

2023年二年级不退位减教案(精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

二年级不退位减教案篇一

日常生活中应用比较广泛的数学知识，本节课的教学是利用同学已有的知识，借助一些生动有趣的活动让同学逐步建构新的知识。引导同学动手操作、自主探究、合作交流，让同学经历探索简单事物排列数与组合数的过程。在教学本课的过程中，我不只能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个同学，让同学在动手、动口、动脑的活动中，了解了简单的排列、组合的知识，并能和时发现同学的闪光点，适时评价鼓励，充沛体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了同学的自信心。纵观本节课，有以下几个特点：

1、创设同学感兴趣的故事情境，激发学习兴趣。

本节课设计了一个完整的情景串，老师带领同学去看森林王国看一场动物赛跑，同时一起研究竞赛活动中有关的几个数学问题。设计了如何分派冠亚军这个情景。以儿童熟悉的、喜爱的生活情境融入整节课的教学，符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了同学的学习兴趣。实践表明，同学对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。

2、借助直观操作解决问题，顺利实现从形象思维到笼统思维的过渡。

教学时，我让同学通过摆一摆、练一练、算一算等方法，引

导同学被动的从形象思维向笼统思维转变。在握手问题上让同学用喜欢的方法画或写，用数字、字母或符号表示，让同学主动完成形象思维到笼统思维的过渡。同学在交流的过程中体验到解决问题方法的多样性，并根据自身的实际选择不同的方法，尊重了同学的主体地位。在此过程中同学收获的不只是知识自身，更多的是能力、情感。

3、重视数学思想方法的渗透。

在处置教材时，没有直接出现排列组合原理，而是从排列组合的基本考虑方法入手——科学枚举法。因为同学只有依照一定的顺序将事情的各种情况一一列举出来，才干够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。怎样才干既不重复又不遗漏是同学必需面临的问题。同学的考虑过程就是数学思想方法渗透的过程。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。尤为有效的是，在同学经历了足够的感性认识后，让同学根据自身喜欢的方法给它们取一个形象生动的名字。例如在给运动员编号码时，用1、2、3三个数字卡片摆出不同的两位数，最后引导优化出两种方法：“有序定位法”、“配对交换法”，然后让同学用其中自身最喜欢的方法再摆一次，效果非常不错。

4、关注合作交流，引发数学考虑。

本节课我运用了分组合作、一起探究、提炼加深的学习模式，让同学互相交流，互相沟通。通过给同学一个比较宽泛的问题，给同学自身动脑考虑的空间，再通过小组交流，让所有的同学获得表示自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。使同学在探究中发现数学方法，提高数学应用能力。

二年级不退位减教案篇二

整体感知，自学课文。

小指甲发生了什么变化？为什么会有这样的变化？让我们带着这两个问题一起听听故事录音，边听边思考。

1、小指甲发生了什么变化？请你这么说一说——

出示：小指甲变了，。

交流中随机出示词语卡片，并指导读好“abb”形式的词语；

师：红润润就是指小指甲变化后可爱的颜色（读词，读准生字字音）；亮晶晶是它美丽的`光泽（读词）；香喷喷是它迷人的香气（读词）。

请小朋友随即再说出几个“abb”的词语。

2、课文中有一句话是这么描写的——出示；

啊，小指甲变了，变得红润润，亮晶晶，香喷喷，真像一颗颗玲珑的宝石啊！

自读：读出小指甲变化后的美丽、可爱来；齐读。

3、小指甲为什么会有这样的变化？

（外婆为女孩子们染指甲。）

板书：外婆为女孩子们染指甲

4、把这两个问题连起来，就是故事的大意啦！谁来试着说说？

自己准备；指名交流。

（外婆为女孩子们染指甲，小指甲变得红润润、亮晶晶、香喷喷的。）

这个教学片段是文章的开头，教师在听故事之前提出明确的要求：带着“小指甲发生了什么变化？”“为什么会有这样的变化？”这两个问题听故事录音，边听边思考；之后能完整、清楚地回答。这一设计的目的就是培养学生专心听、用心记、完整说的听说习惯。最后，学生根据这两个问题，就能用一两句话完整而简要地说说课文大意，同时整体感知了课文内容。

