

最新认识三角形教案重难点(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

认识三角形教案重难点篇一

三角形的认识是学生在初步认识三角形的基础上进行教学的,它是进一步学习三角形有关知识的重要基础。本节课的教学主要包括三角形的认识、特征和画三角形的高,在教学中,我以学生已有的生活经验为基础,通过一系列数学活动让学生来发现新问题,认识新知识。本课的重点我认为是画三角形的高,所以在课堂上的时间分配主要以该重点合理地展开。尽管学生知道了如何画高,但一旦三角形没画正,学生的三角板就不知道怎么放了。但是整节课的教学设计还是能体现以下新教材的数学思想:

一、落实知识和能力,体现两者的互动发展。

我在课中让学生通过做、想、画、判断三角形的一系列过程来让学生感受三角形和三角形的特征,有效的为三角形的进一步认识做好了铺垫。在充分感悟了三角形的知识点后,趁热打铁,让学生自己总结三角形的定义,让学生在感悟中实现了知识的连接,落实了有关的知识,培养了实践意识,有效地培养了学生的概括能力。

二、以学生为主体,将生活经验数学化。

我们都知道,小学生学习数学是一种有目的、有意识的行为,需要有一种内部动力来达到学习目的。这种内部动力就是学生学习数学的强烈欲望,只有他们有了这种学习数学的欲望

时，才能积极地参与整个教学过程。在整节课中，我力求以学生为主体，将生活经验数学化。教学“认识三角形”这个内容时，我就是在学生的生活经验上进行的。先让学生自己尝试画三角形的方法，观察三角形有几条边，（）几个定点，几个角。学生基本能说出这些问题。接着就让学生根据对三角形已有的认识，概括出什么事三角形。

三、重视质疑问难，培养质疑能力

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。尽管这些问题的解决需要在以后的课堂中出现，但孩子提问的现象是非常有利于数学思维的提高的。

认识三角形教案重难点篇二

《三角形的认识》是人教版四年级下册第五单元的起始课，本节课主要是学生在初步认识三角形的基础上进行教学的，它是进一步学习三角形有关知识的重要基础。这节课包括三角形的概念、认识三角形的各部分名称，知道什么是三角形的底和高以及学会画高。

在探索新知部分，我设计了一个教学活动，让学生感知三角形的特征。先是让学生利用手中的材料动手做一个三角形，不同的学生由于生活经验的不同，呈现出来的三角形的形状、大小位置也不同，使学生由不同发现了相同，让学生在“做

三角形、画三角形、比较三角形”等活动中由具体到抽象，最后总结得出三角形是由三条线段围成的图形以及三角形的各部分名称。

由于学生在上学期已经学习了平行四边形的底和高的概念以及做高的方法，有了这些基础，让学生尝试做出三角形的高。学生在对这一问题的学习、探究中有了很多发现。为了夯实高的概念，我问“学生画高时最重要的诗什么？”让学生感知到必须从顶点向对边画，还要画一条垂线。通过课件的演示，又让学生很好地强化了三角形底和高的对应关系。在让学生画出三角形的三条高。由于时间比较紧张直角三角形和钝角三角形的三条高对学生来说有一定的难度，教材中也没要求学生必须掌握，在这一环节没有进行讲解而是留做下节课重点解决的问题。

本节课还有很多不足之处

在教学三角形的定义是，所用的时间过多，老师讲的内容也过多，学生体会“围成”时还不够透彻。在画三角形高的时候，我自认为学生已经掌握画垂线的方法，不要在做强调，而在实践过程中有些学生画的不是垂线使高画的不够准确，在评价语言上也是该努力的方向。

认识三角形教案重难点篇三

一、大胆操作，勇于探索用三角形撕拼的方法验证“三角形三个内角的和是180°。在直观操作的基础上，将直观操作与推理相结合，将有机地把模型转化为几何图形。引导学生通过观察操作、归纳、推理、猜想、交流、反思、解释等活动，逐步体会数学知识的产生、形成与应用的过程。通过教师引导学生在具体操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表独立的见解，并与同伴进行交流。学生自主地发现问题、探索问题、获得结论的学习方式，有利于学生获得亲身研究探索的积极体验，有效地促进了全体学生积极参与的热情，解决了

