

合唱教学反思与总结(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

合唱教学反思与总结篇一

核心提示：《星星合唱队》是北师大版二年级数学上册第一单元第3课时的内容，本课是在学生已经学习了100以内数的连加，连减的基础上进行教学的，主要是在解决简单实际问题的过程中，探索并掌握100以内数的加减混合运算的...

《星星合唱队》是北师大版二年级数学上册第一单元第3课时的内容，本课是在学生已经学习了100以内数的连加，连减的基础上进行教学的，主要是在解决简单实际问题的过程中，探索并掌握100以内数的加减混合运算的计算方法。

教学本节课从教师节活动导入：教师节时，我们每个年级都准备了一首歌送给老师，看看我们的淘气和笑笑他们也正在排练歌曲准备送给他们老师呢？大家顿时兴趣黯然，把目光都集中到了情境图上。接着，请大家说一说从图中你发现了什么数学信息？之后，抛出问题：合唱队人数比原来多了还是少了？其实这对学生估算意识和数感的培养相当重要，因此我尽量让更多的学生说一说。紧接着提出数学问题，从中筛选：合唱队现在有多少人？大部分学生都会列式，重点引导为什么加，为什么减，让学生明白毕业了就是离开了要减掉，加入了就要加进去。由于前面已经计算了连加连减，大部分学生都懂得分两步计算，但个别学生前面喜欢三个数摞在一起加或减，这时就出现三个数摞在一起又加又减，重点拿出来与大家交流，让学生清楚加减混合不能三个数摞在一起算。

本节课主要是在解决问题过程中掌握加减混合运算，针对题目中有关键字如毕业，加入，借出，还回，卖出，运进. 大家都能轻松写出加减混合算式，但针对叔叔：我比你大29岁，阿姨：我比叔叔小5岁，淘气今年8岁，阿姨今年几岁呢？这类型学生就有点糊涂了。主要引导学生从问题出发进行思考：要计算阿姨的年龄，需要知道叔叔的年龄，要计算叔叔的年龄，需要知道淘气的年龄，一步一步推算出我们的问题。

合唱教学反思与总结篇二

《星星合唱队》这一节主要学习加、减混合运算，让学生在生动具体的情境中学习，学习生活中的数学。二上学生对于数字较大、计算过程相对复杂（有进位加法和退位减法）的混合题目，计算会感到枯燥、乏味，甚至厌烦。所以教学时把其融入到“唱歌”、“坐车”、“手工”和“赛跑”等具体的`情境之中，让他们感到有趣、好玩。针对题目中有关键字如毕业和加入，上和下，卖出和运进等，大家都能比较轻松地写出加减混合算式；针对“比……多”和“比……少”的问题，学生就有点不清楚，我主要引导学生从问题出发进行思考：要计算阿姨的年龄，需要先知道叔叔的年龄，要计算叔叔的年龄，需要知道淘气的年龄，这样一步一步推算出我们的问题。教完这一部分，我觉得孩子们的读题能力都还比较差，以后在相关知识方面必须要不断渗透、加强。

合唱教学反思与总结篇三

歌曲《猎人合唱》是一首活泼欢快、充满乐观向上情绪的音乐作品，其旋律朗朗上口、充满动感，很容易被学生接受。在导入中，因为采取了师生共同参与的形式，因此让学生一下子进入了音乐的状态，并对课题产生了想要学习的兴趣。接下来的对比两种不同演绎方式的环节，让话题自然引入到了歌剧知识以及作品背景的介绍，为学生后面更好地理解作品、演绎歌曲打下了基础。在学唱环节中，由于学生在导入时已做过节奏律动的练习，并且老师在教学中反复强调了四

二拍的重拍位置，以及在分段练习时都引导学生关注每段的节奏特点，因此学生掌握得并不吃力。但是，由于歌词是由外文翻译过来的，造成了部分乐段旋律的节奏、重音与汉语的节奏、重音并不完全吻合的情况，有时显得很拗口，所以使学生在演唱时产生了一定的困难，带词演唱时不能一下掌握，需要多几次的慢练，由此也增加了练习的时间。在演唱中，打拍子唱的环节稳定了速度，解决了弱起抢拍的问题，一个班中，只有个别学生没有掌握好。总体来说，前面几个部分的教学环节都基本完成了教学目标。

合唱教学反思与总结篇四

本节课我以国庆节导入：孩子们国庆节要到了，为了庆祝这个节日，每个年级都准备了节目，笑笑和淘气她们也正在排练歌曲。（孩子们顿时很感兴趣，睁大眼睛看着班班通上的情景图。）请孩子们说一说你从情景图上得到了哪些数学信息？（孩子们踊跃发言）。接着我问合唱队的人数比原来多了还是少了？这是为了培养孩子们估算的意识和能力，尽可能的让孩子们多说。在教学时，我先让学生在组内充分发表意见，然后全班交流。紧接着让孩子们提出数学问题，孩子们提的问题很多，从中筛选出合唱队现在有多少人？对于这个问题大部分学生都会列式，我重点引导为什么加，为什么减，让学生理解，毕业了就是离开了要减掉，用减法。加入了就要增加用加法。

第二个环节计算阿姨的年龄。孩子们有两种思路，一种是知道了淘气的，可以求出叔叔的，然后根据叔叔的年龄算出阿姨的。而另一种是从问题出发，要计算阿姨的年龄，需要知道叔叔的'年龄，要计算叔叔的年龄，需要知道淘气的年龄。在此基础上，我引导学生总结加建混合运算的运算顺序：在一个算式中，如果只有加减运算，要按照从左往右的顺序计算。

合唱教学反思与总结篇五

南流小学一直以“务实、创新”为理念办学，为了使学校艺术教育再上一个新台阶，从开始，在学校领导的带领和引导下，我们开始着手开发具有特色的艺术校本课程——《童声合唱》。

合唱教学是学校音乐教学的重要内容，对培养学生的审美感和集体主义观念有着重要的作用。同时，合唱教学也是一种高层次的歌唱，是学生综合音乐素质的体现。在音乐课堂中我也侧重了合唱方面的教学，在排练的过程中也碰到了一些困难：

1. 学生的识谱能力较差，歌唱基础、合作能力和发声习惯等方面参差不齐、各不相同。
2. 在二声部合唱歌曲中第一声部的旋律通常是主旋律，旋律比较流畅，音区较高，学生易听、易唱、易学、易记；而第二声部往往正好与此相反，学生就出现了畏难情绪。
3. 学生对于合唱的概念十分淡薄，甚至误以为合唱就是齐唱，或者出现一、二声部相互喊唱。缺乏声部和谐的感性体验和合唱成功经验，因而兴趣不高。