

2023年幼儿美术教案反思在雨中(实用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿美术教案反思在雨中篇一

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

幼儿美术教案反思在雨中篇二

这次教学比武，我们小班组的主题是《我爱幼儿园》，为了挑战自我，我选择了从来没上过的，也是我的弱项——美术课。

我们班的孩子，已经用水彩笔画过直线、曲线，为了让孩子们体验用不同工具作画的乐趣，我让孩子们尝试用棉签和颜料来作画。

这次活动，总的来说，基本达到了教学目标。

首先，用歌曲《我爱我的幼儿园》导入，引起幼儿兴趣，为棉签画做铺垫。

课前，我与别的美术老师讨论过要不要示范的问题。示范，怕抑制了孩子的思维。但因为是第一次接触棉签画，我还是请了一名幼儿示范，老师边讲解，让孩子们掌握棉签画的技能。

不足的是孩子示范的时间太长，忽略了其他的孩子，可以多请几个孩子，画不同的小草。之前的谈话环节应引导孩子说一说自己想画什么样的花草。棉签也应该准备更大的，作画

时可以放一点轻音乐。

因为是第一次尝试美术课，存在很多不足，以后，我会多钻研教材，努力把弱项——美术课上得更好！

幼儿美术教案反思在雨中篇三

《快乐的节日》这个美术活动来源于中班建构式建材中的《香香的蔬菜》主题活动。初看这个活动的方案，它建议分两课时进行，第一课时是让幼儿讲述节日里的所见所闻所感，在此基础上进行想象绘画。活动预设的目标是……，我觉得这个目标对于刚升入中班的幼儿来说难度很大。正好翻看了《幼儿美术用书》上的要求，是进行虚线变实线画，我觉得这样的内容更适合中班。那么如何来确定目标呢？重点是什么呢？过程怎么安排才使枯燥的绘画活动变得生动有趣，让幼儿喜欢呢？我进行了一番思考后开始了第一次教学实践。

第一次活动我是让幼儿说说节日中最高兴的一件事，让幼儿自由，宽松的交流自己在节假日的所见所闻，提高了幼儿的语言表达能力，也为接下来的活动做好铺垫。但由于幼儿讲述的时间太长了，幼儿在操作时时间来不及，都没有完成作品，从而影响了整节课的效果。没有体现美术活动的特性，突出重点。在大家的积极探讨下，我就重新设计了活动，突出重点，特别是难点部分的突破都做了细致地考虑。

第二次活动时我以动物小熊引出活动，幼儿的注意力都被吸引过来了，都很喜欢这个活动。开头有趣而紧凑，既激发了幼儿绘画活动的兴趣，而且幼儿在帮助小熊的过程中自然的学会了根据虚线画出线条和均匀的涂色方法。“良好的开端是成功的一半”。有效的开头为接下来活动的顺利进行做好了服务。纵观整个活动，完整而高效，既把握了重点，又突破了难点，而且在幼儿绘画的过程中，我注重了过程性评价，积极进行了适时的引导与指导；在绘画的最后进行了拍照留言，肯定了每一位幼儿的创作成果。当然在具体的实践中，也发

现了一些小问题，如个别幼儿在涂色彩旗时，由于彩旗的位置摆放原因是倒挂的，幼儿分不清了，那面是彩旗了个别都图错了位置。因此，我觉得以后可以在讲解是应在更详细一点，如图彩旗时颜色要间隔，色彩要丰富等等。通过两次的实践活动，让我感触很深：

美术活动就好像一个乐园，开展一次美术活动好像带幼儿进入一次乐园，让幼儿在里面乐，在里面玩。怎样的乐园能一下子吸引幼儿呢？美术活动的导入很关键。我们要以幼儿的年龄特点出发进行设计，如可以使幼儿感兴趣的话题，可以使幼儿感兴趣的木偶，也可以是幼儿感兴趣的动画片，更可以是一些作品的欣赏等等，总而言之，要让幼儿感兴趣。

在美术活动中，尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，它并不固定来自于教师，而更多的通过各种媒体让幼儿参与评价，发挥幼儿的主体地位，仁者见仁、智者见智的。无论在指导中或是评价作品时，也不以同样的标准来衡量幼儿，而是要鼓励每一个孩子积极参与活动。如在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

