

最新老师的学期工作总结(实用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老师的学期工作总结篇一

回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，我也进行了深刻的反思，在以后的工作中发扬优点，改正不足，努力做到更好。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的总结：

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位，小组合作学习已初见成效。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

二、增加阅读量，提高写作能力

三、培养学生良好的书写习惯

本学期我继续重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话“字如人面”，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。通过每天的写字小课对学生进行书写方法指导，平时就引导学生养成提笔即练字的好习惯，在良好习惯的引领下，为其终身发展服务。

四、探索互动型课堂教学模式，努力做到高效课堂

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，利用小组合作学习尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生在小组合作和全班汇报中各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性，同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机，大大提高的课堂教学效率。

老师的学期工作总结篇二

爱因斯坦说过：兴趣是最好的老师。因此培养学生学习兴趣对于提高学生积极性以及主动性至关重要。

本学年度我在教学工作中(辅导小学生英语)。一学年来，我一直坚持以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作、辅导英语。一学年来，我在“三个代表”重要思想指导下，认真学习党的路线、方针、政策，特别是教育教学工作政策，能够在教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论及新课程标准，理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够

根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，使我在今后的教育教学中取得更大的进步。

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生一半，差生也一半。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么作用？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对一半的差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到以真诚的态度对待学生，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到公平公正地对待学生，当学生对学习有犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责时，信任差生鼓励他们自由讨论；最后做到换位思考，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了差生不同程度的进步和发展。

其次，认真制定教学计划，认真备课和教学，积极参加备课活动，上好辅导课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在课堂把握上，课前做到认真备课、制多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多种教学手段，如：简笔

画、词条、听录音等通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，制定复习计划并付诸于教学过程中。同时能够认真布置和批改课后作业，争取不让作业成为学生的一种负担。经过全体师生的共同努力，班级学生取得了很大的进步。

由于缺乏教学经验，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名优秀的小学教师。

老师的学期工作总结篇三

本学期我担任六(1)班语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，认真上课。对班主任工作也尽心尽力，尽自己最大的努力来管理班级，可总感觉取得的成绩并不明显，付出与回报并未成正比。下面我就自己的工作做一总结：

一、作为班主任，坚持不懈抓好常规工作。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以，在工作中我一直严格要求自己，以自己的言行来影响教育学生。另外还注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生学习习惯进行指导，帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓，卫生上坚持检查，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使学生有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生遵守学校纪律，不做违背学校纪律的事。总的来看，今年这些学生比较听话，能自觉的遵守校规校纪，所以也算很安全的

把这批学生送出了校门。这也是作为班主任感到很荣幸的地方。

二、上课发挥教师的主导作用，让学困生投入课堂。

这学期以来，每上一节课之前，我都认真备课，尽量采用新课改课堂教学方法，通过小组合作交流探究的方法来教学，充分发挥教师的主导地位和学生的主体性，让学困生投入课堂，让他们能消除自卑、胆怯的心理，给学困生在课堂上展示自我的机会。课堂上不积极的学生，我没有批评而多给他们以鼓励，给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

语文是语言性学科。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

三、做好后进生的工作

本班后进生极多，考试成绩达不到及格的有好几个，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。因此，我采用以优带差的方法，帮助差生拟好学习目标，每天让优生抽出工夫帮助差生，通过语文基础知识点的训练，要求反复抄写词语盘点和日积月累，以此来巩固基础知识。及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

四、关爱学生，缓解心理压力。

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力比较大，这压力来自于教师、家长的期盼，也来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就会导致他们厌学，逃学，甚至想放弃学习的心理。作为语文老师，我

注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找他们谈心，分析问题，也可与家长沟通，共同解决问题。

五、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，在不断学习的基础上，能够取得更好成绩。

老师的学期工作总结篇四

时光飞逝，转眼间已做了一年的老师了。作为一名新老师，深刻体会到一句话的道理：“万事开头难”。当我在第一堂课面对46双眼睛的时候，我感到有激动，紧张，还有责任，深刻感到上好一堂课光有知识是远远不够的。这一年的工作经历中，有经验，有教训，有挫折，也有喜悦。我的工作是一年级的语文老师，自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，并思考“我如何在自己的岗位上奉献自己的力量”，我还深知要教育好学生，教师必须以身作则，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家

长能接受我、喜欢我。在新课程改革之际，为了适应新形式，我认真拜读了各种有关教育的文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“新教师的进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把雷锋精神与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕雷锋学校开展教学工作。有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师应该拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向老教师学习教学技能和技巧，丰富教学手段。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水。总之，在这一学年中，不管是在业务能力上，还是

在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三. 在分管工作上，服从安排，积极主动。

在每周13节课的情况下，要安排好自己的工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，我能够把分管的工作思路理清晰，做到合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，进行期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实教研工作，及时与教师探讨、交流。

我们的学校无论是环境，还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同事之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四. 提高素养，加强计划落实。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。我在管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好班级管理，这些还需不断地努力。

