

最新音乐活动在农场反思 音乐活动教案(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐活动在农场反思篇一

- 1、感知音乐《糖梅仙子》活泼、趣味的情绪。
- 2、尝试在团体面前大胆表演，体验与同伴游戏及表演的乐趣。
- 3、能按节奏、较清晰地唱出歌词。

“糖梅仙子“的音乐、图谱两幅、仙女棒一个、每个篮子放一些糖果幼儿人手一份。

一、出示图一，用故事引入活动，欣赏aba段。

教师：你们明白我是谁吗？我是从精灵王国来的糖梅仙子，昨日精灵国王过生日，我和小精灵们都去给国王庆祝，那里可热闹了，你们想不想明白生日会上发生了什么趣味的事情？让我来告诉你们吧！听！（教师徒手做动作，不唱，幼儿欣赏）

二、欣赏a段（教师出示糖果，唱出歌词）

三、出示图谱二，放音乐唱a段（教师点谱）

四、教师边请幼儿说边用唱的方式来引导。（送了几次糖果）

五、听a段音乐学做动作。

六、听a段音乐教师带幼儿站起来做动作。

七、接龙游戏“送糖果”

每个幼儿说出自我喜欢吃的糖，并用接龙的方式游戏。如：糖梅仙子最爱苹果糖、苹果糖样样都喜欢，送给你。（第一名幼儿“送”给下一位同伴。）

八、听aba段音乐，站起来给朋友们送礼物。

九、出示图谱，教师指图谱，着重点出泡泡糖吹了几下。

十、学精灵国王吹泡泡糖。

2、听b段音乐，教师指图谱，幼儿做动作。

你们想不想学精灵国王吹泡泡糖。

十一、完整感受音乐

好玩吗？我这啊还有许多糖果，谁愿意把这些糖果送给更多的朋友？

十二、结束活动：送糖果

音乐活动在农场反思篇二

音乐是一门艺术，它不仅可以在陶冶情操、激发灵感，还可以培养孩子们的创造力和团队精神。近期，我在小学音乐课上组织了一次音乐创编活动，通过这次活动，我对小学音乐创编的重要性有了更深的认识，并从中获得了一些宝贵的心得体会。

首先，小学音乐创编活动激发了孩子们的创造力。在活动中，我给孩子们提供了一个主题，让他们自由发挥，创作自己的音乐作品。孩子们充分展现了自己的想象力和创造力，他们可以根据主题进行音乐元素的创作，如节奏、旋律、和弦等，让他们的作品充满个性和特色。通过这次活动，我看到了孩子们独特的思维和创新能力，他们的作品充满了美丽和想象力。

其次，小学音乐创编活动培养了孩子们的团队精神。在活动中，我让孩子们分成若干个团队，每个团队合作创作一首音乐作品。通过团队合作，孩子们学会了倾听、尊重和合作。每个孩子都有自己的专长，有的擅长写歌词，有的擅长谱曲，有的擅长演奏乐器。他们通过相互配合和协调，共同完成了一首优秀的音乐作品。在合作的过程中，孩子们不仅学会了互相支持和包容，还建立了深厚的友谊。

此外，小学音乐创编活动增强了孩子们的音乐欣赏能力。在活动中，孩子们不仅创作了自己的音乐作品，还有机会听到其他同学的作品。每个团队都会在活动最后进行表演，其他孩子们会用鼓掌或评分的方式给予评价。通过对其他作品的欣赏和评价，孩子们可以学会欣赏他人的作品，发现不同音乐作品的魅力和特点。这样的经历可以培养孩子们对音乐的敏感度和欣赏能力，提高他们的审美水平。

最后，小学音乐创编活动促进了孩子们的综合发展。音乐创编活动融入了多种艺术形式，如美术、舞蹈等。孩子们不仅可以通过音乐创作表达自己的情感，还可以进行舞蹈演出、配合画面等，将不同艺术形式融合在一起。这样的活动可以培养孩子们的综合能力和综合素质，使他们在音乐中得到全面发展。