幼儿美术教案反思在雨中篇四

在培训中，我们观摩了大班的美术绘画活动《花儿朵朵》，受益匪浅，在观摩中学习、在参与小组讨论中评析、在聆听

讲座后反思，学习观评活动的过程中，从以下几方面谈谈自己对该活动的思考。

目标是活动的起点与归宿。它的科学性十分重要，老师在说课时呈现的目标设定充分考虑大班孩子的年龄特点、发展方向、最近发展区，体现了适宜性。重难点的定位恰当。如，重点：大胆用水粉颜料表现花的特点。难点：学习组织画面，表现花的形状、色彩美。

通常，教师在活动中运用得最多的引导方式就是提问，提问是否有效直接关系到孩子的学习是否有效。老师的预设提问与追问都充分考虑到这一点。

1、在欣赏花的图片的环节，老师问：“你喜欢哪朵？说说它的形状、颜色。”分析：这是老师在活动前经过精心思考设计的预设提问，这样的提问紧紧围绕本次活动的目标进行，意在让幼儿在观察花的形状、颜色时，把握画花的关键要素：形状、颜色。为后面绘画环节起到很好的铺垫作用。

2、欣赏名画《向日葵》时，老师问：“看看这朵花像什么？”有孩子回答：“花心像洗脚盆、花瓣像辣椒”。在充分观察《向日葵》后，老师及时追问：“你准备画一朵什么形状的花？”

分析：老师启发幼儿将花与生活中的事物联系起来。为后面部分幼儿创想花的形状作铺垫。教师的追问：“你准备画什么形状的花？”即是在前一问题的基础上及时引导幼儿发散思维，大胆将生活中看到的形状设计成花的形状，如，有孩子的回答：“心形、梯形等等”孩子的回答充分体现了老师层层深入的递进性提问的有效性。

摆放得艺术，其实是能为孩子的美好绘画习惯培养起到很好的暗示作用的。

老师在示范绘画环节，每一个细节动作都注重了对孩子良好绘画习惯的培养，如：将笔上沾的多余颜料轻轻刮在颜料瓶颈，防止颜料洒落在地上、桌面上。细节往往是孩子潜移默化学习的重要地方。老师注重细节式的操作方式充分体现了绘画工具使用的合理性。

审美性是美术活动基本要素。要让孩子在活动中感受到美，他们才能更好的发现美、创造美。

1、开始的引入环节，老师让孩子欣赏几种有代表性的花的图片。

分析：美丽的花，冲击着孩子的视觉，把孩子带入花的世界。仿佛置身于花的海洋，丰富的视觉感知为孩子后面部分表现花的美，起到很好的铺垫作用。

2、在孩子绘画完后，作品一一呈现出来时，观摩的老师们不禁感叹：“好美呀！”孩子们也在互评中，纷纷表达自己的喜欢的作品、表达自己欣赏到的美。

分析：细细分析，作品让人感觉这么美的原因——老师展示作品的方式很讲究艺术气息，将黑卡纸为背景的画贴在白纸做的长纸卷上，黑白搭配的“装裱”方式，十分具有视觉美感。让欣赏者有艺术享受、让绘画者有创作成就。这正是美术活动审美性的充分体现。

观评活动中，自己一直力求从浅思考者向深探究者发展，经验的积淀是必备条件。为此，作为一名经验欠缺的一线教师，我将努力在观摩、学习、研讨中循序提升自己观评活动的的能力。

幼儿美术教案反思在雨中篇五

活动设计中，我以情景游戏为载体，贴近幼儿实际生活，以

帮助海洋宝宝制作魔法衣为活动主线串联起了各活动环节及作面步骤，让幼儿在玩中画，在玩中学。初步体验在湿画法中用盐进行创作，感知盐在融化时将颜色化开，干后产生雪花的肌理效果。同时更希望能在绘画中体验到运动带来的快乐情绪，和撒盐画的新奇有趣，在绘画中获得成功的喜悦。