二年级不退位减教案篇三

虽说是二年级了，但看到同学日常写话训练所回答及交上来的作业仍然沿袭上期的形式，我不禁有些担忧：孩子们的作业水平仍停留在一年级。大部分孩子写出来的依然是简单句子。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空洞等毛病。我意识到，自己的教学出现了问题，只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。而今天我让学生练习补充句子“浪花_____（怎样地）跑来”时，我被触动很深。学生“浪花慢慢地跑来。”“浪花蹦蹦跳跳地跑来。”“温和的浪花轻轻地跑来，像在给我挠痒痒。”“可爱的浪花轻轻地跑来，像在给我我挠痒痒舒服极了。”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多

2. 写一写，谁的句子最有趣。学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随

时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

二年级不退位减教案篇四

这一学期我反思教学，首先，教学组织上要得力，表现在学生听讲不认真，上课讲小话，不随着教师的课堂一起走。教师是和学生平等的，但组织上要下功夫，譬如，怎样组织学生思想进入课堂，怎样组织学生听教师的说话并和教师交流，在遇到难点、疑问时教师怎样点拨，在遇到枯燥乏味时怎样组织，在进入新知识教学时怎样过渡，在讲知识的应用时怎样贴近生活、贴近实际讲，让学生一听就明白。教材只是个依据，作为学生学习提高的依据，所以要充分利用教材、并且开发教材、并从实际生活中多准备一些材料，对学生进行教学。教学的目的是要提高学生的综合素质，使学生全面发展，只有组织好课堂，才有好的教学，才能使学生在各方面发展。

其次，在教学中要注重与学生情感的交流，要多了解学生的学习状况，包括学习态度，在与学生的交流中传承一些社会文明进步的价值观，教师不能只站在自己的立场上说话，应多关心、考虑、爱护学生与他们打成一片，这样才会使学生认为你教师是真心为他好，他才能接受你，所以，教学首先是要使学生认识你、了解你、并且接受你，不然，他们就不接受你这个的教师。

第三，在做人上要与人为善，否则自己在工作中与别人不能很好合作与沟通，那么就影响你的教学，所以教师要率先在做人上做个表率，表现在宽容、理解别人、如学生犯错了，给他机会，并把道理给他讲清楚，使他们认识到错误然后改正错误。教学中，我体会最深的一点是使学生认识到错误比改正错误更难。

第四、教学中要说清楚的地方要说清楚，难点给学生举一反三，应用举例贴近生活实际，学生提高能力方面，包括计算

能力、列方程等式思想不具备，三角形全等应用能力不够、情感方面学生对教学的认识还不够，对学习的态度还不够端正，这都是教学中应该注意的问题。

第五，应严格要求学生，譬如，有些学生作业错了，就应要求他改正过来，作业没交应该让他补交、毫不含糊一次作业也不能少，这样是对学生负责、对家长负责、也是对社会负责。有的学生上课不听讲、讲小话，注意力不集中，教师应该经常提醒他们，包括提示看黑板、看书、听老师讲或者说提问，保持课堂连续有效进行下去。

第六，在教学中每节课应认真备好课，充分备好课，在教学时才能目的明确，有的放矢，做到重难点清楚，思路清楚，学生才会更容易接受。在教学中还应考虑学生的思维状况，不仅备教材，还要备学生，了解每一个学生的状况才能更好贯彻教学。总之，教学上的不足之处还不少，需要进一步的努力去学习，去改进教学，使自己成为一名优秀的教师。

二年级不退位减教案篇五

为了上好《坐井观天》，我进行了三次磨课。我最有体会的还是最后的拓展环节。

第一次试讲时，我是这样拓展的：同学们，今天我们学了《坐井观天》，回家后，把这个故事讲给父母听，看谁讲得好。这样的拓展，不仅可以让学生复述课文，巩固知识，还提高了学生的口头表达能力。

