

# 最新综合实践活动第一单元教案设计(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 综合实践活动第一单元教案设计篇一

### 一、 活动目标

1、 通过活动，多侧面地认识母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感；

2、 通过活动，学会用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”

的内涵；

3、 培养用多种表达方式来表达自己真情实感的能力。

### 二、 活动内容

1交流上节课的作业：有关母爱的成语；贤母教子的事例

具体内容如下

第一乐章：“道不尽的母爱”

名人谈母爱。可播放歌曲《懂你》。

第二乐章：剪不断的“脐带”

你在家帮父母做家务吗？你愿意将你的秘密说给父母听吗？

第三乐章：多角度看母爱你认为最理智的母爱应当是怎样的？

第四乐章：报得三春晖

为了报答母亲的养育之恩，你已经为母亲做了些什么？以后打算怎么做？

你最想给母亲说的话是什么？

第五乐章：体验与反思

由胡适的《我的母亲》一文结尾说起，自我反思，我是否遵从父母的教诲做人做事？

你的父母曾为你做过哪件最让你感动的事？你认为目前应当怎样做，才是报答父母。

第六乐章：写作以“妈妈请听我说”为话题，写一篇作文，读给父母听，再作修改。

## 综合实践活动第一单元教案设计篇二

1. 通过对有关母爱的各种资料的搜集、整理，让学生感受到平凡而伟大的母爱。
2. 每个学生能把自己搜集到的有关资料通过不同的方式展示出来，与大家共享。
3. 爱是至高无上的。尊重母亲的爱，让学生学会感激身边最亲近的人。

### 一、课前准备

1. 请全班同学分成四个小组查找有关资料，注重搜集描写母

爱的诗歌、小说、散文等文学作品；展现刻画母亲形象的绘画、摄影、歌曲、电影、广告等作品；新闻媒体报道过的有关母亲的感人事迹；以小组的形式，合作搜集、整理，在老师的指导下，用不同的形式展示成果。

2. 事先跟家长联系，请家长和学生聊聊天，让学生整理好聊天内容，并记录下来。

3. 学生准备一份送给母亲的小礼物，要求必须是自己亲手做的。

4. 准备好与母亲有关的音乐作品，作为背景音乐贯穿整个活动。

## 二、活动过程

### (一)听故事。

家，是我们避风的港湾，是我们成长的摇篮，相对于父爱，母爱是日常的，琐碎的。母爱更接近于生活的真实和人的本性。当你第一次喊出“妈妈”时，母亲满脸笑容，满心惊奇，当母亲把你从怀中放在地上。让你爬，让你站，让你走，当你跌倒了，又把你扶起来，继续操练……从此，你便开始了全新的人生。每次放学回家，你都要向母亲汇报自己的收获，母亲听得津津有味，笑靥如花。

听母亲的故事。

放录音磁带，要求学生仔细聆听妈妈们的故事。

### (二)谈感受。

各小组分别展示搜集的有关资料(图片、文章等)，然后谈自己的体会。

1. 离开母亲的腹，离开母亲的怀，离开母亲的身，永远没有离开的，是和母亲息息相通的心。

在学生中搜集的众多的表现描写母爱的诗歌、小说、散文中，选取一些篇目并配乐朗诵。学生介绍自己创作的诗歌、散文。大家可针对作品发表自己的看法。

2. 母爱如水，母亲是源，无论你奔腾到哪里，身上流淌的，依然有不尽的源头之水。请学生展示刻画母亲形象的绘画、摄影等作品。也可出示自己给母亲画的像、拍的照片。并根据自己对母亲的了解，为图画、照片题写标题。

3. “世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”

——但丁

“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是‘妈妈’”。

——纪伯伦

请学生展示与母亲有关的格言、俗语，要求同学们谈谈自己的感受。

(三) 谢母恩。

慈母情，是母亲对怀中婴儿的甜甜的亲吻，是拍着婴儿入睡的悠悠的摇篮曲，是手把手教子写字的苦苦的耐心，是灯下为子飞针走线的不眠之夜，是期盼儿女成才的忧郁的眼神，是儿女远行时的句句叮咛，是过早爬上眼角的一道道皱纹。慈母情，是“三春晖”，是任何“寸草心”也难以回报的恩情，是人间最圣洁、最伟大、最无私的亲情。今天，我们之所以能健康地成长，母亲有多大的功劳啊。