活动以“参观海底世界”导入，提高幼儿兴致，吸引幼儿兴趣点关注到各种海洋动物中来。考虑到中班幼儿还是以具体形象思维为主如果只是单纯的语言描述海洋动物，部分幼儿可能难以想象进行绘画。为使活动更有趣，能力较弱的孩子也能跟的上，参与其中，活动中又添加了“步行参观”的环节，加深幼儿对各种海洋动物的记忆。如：整鱼、海龟、水母、小丑鱼等，即便能力较弱的孩子也能够清楚的进行绘画。之后通过海精灵求救，极大地激发了幼儿进行创作的积极性，在音乐结束后他们也能非常迅速的回到位置，在简单交流后再次播放海精灵的求助音频，在通话的世界中孩子们积极思考、大胆发言，个个摩拳擦掌，迫不及待想要帮助海洋宝宝们，于是我利用“魔法口诀”重点示范了湿画法与撒盐法，儿歌的使用是幼儿非常迅速的掌握了作画的基本步骤。作画步骤演示完成后我马上对做画中的重点再次以情境的形式对幼儿进行强调，使幼儿在之后的作面过程中完成的较好。

在活动中倡导幼儿自由选色和搭配，在幼儿需要我帮助时我才去帮助他，给予意见和指导，如果孩子不需帮助，我尊重它的选色与搭配，我不会把我的想法强加于他的思想。

在作品欣赏环节，由于作品不便于竖起直接展示，所以我选择了拍照投影的形式，在幼儿即将完成时请配课老师拍照并添加到课件中通过大屏幕向幼儿进行展示。作品交流我主要采用幼儿互评的方式，引导幼儿发现他人作品中的有点，并鼓励幼儿在以后的创中将这好的微法运用到自己的作品里。

本次活动来源于生活，最后自然也要回归与生活。因此我做了“生活中那些物品可以用来作画”的活动延伸，让幼儿回忆

生活中的物品与曾经的作画经验，拓展幼儿的思维。

在看一看、试一试、画一面、玩一玩中，孩子了解了撒盐画的奇妙，也体会到了美术活动带给他们的快乐。

幼儿美术教案反思在雨中篇六

中班美术

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的。

2. 对色彩进行探索，感受色彩的变化，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

3. 感受大自然的神奇与美妙，体验欣赏彩虹色彩的美。

1. 活动重点：知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的。

2. 活动难点：对色彩进行探索，感受色彩的变化，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

1. 经验准备：生活中有观察彩虹的经验，丰富的色彩认知经验，多种绘画工具的使用经验。

2. 物质准备：水彩笔、油画棒、水彩颜料、湿水彩颜料、水粉笔、打湿的画纸、背景板□ppt□音乐等。

一、创设“雨后彩虹”的情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

发现彩虹：教师用湿水彩的方式，通过三原色感受色彩的变化。

教师指导语：

1. 听什么声音？（播放音乐：打雷下雨）雨水带着蓬勃的生机唤醒大地。（用水粉笔沾水，从上往下打湿画纸）
2. 瞧，谁出来了□□ppt□太阳图片）阳光温暖着大地，阳光是什么颜色？（黄色）从天空上洒落下来。
3. 地面的雨水呢？用什么颜色表示好？（蓝色）雨水落到地上，越积越多。
4. 黄色的光与蓝色的水相遇，大家发现了什么？（绿色）绿色的大地生机勃勃。
5. 阳光越来越暖，可以用什么颜色表达？（红色）阳光温暖着天空，颜色有哪些变化？（橘色）
6. 阳光的影子映在雨水上，又有哪些神奇的变化？（紫色）
7. 雨后太阳出来送给大家一份神秘又美好的礼物，是什么呀？（彩虹）