第二次上的时候，我又改为了这样的设计：今天我们学习了《坐井观天》，课后，请同学们收集成语故事，下节课讲给同学听。这样延伸，不仅可以提高学生收集资料的能力，还能锻炼学生的复述能力。

第三次上的时候，我又改为了续编故事：假设青蛙跳出了井

口，它会看到什么呢？它又会说些什么呢？它还会怎么想呢？请你仿照课文的写法，接着写青蛙和小鸟的对话。一开始，学生觉得有点难，我就自己做了个示范：

青蛙听了小鸟的话，双腿用力一蹬，跳上了井沿。啊，它看到了无边无际的蓝天，天上飘着几朵白云，美丽极了！青蛙很惊讶，它大声地对小鸟说：“朋友，你真的没说大话，天真的是无边无际啊。”小鸟说：“走，我带你去美丽的田野游玩。”过了一会儿，不断有学生举起高高的手，他们的表达能力和想象力出乎我的预料。

一个学生是这样写的：青蛙跳出井口，看见天是无边无际的。心想：小鸟说的是对的，自己的想法是错的。于是，它不好意思地对小鸟说：“朋友，真得向你学习。原来世界是那么大，那么宽，那么美。”“只要你勇敢地走出去，你会发现，世界不仅大得很，还很精彩。”小鸟谦虚地答道。

另一个学生是这样写：青蛙跳出井口，它睁开眼一看，哇，真美啊！蓝蓝的天，白白的云，绿绿的草。小鸟在树上唱歌，柳条随风起舞。青蛙知道自己弄错了，低着头对小鸟说：“朋友，你说的是真话，天真的是无边无际，大得很。以后请你当我的导游，带我周游世界。”小鸟自豪地说：“没问题。世界那么大，我们要去看看。”

还有这样写的：青蛙听了小鸟的话就跳出了井口。它站在井沿上看见了蓝蓝的天，茂密的森林、广阔的草地、高高的山。原来天和小鸟说的一样——很大！心想：我一定要给父母带一架望远镜回去，让父母也长长见识。于是，它对小鸟说：“小鸟朋友，我错了，天真的是大得很。你能带我逛逛吗？”“没问题。知错能改就是好孩子。”小鸟答道。

经过这次的拓展训练，我觉得语文老师要多为学生设计训练思维和想象力的写作训练，只要你设计合理，不要低估你的学生，结果一定会让你惊讶。

文档为doc格式

二年级不退位减教案篇六

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。在教学中，我采用了尝试练习用竖式进行计算，在计算过程中去碰触“个位不够减，从十位退一”的难点引发思考，通过教具操作与演示，我放手让学生合作交流说出计算方法，掌握写竖式过程。在合作交流过程汇报方法中，学生说出了不同的思路，说出各自的好方法。

在课堂上。我采用孩子们喜欢的美羊羊图片激励他们，制作新颖的课件吸引他们。这样的方式很能激起学生的学习兴趣，积极参与到课堂教学中。针对教师的提问，只要孩子敢于回答问题哪怕算理正确得数错误，我就会及时给予肯定、鼓励和表扬。使他们更加自信。更有利于他们对知识的学习与掌握。为了得到更多的表扬与赞赏，就会激起他们的学习兴趣。

当然，在欣慰自己本堂课的亮点之时也留下了不少遗憾。

其一、本节课我为了拓展学生思维，寻求更多的计算方法，漫无边界的进行拓展演示，浪费了课堂时间，导致板书设计出乎我的课堂预设之内。其二、在讲解难点“个位不够减，从十位退一”时，让学生边看屏幕演示边进行摆小棒操作时照顾个体不够。对部分学困生没有进行个别的指导，没有板书重点的竖式计算，板书没有突破难点的内容。其三、讲解中对其各环节的内容讲解时间上把握不够准确，导致上课出现拖堂现象。

针对以上出现的. 失误之处我决心在以后的教学中严谨自己的教学方式，锤炼自己的教学语言，严格把握自己的课堂时间。

在追求完美的课堂中努力改进。

总之，在整个教学过程中，我深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。还要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结出更好的计算方法。同时促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，才能对学生今后的发展，有意想不到的收获。