总之，小学音乐创编活动对孩子们的成长和发展有着积极的影响。通过这次活动，我深刻认识到小学音乐创编的重要性，并从中获得了一些宝贵的心得体会。我将继续开展类似的活

动，尽可能为孩子们提供更多的创作和表演机会，让他们在音乐的世界里自由展现自己的才华和个性。

音乐活动在农场反思篇三

1、让幼儿感受歌曲的幽默，风趣的特点，并对音乐活动感兴趣

2、丰富词汇：颠倒

3、学会演唱歌曲

录音机，磁带，图谱，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡卡片各一张。

一、幼儿律动做好

二、练声：《小动物怎样叫》

三、幼儿学唱歌曲

1、引入课题，激发幼儿的兴趣。

(1) 幼儿带着问题欣赏歌曲。

今日动物园里来了很多小动物，小朋友认真听一听它们都是谁？

(2) 教师出示挂图操作，幼儿再次欣赏歌曲。

2、幼儿看图谱跟教师诵读歌词。要求幼儿认真观察图谱的资料。

3、教师弹琴教幼儿唱3遍。要求幼儿用自然好听的声音演唱歌曲。

4、教师与幼儿看图谱完整唱一遍。

5、幼儿听录音根据歌曲资料大胆创编动作。

音乐活动在农场反思篇四

近年来，随着课程改革的深入推进，小学音乐教育呈现出新的发展趋势。作为一种新兴的教育方式，小学音乐创编活动在学校中逐渐受到重视和推广。通过参与音乐创编活动，我深刻地体会到了音乐教育的独特魅力和培养学生综合素质的巨大潜力。下面我将结合实际经验，从创造性思维、团队协作、艺术修养、情感交流和个性发展等方面，总结出小学音乐创编活动的心得体会。

首先，小学音乐创编活动能够培养学生的创造性思维。创造是音乐活动的核心，创作一首有个性的乐曲充满了无限的想像力和创造力。在创编的过程中，学生需要不断地思考、试错和改进，这种探索性的思维对学生的综合素质有着积极的影响。我曾经参与过一次小学音乐创编活动，学生们在老师的引导下进行了集体创编，他们积极思考乐曲的节奏、旋律、和声和乐器的运用等方面，不断尝试新的创意和元素。通过这次活动，学生们的创造力得到了极大的激发，同时也培养了他们解决问题的能力。

其次，小学音乐创编活动能够促进学生的团队协作。音乐创编活动往往需要学生们一起合作完成，他们需要互相倾听、理解和配合。在这个过程中，学生们不仅形成了良好的团队意识，还培养了分工合作、沟通交流和有效协作的能力。我曾经参与过一次小学音乐剧的创编活动，学生们分工合作，有的负责编写剧本，有的负责编曲，有的负责演唱。他们在整个活动中形成了紧密的团队合作关系，共同努力完成了一场精彩的音乐剧，这不仅让他们感受到了团队的力量，也增强了他们的自信心。

再次，小学音乐创编活动能够培养学生的艺术修养。音乐作为一门艺术，能够激发人们的情感和想像力。通过参与音乐创编活动，学生们能够感受到音乐所蕴含的美和艺术的力量。我曾经参与过一次小学音乐绘画创作活动，在参与的过程中，学生们通过欣赏音乐、感受音乐，运用自己的想像力和创造力，创作出了一幅幅富有艺术感的作品。这次活动不仅激发了学生们对艺术的兴趣，也培养了他们对美的鉴赏能力。

此外，小学音乐创编活动能够促进学生的情感交流。音乐是一种极具感染力的艺术形式，通过音乐，学生们能够表达自己的情感和思想。在音乐创编的过程中，学生们不仅可以用音乐语言表达自己的思绪，还可以与他人分享自己的创作成果。我曾经参与过一次小学音乐分享会，学生们各自准备了自己创作的乐曲，并在会上进行演奏和分享。通过这次活动，学生们展示了自己的才华和创意，也增强了他们与他人的情感交流和沟通能力。

最后，小学音乐创编活动能够促进学生个性的发展。每个学生都有自己的独特个性和才华，通过参与音乐创编活动，学生们能够找到自己的兴趣所在，并发挥自己的特长。我曾经参与过一次小学音乐比赛，学生们在这个比赛中可以自由发挥，根据自己的喜好和特长进行创作和表演。这样一来，学生们能够在音乐创编中找到自信和成就感，培养自己的个性特色，进一步发展自己的潜质。

总之，小学音乐创编活动是一种引导学生发展创造性思维、培养团队合作精神、提升艺术修养、促进情感交流和发展个性的有效途径。在今后的教育实践中，我们应该进一步加强小学音乐创编活动的推广和研究，为学生提供更多的机会和平台，让他们在音乐的海洋中挖掘无限的想像力和创造力，为自己的人生奏响最美妙的旋律。

音乐活动在农场反思篇五

为了丰富我校大学生的校园文娱生活，让同学们在课余时间能一起欣赏音乐，学习音乐，本社将举办一场校园音乐会。本社希望通过舞台演奏的方式，加深大家对音乐的了解，也给学院的吉他爱好者创造一个展示的平台，共同创造和谐·友爱·多姿的大学城校园。