二、观察“美丽彩虹”，迁移幼儿生活经验。

观察彩虹：结合课件ppt□启发幼儿观察彩虹，知道彩虹是下雨后出现的自然现象。

关键提问：

1. 哇，彩虹美吗？你在哪里见过彩虹？
2. 看到彩虹的心情是什么样子的？有什么样的感受？
3. 彩虹是什么样子的？有哪些颜色？（结合ppt□

教师小结：雨后太阳出来会见到彩虹，彩虹弯弯的像桥，有红橙黄绿青蓝紫7种颜色，一个颜色紧挨着另一个样色，彩虹美丽又神奇。

三、体验“找寻彩虹”，湿水彩的绘画方式对色彩进行探索。

绘画彩虹：用湿水彩的方式体验彩虹的色彩变化。

1. 黄色的阳光温暖着大地，从天空上洒落下来。（黄色）
 2. 雨水落到地上，蓝色越积越多。（蓝色）
 3. 绿色的大地生机勃勃。（绿色）
 4. 阳光温暖着天空，影子映在雨水上。（红色、橘色、紫色）
- 欣赏彩虹：把作品夹到绳子上，欣赏彩虹的色彩美。

四、绘画“彩虹花园”，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。彩虹游戏：运用不同绘画材料绘画。

1. 创设“花园”情境，彩虹宝宝很调皮，喜欢到处找朋友玩游戏，彩虹宝宝准备把彩虹色送到到花园里。（出示背景板）
2. 花园里有什么呀？（花、蚂蚁、蚯蚓、蝴蝶等）
3. 按照彩虹色的规律，选取自己喜欢的作品纸和彩虹宝宝玩游戏进行装饰。
4. 选用自己喜欢的方式，炫彩棒、水彩笔或者水彩颜料，开始行动吧。

幼儿绘画，教师巡回指导。

五、欣赏“彩虹故事”，赏评作品分享经验。

教师指导语：

1. 你的彩虹宝宝跟谁玩儿的游戏？（引发幼儿介绍自己的作品）
2. 我们来找一找彩虹宝宝装饰的不同规律，谁发现了？（引领赏评：色彩准确、色彩衔接、绘画创意）
3. 彩虹色的花还有一个好听的故事谁听过？（情感激发：爱和友谊像彩虹般美好）

关于彩虹的故事还有很多，还有一个故事叫《彩虹的尽头》，我们一起找一找关于彩虹的故事书来读一读。

本节活动选自《山东省幼儿园课程指导—教师用书》中班下。根据原教材的指引、幼儿的年龄特点等因素，我设计了本节活动。活动将惊喜“雨后彩虹”、观察“美丽彩虹”、体验“找寻彩虹”、绘画“彩虹花园”、欣赏“彩虹故事”的主线贯穿始终，通过感受与欣赏，变现与创造的层次不断深入。通过活动知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的，感受到大自然的神奇与美妙，体验欣赏彩虹色彩的美。一是，通过湿水彩的绘画方式对色彩进行探索，感受色彩的流动和变化；二是，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

我认为本次活动的亮点有以下四个方面：

1. 当色彩赋予生命，体验和感受更加丰富导入环节中通过语言启发的方式，让色彩赋予生命，例如：“阳光温暖着大地，黄色从天空上洒落下来。蓝色的雨水落到地上，越积越多。

黄色的光与蓝色的水相遇，绿色的大地生机勃勃。阳光越来越暖，红色阳光温暖着天空，阳光的影子映在雨水上，又有哪些神奇的变化？雨后太阳出来送给大家一份神秘又美好的

礼物，彩虹！”以此来丰富孩子的色彩体验和感受。

2. 湿水彩让“彩虹”动起来

本节活动中选用湿水彩的绘画方式，提前将画纸打湿，在色彩相融的变化里发现新的色彩绿色、橙色、紫色，当颜料在画纸上流动时，给孩子惊喜的体验，“彩虹”动起来了。

3. “彩虹宝宝玩儿游戏”让美更有活力绘画环节用游戏化的方式开展艺术活动，创设“彩虹花园”的情境，以彩虹宝宝玩游戏为导引，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

4. 通过“彩虹故事”让故事丰盈情感体验

赏评环节通过绘本《彩虹色的花》为切入点，激发幼儿的情感体验，爱、友谊这些美好的情感像彩虹般美丽。

幼儿美术教案反思在雨中篇七

1、在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用粘贴的方法制作动物面具。

2、复习粘贴面相，启发幼儿贴出不同动物的面相，发展幼儿的求异思维。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

