、课堂时长安排前松后紧，小练笔那个环节时间不足，如果在前期准备工作中，先准备好相关的检测单，观看完视频直接在检测单上进行练笔也许效果会更好一些。