创造一个音乐交流平台，让学院的音乐爱好者展现自己独特的魅力，给予全院学生一个机会去了解音乐，接触吉他，接触摇滚。同时，提高学院学生的综合素质。

开学第三周（初定为周三）

学校宿舍e1与e2栋之间空地

南方技师学院广州校区全体师生

南方技师学院广州校区吉他社

承办单位：南方技师学院广州校区吉他社

吉他社成员吉他弹唱和外来嘉宾表演等等

活动前期：

1通知各表演成员进行排练

2提前一周制作海报，传单等形式进行宣传

3提前一天完成节目审核，并制作节目表

活动当天：

1中午开始由吉他社部分成员搬运物资，器材（音响设备，乐器等）并布置舞台

2安排现场工作人员接电源开始试音，调试设备

3下午3点开始组织表演人员签到，并安排地点准备

4下午4点 保证所有设备准备就绪，所有工作人员准备就位

5下午4点半到五点之间音乐会开始

6安排吉他社部分成员在现场维持秩序，确保整个音乐会时间的顺利进行

7大概下午6点半至7点之间音乐会结束，吉他社所有成员清理现场

1华春平老师筹备各种物资，（包括各种乐器设施，音响，海报，横幅）

2 副社长黄兴智负责联络邀请外校表演嘉宾和其他直接性工作

3吉他社后勤部人员负责搬运物资，乐器设施

4 其他没有表演的人员负责维持现场秩序

5 完场后全部工作人员清理现场

各种乐器设施（包括音响，架子鼓，吉他，麦），宣传海报，横幅

1各种乐器设施 免费（华春平老师免费赞助）

2各种乐器设施的来回运费 500元

3宣传海报 100元

4横幅 100

总共700元

黄兴智

华春平老师

南方技师学院广州校区吉他社

xx年3月14日

音乐活动在农场反思篇六

近日，我参与了学校组织的一次小学音乐教研活动。通过与同行的交流和分享，我收获了很多关于教学方法、教学资源和学生激励的宝贵体会。在这篇文章中，我将分享我在教研活动中的所感所悟。

首先，在教研活动中，我深刻意识到教师的专业发展是教育的核心。在活动中，与众多音乐教师的交流中，我了解到他们在自身专业知识的充实和发展上付出了巨大的努力。很多老师都通过参加培训班、阅读专业书籍和参与学科论坛来提高自己的专业水平。看到这些教师们努力追求进步的态度，我深感与时俱进的重要性，决定更加积极主动地关注教学方法的改进和教学资源的充实。

其次，教研活动中，我学会了多种多样的教学方法，这对于我提高音乐教学的效果有着重要的推动作用。在活动中，我了解到许多创新的教学方法，例如多媒体教学、情境式教学和合作学习等。这些方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还可以帮助学生更好地理解 and 掌握音乐知识。尤其是合作学习，

通过小组合作的方式，学生之间的相互学习和互助可以充分培养他们的团队合作精神和创新思维。在以后的教学中，我将积极尝试这些方法，以提高音乐课堂的互动性和学习效果。

另外，在教研活动中，我还得到了很多关于音乐教学资源的建议和分享。在与其他教师的交流中，我了解到一些实用的教学工具和资源，例如音乐教育软件、音乐电子书籍和教学视频等。这些资源丰富了音乐教学的形式和内容，使学生能够在更多的维度上感受音乐的美妙。我将积极收集并整理这些资源，以便在教学中更加灵活地运用并以激发学生的学习兴趣 and 充实课堂内容。

值得一提的是，教研活动中，我对于学生的激励有了更深刻的认识。在课堂教学中，学生的积极性和学习态度对于教学效果有着至关重要的影响。通过与其他老师交流，我了解到一些有效的激励方式，例如游戏化教学、奖励机制和个性化学习等。这些方式可以激发学生的兴趣和参与度，使他们更加积极主动地参与到课堂中来。我将在今后的教学中尝试这些激励方式，以期能够更好地激发学生的学习动力和潜能。

总之，参与教研活动对我的教学有着积极的影响。通过与其他音乐教师的交流和分享，我学到了很多专业知识和教学技巧。这些知识和技巧将极大地促进我的教学提高和学生的学习效果。我会继续关注教师的专业发展和教育的前沿动态，不断提升自己的专业素养和教育水平，为学生的音乐学习创造更好的条件和环境。相信我通过这次教研活动的收获和体会，定能让我的音乐课堂更加丰富多彩，让学生们在音乐中获得快乐与成长。