以上是我从教一年来的一些工作和体会，从学生到教师的角色转变，又到认识到教师更需要不断学习，不断进步，从满怀热情踌躇满志到必须干好每一件具体而琐碎的小事，教师的工作平凡而伟大，从平凡中见伟大，所以在今后的工作中，我将不断克服自身的一些不足，更加严格要求自己，认真学习、体会和总结优秀教师好的教学方法和经验，刻苦钻研，

不断提高自己的教学水平，和工作能力，在教学实践中逐步完善自己，使自己成为一名合格的教师。

老师的学期工作总结篇五

初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，

他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

5、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写

物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

6最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共享，并希冀达到抛砖引玉的效果。

老师的学期工作总结篇六

“时间都去哪儿啦？”时间匆匆，还没好好思考，一学期就在繁忙中度过了。回想过去的一学期，似乎很忙，仔细盘点可

又说不出自己忙碌了些什么大的成绩。再仔细想想，语用、有效教学、语文能力、语文方法等词语却不自觉地从脑袋里蹦了出来。遵循潜意识的指引，现在就好好地来梳理一下自己从师傅那里吸取的语文教学的思想吧！

“语用”究竟教什么？

语文课程标准指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。小学阶段的学习是语言发展的一个非常重要和关键的时期，因此，提高小学生的语言运用能力是我们语文教师的一项艰巨任务。提高语言运用能力的教学即是“语用教学”，那指向“语用”的教学究竟教什么呢？师傅给了我们六把锄头，指引我们带着这六把锄头到教材这片肥沃的土地中去淘金。

一、教材选文的文体特征。不同的文体教学的测重点是不同的。

叙事性作品教学时重点在：

1. 了解事件梗概，能用简洁、准确的语言表述。
2. 抓住印象深刻的场面、人物、情节、细节等要素展开教学活动，感受表达方法。
3. 朗读描写有特色的语段，交流阅读感受。

诗歌教学时重点在：

1. 借助工具书、注释等方法，用自己的话说说诗歌的大意。
2. 诵读诗歌，体会诗歌表达的情感。
3. 展开想象，用自己的话描述诗歌的画面。

说明性文体教学时重点在：

1. 能简要概括说明要点。
2. 学习列数字、打比方、举例子、作比较等基本的说明方法。
3. 体会语言表达的简洁、准确(生动)。小说、散文、神话、寓言、童话等在教学时，教师一定要对这些文体特征有清楚的了解，教学时就应体现这些文体的特征。

二、教材功能的定位。

1、“定篇”。“定篇”的材料应该是一篇完整的，没有经过任何删改的经典作品。学生重点学习经典作品的“丰厚内涵”，这种对经典作品权威解说出的“丰厚内涵”，通过教材的注释、助读、课后练习题来体现。

2、“例文”。材料要能够“足以例证知识”，同时，“又能避免篇章中其他部分可能引起注意导致精力涣散而干扰了所‘例’的主题”，所以，材料不一定要求是完整的，也可以是片断。这种类型想生成的课程内容可以是：来源于一个个的词句以及整篇的文字所体现的词法、句法、章法等‘共同的法则’和‘共通的样式’；或从文章、文学作品的阅读和写作活动中所总结出来的基本原理和行为方法规范等。

3、“样本”。作为样本的材料要注重典型性，“必须从学生现在在读的或将来要读的现实情境中真实取样。”“具体的学生”“依了自己的经验”、“在与特定的文本交往过程中”，形成怎样读，怎样写的方法或能力。

4、“用件”。用件的要求是适用，提供足够的材料。其实质是，提供信息，介绍资料，使学生获知所讲的事物。

三、教材选文的归类比较。文章段与段之间，或文章与文章

之间，只要善于去对比就会发现许多文章的秘密，这些秘密也许是遣词造句上的，也许是构段篇章上的，也许是语言风格上的，总之教学时就要善于去比较，去发现。

四、教材的助学系统。解读一篇教材，除了要完成以上内容的思考，还要学会研读单元导读、自读提示、课后习题、泡泡提示等教材的助学系统。

五、课标能力训练点的具体要求。课标既是我们教学的目标指引，也是我们教学的方法指导，所以一定要研读课标到底提出了哪些能力训练点，这些能力训练点在没个年段中又有什么具体的要求。

六、学生的认知水平。学生是学习的主体，因此不管对教材研究怎样细致深刻，最终都要能适应学生的认知水平，教学要做到深入浅出，顺学而导，追求“学会”“会学”。

“语用”究竟用什么？

用教材的语言材料。语文教材中有许多经典的词语、句子、段落，这些经典的语言材料需要学生积累、理解、运用。用教材的语言形式。教材的构词、构句、构段、构篇的方式方法也是需要学生积累、理解、运用的。用教材的语言方法。语文的能力有：听、说、读、写、思、视、评，这些能力承载的方法是语用教学必须要重点训练的。