提问：

为了报答母亲的养育之恩，你已经做了什么，以后打算怎么做？同学分组讨论，发表见解。各小组选两名代表发言。

小结：

我们要孝顺父母，希望同学们有这样的决心，将来要有所作为，来报答母亲，让她成为世界上最幸福的人。

(四)送祝福。

1. 请学生介绍母亲节的由来。

现代意义上的母亲节起源于美国。

由安娜·贾维斯小姐(1864~1948)发起，她终身未嫁，一直陪伴在她母亲身边，母亲于1905年逝世，安娜·贾维斯小姐悲痛欲绝，两年后(1907)，安娜·贾维斯小姐和她的朋友开始写信给有影响的部长、商人、议员来寻求支持，以便让母亲节成为一个法定的节日。安娜·贾维斯认为子女经常忽视了对母亲的感情，她希望母亲节能够让人多想一想母亲为家庭所付出的一切。1913年，美国国会通过了一份议案，将每年5月的第二个星期天作为法定的母亲节。母亲节从此流传开来。

2. 随着日历的翻动，母亲的生日就要到了，让我们每一个同学给自己的母亲一个惊喜：亲手给母亲做一个蛋糕，送一份礼物，对母亲说一句祝福的话。要求学生在课后能把礼物和祝福的话语送给妈妈。

小结：

也许，我们的母亲没有领袖的丰功伟绩，没有明星的光彩夺

目，没有科学家的渊识博学，没有英雄的豪言壮语，没有文学家的鸿篇巨著。但母爱如天大，同时又小得只能住在我们的心里，母爱是可以撑天的支柱，也是我们想拥抱的温暖。我们永远爱着您——妈妈。

### 三、拓展训练

以“母爱或妈妈，我想对您说”为题写一篇作文。

#### 【例文】

#### 母亲节的礼物

母亲节那天，我骑自行车，挎起菜篮子，哼着《失忆周末》，朝市场“驰去”。

路程并不远，几分钟便到了。放好车，我提着菜篮子钻进拥挤的人群。

平时我常和妈妈一起来，今天独自前来，是想送份母亲节礼物给妈妈——为她做一顿可口的饭菜。

因为早有打算，一会儿便买得差不多了，只剩下瓜菜未买。摆菜摊儿的很多，我东看看、西瞧瞧，拿不定主意。

“妹妹，买些菜吧！”一个沙哑的声音在我耳边响起。我循声望去，角落里坐着一个矮小的阿婆。

我看了看她的菜，真是“物似主人”：又老又小。我打算走开，但她那哀求的眼神和无奈的笑容却好似牵绊住了我的脚步。于是我蹲下身去，挑了一把最好的让她称。她是用杆秤称的，我一眼就看出了她的手有残疾：左手没了两根手指。右手只剩下手掌部分，手指全没了。她居然能用右手的手掌部分提起杆秤前端的那根绳子，大概是天长日久练出来的吧！

“一块五。”她打断了我不断涌起的思绪。我麻利地从钱包中抽出一元五角。正要钱递给她时，我心二动，把钱收了回来。我又挑了最差的一把菜。这次是一元。我付了两元五角，把最好的和最差的两把菜一同放进篮子里，踏上了回家的路。

路上，我有点儿不安，怕妈妈说我傻，竟买了这么差的一把菜；我又有点儿自豪：真的挨骂也值，就算是我送给婆婆的一份母亲节礼物吧！

风很凉爽。我飞车回到家，尽我最大的努力做了顿不错的饭。妈妈欣然接受了这份礼物。而送给另一位母亲的“礼物”，更令妈妈感动，她很欣慰我长大了，懂事了。

这个母亲节我心里特别愉快。

### 【评语】

。这类题目，不易“出彩”，写不好就容易平铺直叙，无非是给母亲买了什么礼物，缺少更多的内涵。而作者构思却十分奇巧。明写“我”去买菜，回家给母亲做顿饭；暗写在买菜的过程中，向残疾人奉献了一片爱心。于是就出现了“一石双鸟”的效果——同时为两位母亲献爱心。这样，一个很平淡的题目就写得富有内涵了。

## 综合实践活动第一单元教案设计篇三

韩玉玲

### 一. 导入 新课

师：同学们，在上课之前我们来欣赏一首歌曲。（播放阎维文的《母亲》）

师：大家都知道这是赞美谁的歌曲？

生：母亲

师：是的，母亲，可以说是在这个世界上与我们的生命联系的最紧密的人，当我们思乡想家的时候，当我们身处困境的时候，母亲是我们最坚实的感情依托。今天，让我们再次融入到这世间最美好的感情中，同唱一首献给母亲的歌。（幻灯展示：献给母亲的歌）