数学知识的抽象性与学生形象思维之间的矛盾，让学生真正动起来，让学生在丰富多彩的活动中，轻松愉快的主动获取知识。

二、尝试成功，体验快乐心理学研究表明：一个人只要体验到成功的快乐，便会激起再一次追求成功、胜利的信念。因此。我根据学生的心理特点和实践任职的水平，努力为起创造成功的条件。如：在简单的撕拼及猜一猜的游戏中努力做到全班总动员，学生的积极性异常高涨，能够全身心地投入到自主探索的时间中。在尝试成功时，让学生体验到成功的喜悦，进而产生对探索知识的浓厚兴趣。

三、存在问题，改进措施本节课存在问题：

其一，由于时间的限制，在推理验证的问题上，没能关注到每一位学生；

其二，由于追求验证方法的多样性，而学生对平行的判定方法没有灵活掌握，险些偏离本课的重点。此次教学过程遇到点儿挫折，有待在以后的教学中继续探索，努力提高自己的教学水平，提高学生学习的信心。

三角形是学生们平日里接触较多的一种图形，在低年级就已经直观认识过，因而本课的重点就放在三角形的稳定性、定义和分类上。所学重难点都是由学生在操作中获得的，不是由老师讲出来，硬塞给学生。这样做，学生就会主动参与学习，落到实处，效果也好。在整个课堂里，老师只是充当一个参与者、引导者。课堂总结也是通过老师的引导，由学生做出归纳，这样效果要比由老师包办好。

认识三角形教案重难点篇四

1、教师的教学方式要适应学生的学习。新课程明确倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。这就要求教师的角

色，应当从过去知识的传授者转变为学生自主性、探究性、合作性学习活动的设计者和组织者。在教学过程中，我给学生设置了一个开放的、面向实际的、富有挑战性的问题情境，让学生独立、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、表达、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学习而设计”、“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

2、让每位学生都有所发展。这节课我进行了8次课堂巡视，其中4次参与学生的讨论、交流，两次分别对三名学困生进行重点辅导，巡视时关注面较广，目的性明确。但在“个别学生课堂行为表现”的重点观察中，一位学困生在前半节课中共举了两次手，未被我关注，之后再没举过一次手。课后这位学生找到我问我原因。我与他进行了个别谈话，问他为什么后半节课没再举手，回答是：“反正也不会提问到我。”学生的态度似乎有些不以为然，其实蕴含着不满。说明我们教师在课堂中不应忽略个体差异、害怕问题暴露，相反应充分重视、关爱学困生，让每位学生都有所发展。

3、对数学学习的评价要做到既关注学生学习的结果，更要重视他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。对学生的精彩回答应予以热情的肯定，促使学生的思维更加活跃。

4、加强对学生的思维和方法的指导。创造一个好的数学问题情境，提供孩子们理解数学的模型和材料是教学设计活动中的第一步，但是要让学生看到其中所蕴涵的数学观念，作为教师不能让这些数学活动只停留在表面。

认识三角形教案重难点篇五

- 1、我用一种新的教学流程进行教学，即：“问题的提出”、“问题的`探讨”“问题的解决”和“应用与发展”，各个流程之间衔接紧凑，使本来比较零散的教学内容浑然一体，当旧的问题解决之后，新的问题接着出现，学生始终处于“愤”、“悱”和对问题的探讨之中。
- 2、数学来源于实际并运用于实际。我在揭示课题时从实际入手，在教学三角形的特性时也从实际入手，在练习时也设计了一道实践题。这一方面体现了数学教学真谛，另一方面培养了学生解决实际问题的能力。
- 3、注意培养学生的操作能力。如，在教学三角形的意义时，先让学生用三根小棒摆出一个三角形；在教学三角形的特征时，让学生用手摸一摸三角形的边、角和顶点；在给三角形分类时，让学生先画出一个任意三角形等。
- 4、在教学层次上，我深入浅出，讲练结合，方法力求灵活多样，效果好。