启发幼儿贴出不同动物的面相。

各种形状的彩色纸；

圆形的白纸；

浆糊；

抹布。

引起兴趣——幼儿观察——幼儿制作——活动评价

1、引起兴趣。

2、老师带来一些玩具你们想知道是什么吗？请你们把眼睛闭起来，数到三。

3、你们看是什么？（小动物）

4、这是动物面具，你们喜欢吗？

5、幼儿观察。

6、你们看到哪些动物？你们怎么知道它是小白兔的？你怎么知道它是小熊的？

7、你想做一个什么动物？

8、谁愿意将你心里想的动物面具做给大家看。（幼儿示范）

9、你们想不想做一个自己的动物面具？

10、请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后再做。

11、幼儿制作。

12、提醒幼儿用完浆糊要把手指擦干净。

13、帮助、指导有困难的幼儿。

14、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。

15、活动评价。

16、展示幼儿作品。

17、请你说说你最喜欢哪个面具？为什么？

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

幼儿美术教案反思在雨中篇八

1、尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。

2、通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

3、知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

2、足够数量的各色大纽扣。

3、绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的.毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了。它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

二、明确黏贴的任务和要求

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢。教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏

贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上。再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感。通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

□

范例稍微小了一点，另外由于教师非常紧张，使得教师的最后的活动评价未能完成的很好。以后要在教学上多下功夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。

幼儿美术教案反思在雨中篇九

通过这次活动给我一些启示，在美术活动中我们提倡“放手”也推崇“出手”，放手是让学生在一个宽松自在的环境氛围中，尊重学生的个性和情感表达，让孩子们独立自主的创造和大胆想象，但在实际操作中我们有疑惑的是这个度的把握，像这次活动我觉得在整个活动过程中缺少一点激情，

它在整个教学过程中起着主导作用，只有教师自己有了激情，才能带动孩子产生积极的反应。在课堂上我应该改变一下在语言或者讲课的方式，也可以改变一下教学的环境，让孩子在积极主动的氛围中轻松学习，效果更佳。

在示范画的时候我自己感觉有些简单，可以让个别学生自己用小纸片先试一试，感受一下会更好。放范画和示范画的黑板摆放地离学生有些远和偏了，学生的视觉看画太远了，应摆放在合适的位置。

讲课语气要生动，因为这节课主要内容是花，是学生身边非常熟悉的事物，要想使整节课生动起来比较困难，所以这就对教师提出了更高的要求，不但要注意教学环节的设置要生动，语言的组织也非常重要，只要把学生的情绪带动起来了，那这节课可就成功了一半。

我在花的知识和表现手法的讲解中，学生的主动性没有发挥，就是老师怎么示范，学生就怎么做，其实正确的做法是应该给学生一个自由的发挥空间。课后我想，如果能让让学生自己多感受一些就好了，对新知识、新技法、新材料的体验才能真正激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

作业的点评缺乏目的性，应该针对一幅画指出好在哪里，怎么画的。只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性。让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的活动奠定坚实的基础。

这节课，我鼓励孩子们用“刮蜡法”的方式，为不同的花的花瓣和叶子涂色。孩子们都很感兴趣，都乐意为这些花“穿上漂亮的衣服”。我在示范刮蜡法涂画的时候，特意向孩子们强调：花的花瓣和叶子的颜色要形成对比，否则花会显得很晦涩，当然针对二年级的学生，我们不宜讲得太深，其实学生是能感觉到的。

学生们分组给美丽的花园创作鲜花时，由于多种材料的引进，作业的创作方法和呈现效果显得更丰富。但是在课堂上，许多的孩子只能感受到其中的一种，这给了我些许困惑，更困惑的是由于材料的限制，学生没有机会选择到自己喜欢的材料来表现。这是我上这节课感觉最苦恼的地方。

在作业中，孩子们都很认真给花瓣涂上各种各样的颜色。有的甚至一朵花上就出现多色花瓣，但是花的叶子，除了大部分涂上绿色外，个别孩子涂上其他颜色。不知道是他们随意涂，还是他们眼中的事物与成人不同。最后，我选择欣赏他们的作品。尊重孩子的眼光，尊重孩子的表达，孩子的世界也是美丽的。