## 二. 活动过程

师：母爱无声无息，却又惊天动地，我们一生一世都注定无法走出母爱的怀抱，我们一生一世都报答不完母亲的恩情。下面，我们进入这节课的第一个环节“说说故事，念母恩”。

（投影展示）请同学们根据你搜集的故事或新闻报道，说一说这道不尽的母爱。

生：把自己搜集的故事读给大家或讲给大家。

师：真是伟大的母亲，真是感人的母爱。其实我国从古至今有许许多多这样伟大的母亲，这样感人的母爱。如千方百计为儿子着想三次搬家的孟母；反一腔对儿子的爱化为对儿子精忠报国期待的岳母；用生命诠释着对儿子的爱的母亲。

（投影展示）人类如此，动物又怎样呢？我们看这样一个故事。（投影展示）

生：读故事《生命的跪拜》

师：可见，母爱不仅存在于我们人类，在生物界也一样存在，下面我们再欣赏风幅图片。（投影展示）

师：人类也好，动物也罢。母爱都是无私奉献，不求回报的，

正是这无私博大的爱的力量，谱写出了永恒不朽，传诵不息的爱的诗篇和情的乐章。下面，我们进入第二个环节：读读诗文，感母爱。（投影展示）

师：我国唐代诗人孟郊曾有一篇脍炙人口的诗叫《游子吟》，不知大家是否会背

生：齐背《游子吟》

师：是啊，慈母情，是三春晖，是任何寸草心都难以回报的恩情，下面谁来读一下你搜集到的诗文，感受一下这深深的慈母情。

生：读诗文

师：写母亲的诗太多太多了，我们看看除了这些诗文还有哪些名人俗语（投影）

生：齐读（或指名读）

师：母爱如水，母亲是源，无论你奔腾到哪里，身上流淌的，依然有不尽的源头之水。所以，我们这样诠释母亲。（投影展示）

m □many□妈妈给了我很多很多

o □old□妈妈为我操心，白发已爬上了您的头

t □tears□您为我流过不少泪

h □heart□您有一颗慈祥温暖的心

e □eyes□您注视我的目光总是充满着爱

r □right□您从不欺骗我们，教导我们去做正确的事情

可见，我们之所以能健康的成长，母亲有多大的功劳啊。下面，让我们进入第三个环节：写写心声，赞母情。（投影展示）

师：母爱是什么？母爱是你疲惫中的一杯龙井，喝几口，就能使你精神焕发；母爱是你烦恼时的一曲古筝，听一听，就会让你气爽神清；母爱是你寒夜一床棉被，盖上它，就能使你安然入梦。母爱是什么？是伴我入梦时美妙的摇篮曲，是午后榕树下动人的童话，是我蹒跚学步时温柔的目光和鼓励的话语。请以“母爱是……是……是……”句式仿写一段话。

生：练习写作

生：朗读自己的习作

师：看来，同学们都感受到了身边伟大的母爱，可是谁知道你母亲的生日呢？

生：知道的举手

师：又有谁知道母亲节是哪一天呢？下面我们来看（投影展示：母亲节的由来）

生：读材料：现代意义上的母亲节起源于美国，由安娜·贾维斯小姐（1864—1948）发起。她终身未婚，一直陪伴在她母亲身边，在母亲于1905年去世，安娜悲痛欲绝，两年后，安娜和她的朋友开始写信给有影响的部长、商人、议员来寻求支持，以便让母亲节成为一个法定的节日。安娜认为子女经常忽视了对母亲的感情，她希望母亲节能够让人多想一想母亲为家庭所付出的一切。所以，1913年，美国国会通过了一份议案，将每年5月的第二个星期天作为法定的母亲节。

师：在母亲节即将来临之时，你想对你的母亲说些什么呢？这也是我们今天的作业，请把你对母亲的想倾诉的心声写成一篇文章，题目就叫“妈妈，我想对你说”（投影展示）下面，我们进入今天的最后一个环节：听听歌曲，颂母亲。（投影展示）

师：播放歌曲《烛光里的妈妈》和《妈妈的吻》

### 三. 总结

师：也许，我们的母亲没有领袖的丰功伟绩，没有明星的光彩夺目，没有科学家的渊识博学，没有英雄的豪言壮语，没有文学家的鸿篇巨著。但母爱如天，最后让我们祝我们的妈妈祝全天下所有妈妈永远幸福。