梳理完这些语用教学的思想，心潮澎湃，对以后的语文教学充满了憧憬和希望。真心祈祷这份激情不要被琐事淹没，真心祈祷这份激情能一直伴随我，一直伴随语文教学。

老师的学期工作总结篇七

这学期我担任的是初一年级1，2班英语教学工作。经验告诉我，对于这个年段的英语教学，如果不认真研究教法和学法，

结合教材和学生的实际情况来教学，就会使学生失去对英语学习的兴趣。兴趣没了，英语自然也不会学好。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，勤于专研，注重在实践中积极探索新的教学方式，潜心研究英语课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，自制教具，开展英语特长活动等，使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习英语的自信心，注重形成性评价在英语教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。由于课堂教学扎实有效，形成了独特的教学风格，多次为市英语学科做教学研究课。在开展教研活动时，我积极出课，毫不保留，并主动带动其他英语教师成长，受到了领导的好评。由于自己不懈地努力，加之校领导的支持与帮助上。这学期，我教的学生英语学习成绩仍然很好，今后，我要更加努力，使这个班的英语水平再提高一个档次。

思想政治方面

在这学期的教学工作中,我自始至终以认真、严谨的工作态度,勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。我积极响应学校的各项号召,积极参加政治学习,认真领会学习内容,以教师职业道德规范为准绳,严格要求自己。思想积极向上,要求进步。在教学中,能够做到为人师表,关爱学生,帮助学生对英语学习充满学习热情和信心,以健康文明的形象言传身教。

业务素质方面

为了适应课改的需要,我不断地钻研新的教学理念,探索新的教学方法,不断将自己的所*用到课堂教学之中,并取得了很好的教学效果,多次在市、校做英语教学设计课,受到了一致的好评。我积极参加学校组织的业务学习和市里组织的各项英语培训,认真学习,领会其精神实质,学习先进的教学理念、教学方法。并积极与我校的其他英语教师研究教材、教法,同时,对她们在教学中感到疑惑不解的地方,我也能

毫不保留地发表自己的见解，以此来共同提高业务水平。假期，我还认真学习英语专业，使自己能够切实提高专业水平。

总之，在今后的工作中，我会更加努力学习，提高自身素质，严格要求自己，完善自我，以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战。

老师的学期工作总结篇八

一年来，我认真学习贯彻党的xx大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践潜力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作状况总结如下：

一、不断学习是工作的根本

新课程实验搞得红红火火，为了保证新课程实验能健康顺利开展，重要的是教师要树立的新课程理念，要以新课程的理念指导实践，在实践中进一步领悟新理念.为此，我十分重视学习，平时认真阅读教学杂志上有关新课程改革的文章，学习教科研专著，认真听讲座，用心参加校本培训，透过一系列的学习，自己的教学理念进一步更新，对新课程理念感悟也在一步步加深.除了学习理论文章外，我还学习文化知识方面的书籍.为了提高自己的课堂教学水平，我还虚心向同行们学习，用心参与教研组的，听课，评课，观摩，研讨活动，不断吸收新鲜血液，以适应现代化教育的需要，使自己的课堂教学跟上时代发展的脉搏.

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成

败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我用心探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

(一) 发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际状况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。
- 2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。
- 3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎样教和怎样讲。
- 4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的用心性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们构成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，透过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习用心性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变要我学为我要学，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，就应明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一向注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的这天比他的昨日好，即使不然，也应相信他的明天会比这天好。

2、因势利导，化消极因素为用心因素。

首先帮忙后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们就应享有同其它学生同样的平等和民主，也就应在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到真诚二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现有假，那么教师所做的一切都会被看作是在演戏。其次做到理解，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到理解二字，即透过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一向遵循严要求，高标准的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和礼貌行为习惯等。

2、发挥小干部的大作用：大胆放手使用班干部，透过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内构成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习状况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，用心参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长持续联系，互通状况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

透过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

在校级比赛中，上学期下学期的校班容班貌获得了三和二等奖，广播操比赛获得了二等奖，六一元旦汇演获得了二等奖，学生池小薇在学校讲故事比赛中获得了一等奖，李盼获得了三等奖。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩

只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我必须发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

老师的学期工作总结篇九

本学期，我担任五年级一个班的语文教学工作，同时兼任703班班主任。在平时工作中，面对学生我深知作为一名教师的责任。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓。多用心，勤观察，严要求。

二、发挥教师为主导的作用

1、备课力求深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，尽可能注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，经常向有经验的教师请教，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学

生当面改，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的学习积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。

四、深入生活，关爱学生

身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。力求真正深入到学生当中，真情付出，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，融亲情于管理，让孩子开心。

一个学期过去了，回顾本学期的教育教学情况，在遵从学校的工作计划和结合本科本班实际情况下基本顺利地完成教育教学任务。工作中取得了一定的效果，但不足也是显而易见的，一切都需要不断地努力。

老师的学期工作总结篇十

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我用心向有经验的教师学习，用心发挥每一名学生的用心性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、

上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养潜力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简单民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的潜力。此外，注重鼓励后进生，带给更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读用心性，每一天早上，我都坚持和学生一齐诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的朗读、理解潜力，我一向要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的构成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的潜力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

五、教学中用心创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

另外，我采用旧教材，新教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。