二年级不退位减教案篇七

本节课的内容是教学不退位减。二年级的学生已经掌握了两位数加减两位数的笔算方法，又有了三位数加三位数笔算的经验积累，所以引导学生利用原有的知识进行迁移，自主理解掌握三位数的不退位减法，笔算方法是非常简单的。反而是减法的验算，不同于前面刚刚学过的加法的验算，所以我把重点放在了理解掌握验算方法上面。

首先是复习二位数减二位数。通过分析实际问题让学生列出算式，说出算法。并复习减法各部分的名称。然后组织讨论如何验算：先让学生在小组中说说你想怎样来验算，并说明你的理由，然后把你验算的方法写下来。部分学生是用差加减数的方法进行验算，也有学生用了被减数减差的方法进行验算，让学生利用数量关系来解释验算的方法，效果也不错，然后教师让学生再脱离题目看竖式，看看各数在竖式中的名称，根据名称来总结出书本上提到的差加减数的验算方法。

其次，回归课本，学习新知。让学生独立尝试完成三位数的不退位减法的竖式计算，和验算。学生并没有困难，也没有错误，学生自主学习后利用数量关系来解释“列式时怎么想的？”、“计算时怎么算的？”这两个问题时说得很好。在学习加法验算的时候，由于只是交换了两个加数的位置，结果还是一样的，所以学生不会注意横式后面应该写什么得数。而减法验算的情况不同，有部分学生会把验算的得数写在横

式后面，说明并没有真正弄清楚验算与原竖式之间的关系。课前我预想到学生会有这种错误，因此在教学的过程中说了一下，也许没有强调，所以在练习时还是发生了错误。于是我把这个错例展示给全班学生，让做对的学生来发现这个错误，从而分析错误原因，使学生进一步理解验算与原竖式之间的关系。通过这样的处理，学生在做下一题时的错误率明显降低了。

最后是练习。练习我也分了两个层次，一是计算练习，包括口算和竖式计算并验算，二是解决生活中的实际问题。由于之前让学生小组合作学习，学生在计算时算得也比较慢，所以浪费了点时间，后面的实际问题没有来得及完成教学任务。

本节课，一是让学生感受数学的系统性。教学三位数的不退位减法，由于以前的知识经验和方法经验都有，所以这节课可以让学生用已有的知识经验来学习新知，而没有像书本上一样利用计数器来进行教学。二是学生自主探究学习有效。在教学时，没有采用老师讲解板演的教学方法，而是让学生在解决问题中自主探究三位数的不退位减法的计算方法和验算方法。整个新授部分让学生在自主探究中学习，突出了学生的主体地位，把课堂真正还给了学生。

二年级不退位减教案篇八

本次公开课《退位减》上完以后，通过几位老师的点评，我也找出自己不足的地方，决定从以下几个方面来改正：

通过这节课孩子们对问题的回答，我明显感觉到孩子语言不够精炼，表达意思不完整。通常一个问题提出以后，对于第一个孩子的回答，老师要给与正确的导向，尤其注意完整地叙述，这样可以让孩子有个明确的方向。

对孩子出现的问题及时处理。本次课上孩子课堂上出现的问题我并没有第一时间给予正确的导向。还有，自己出现的教

学遗漏没有选择好恰当的时间补充。

新课程倡导评价主体多元化，评价方式多样化，而我们在日常教学中更应注意灵活运用评价。我在日常教学中并没有充分把攀英教学中的评价方式渗透到数学教学中。

平时每次上课都会发现例题教学花费太多时间，造成时间安排不均衡。

一节课上完，发现自己的板书乱七八糟，平时也没有注意板书设计，写字得也很随意，自己真的需要注意了。

自己虽然是一名初职教师，在教学能力各方面也尤显年轻，但自己一定要严格要求自己，决不能给自己找借口。我一定要清楚地找到自己的不足，相信每一次改正一小点，最终会把自身存在的问题全部改正。使自己的课堂变成真正鲜活的有生命力的课堂！