## 综合实践活动第一单元教案设计篇四

一. 活动背景：

二、活动目的：

三、活动组织与计划：

第一阶段：

1. 唱歌曲《只要妈妈露笑脸》《妈妈的吻》《懂你》等。

2. 利用图书馆、电视、网络等媒体搜集资料：

（1）描写母爱的诗歌、小说、散文等文学作品。

（2）新闻媒体报道过的与母亲有关的感人事迹。

（3）描写动物世界母子之情的作品。

(4) 展现母亲形象的绘画、摄影、电影、广告等。

第二阶段：

2. 给母亲唱一首歌，做一件有意义的事情。

3. 针对以上内容，写一则日记，谈谈自己对母爱的思考与认识。

第三阶段：各小组总结学习收获，集体交流学习成果。

四、活动成果展示交流设计：（邀请部分家长参加）

（二）小组成果展示：

2、走近母亲：

（1）家长代表谈母亲的心声。

（三）课下继续开展“我帮妈妈做家务”活动。在歌曲《懂你》中结束本课。

五、活动反思：

有的父母在学生日记本上也写了几句话：“感谢老师采用这种方式让孩子体谅我们……”“孩子在家比以前懂事多了……”更可喜的是开学初打算辍学的郗宗祯同学的母亲亲自到学校为他交上了书钱，并且说为了孩子将来，无论如何也要让他读书。一次综合性学习，培养了学生的语文能力，教育了学生，感化了家长，真是一举多得。

## 综合实践活动第一单元教案设计篇五

教学目的

1. 通过对有关母爱的各种资料的搜集、整理，让学生感受到平凡而伟大的母爱。
2. 每个学生能把自己搜集到的有关资料通过不同的方式展示出来，与大家共享。
3. 爱是至高无上的。尊重母亲的爱，让学生学会感激身边最亲近的人。

## 一、课前准备

1. 请全班同学分成四个小组查找有关资料，注重搜集描写母爱的诗歌、小说、散文等文学作品；展现刻画母亲形象的绘画、摄影、歌曲、电影、广告等作品；新闻媒体报道过的有关母亲的感人事迹；以小组的形式，合作搜集、整理，在老师的指导下，用不同的形式展示成果。
2. 事先跟家长联系，请家长和学生聊聊天，让学生整理好聊天内容，并记录下来。
3. 学生准备一份送给母亲的小礼物，要求必须是自己亲手做的。
4. 准备好与母亲有关的音乐作品，作为背景音乐贯穿整个活动。

## 二、活动过程

### (一)听故事。

家，是我们避风的港湾，是我们成长的摇篮，相对于父爱，母爱是日常的，琐碎的。母爱更接近于生活的真实和人的本性。当你第一次喊出“妈妈”时，母亲满脸笑容，满心惊奇，当母亲把你从怀中放在地上。让你爬，让你站，让你走，当

你跌倒了，又把你扶起来，继续操练……从此，你便开始了全新的人生。每次放学回家，你都要向母亲汇报自己的收获，母亲听得津津有味，笑靥如花。

听母亲的故事。

放录音磁带，要求学生仔细聆听妈妈们的故事。

(二)谈感受。

各小组分别展示搜集的有关资料(图片、文章等)，然后谈自己的体会。

1. 离开母亲的腹，离开母亲的怀，离开母亲的身，永远没有离开的，是和母亲息息相通的心。

在学生中搜集的众多的表现描写母爱的诗歌、小说、散文中，选取一些篇目并配乐朗诵。学生介绍自己创作的诗歌、散文。大家可针对作品发表自己的看法。

2. 母爱如水，母亲是源，无论你奔腾到哪里，身上流淌的，依然有不尽的源头之水。请学生展示刻画母亲形象的绘画、摄影等作品。也可出示自己给母亲画的像、拍的照片。并根据自己对母亲的了解，为图画、照片题写标题。

3. “世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”

——但丁

“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是‘妈妈’”。

——纪伯伦

请学生展示与母亲有关的格言、俗语，要求同学们谈谈自己

的感受。

### (三) 谢母恩。

慈母情，是母亲对怀中婴儿的甜甜的亲吻，是拍着婴儿入睡的悠悠的摇篮曲，是手把手教子写字的苦苦的耐心，是灯下为子飞针走线的不眠之夜，是期盼儿女成才的忧郁的眼神，是儿女远行时的句句叮咛，是过早爬上眼角的一道道皱纹。慈母情，是“三春晖”，是任何“寸草心”也难以回报的恩情，是人间最圣洁、最伟大、最无私的亲情。今天，我们之所以能健康地成长，母亲有多大的功劳啊。

提问：

为了报答母亲的养育之恩，你已经做了什么，以后打算怎么做？同学分组讨论，发表见解。各小组选两名代表发言。

小结：

我们要孝顺父母，希望同学们有这样的决心，将来要有所作为，来报答母亲，让她成为世界上最幸福的人。

### (四) 送祝福。

1. 请学生介绍母亲节的由来。

现代意义上的母亲节起源于美国。

由安娜·贾维斯小姐(1864~1948)发起，她终身未嫁，一直陪伴在她母亲身边，母亲于1905年逝世，安娜·贾维斯小姐悲痛欲绝，两年后(1907)，安娜·贾维斯小姐和她的朋友开始写信给有影响的部长、商人、议员来寻求支持，以便让母亲节成为一个法定的节日。安娜·贾维斯认为子女经常忽视了对母亲的感情，她希望母亲节能够让人多想一想母亲为家

庭所付出的一切。1913年，美国国会通过了一份议案，将每年5月的第二个星期天作为法定的母亲节。母亲节从此流传开来。

2. 随着日历的翻动，母亲的生日就要到了，让我们每一个同学给自己的母亲一个惊喜：亲手给母亲做一个蛋糕，送一份礼物，对母亲说一句祝福的话。要求学生在课后能把礼物和祝福的话语送给妈妈。

小结：

也许，我们的母亲没有领袖的丰功伟绩，没有明星的光彩夺目，没有科学家的渊识博学，没有英雄的豪言壮语，没有文学家的鸿篇巨著。但母爱如天大，同时又小得只能住在我们的心里，母爱是可以撑天的支柱，也是我们想拥抱的温暖。我们永远爱着您——妈妈。

### 三、拓展训练

以“母爱或妈妈，我想对您说”为题写一篇作文。

#### 【例文】

#### 母亲节的礼物

母亲节那天，我骑上自行车，挎起菜篮子，哼着《失忆周末》，朝市场“驰去”。

路程并不远，几分钟便到了。放好车，我提着菜篮子钻进拥挤的人群。

平时我常和妈妈一起来，今天独自前来，是想送份母亲节礼物给妈妈——为她做一顿可口的饭菜。

因为早有打算，一会儿便买得差不多了，只剩下瓜菜未买。

摆菜摊儿的很多，我东看看、西瞧瞧，拿不定主意。

“妹妹，买些菜吧！”一个沙哑的声音在我耳边响起。我循声望去，角落里坐着一个矮小的阿婆。

我看了看她的菜，真是“物似主人”：又老又小。我打算走开，但她那哀求的眼神和无奈的笑容却好似牵绊住了我的脚步。于是我蹲下身去，挑了一把最好的让她称。她是用杆秤称的，我一眼就看出了她的手有残疾：左手没了两根手指。右手只剩下手掌部分，手指全没了。她居然能用右手的手掌部分提起杆秤前端的那根绳子，大概是天长日久练出来的吧！

“一块五。”她打断了我不断涌起的思绪。我麻利地从钱包中抽出一元五角。正要将钱递给她时，我心二动，把钱收了回来。我又挑了最差的一把菜。这次是一元。我付了两元五角，把最好的和最差的两把菜一同放进篮子里，踏上了回家的路。

路上，我有点儿不安，怕妈妈说我傻，竟买了这么差的一把菜；我又有点儿自豪：真的挨骂也值，就算是我送给婆婆的一份母亲节礼物吧！

风很凉爽。我飞车回到家，尽我最大的努力做了顿不错的饭。妈妈欣然接受了这份礼物。而送给另一位母亲的“礼物”，更令妈妈感动，她很欣慰我长大了，懂事了。

这个母亲节我心里特别愉快。

### 【评语】

。这类题目，不易“出彩”，写不好就容易平铺直叙，无非是给母亲买了什么礼物，缺少更多的内涵。而作者构思却十分奇巧。明写“我”去买菜，回家给母亲做顿饭；暗写在买菜的过程中，向残疾人奉献了一片爱心。于是就出现了“一

石双鸟”的效果——同时为两位母亲献爱心。这样，一个很平淡的题目就写得富有内涵了。