

中班绕口令的教案(通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班绕口令的教案篇一

1. 能大胆尝试，在探索中找到让物体站起来的方法
2. 能乐于交流物体如何站起来的探索结果，增强对科学探索的兴趣。

(一) 直接出示活动材料，引起幼儿兴趣。

1. 根据生活经验区分物品能否站起来
2. 幼儿猜测

师：谁来说一说你觉得哪些东西能站起来，哪些不能站起来，为什么？

(二) 幼儿分组尝试，看物品能否站起来

1. 师：杨老师给每组都准备了材料，请你们去试一试，看看和你们刚才的猜想一样吗？
2. 幼儿分组实际操作，教师巡回指导
3. 集中交流

(1) 师：谁来告诉我，你们这次操作的结果和刚才猜想的一样吗？哪些物体可以站起来的，你是怎么样让它站起来的？

(请个别幼儿上台演示)

(2) 提问：为什么有的东西一站就站住了，而有的东西不容易站住呢？

(3) 小结：站得住的物体底部面积较大，可以通过增加物体底部的面积帮助物体站起来

(三) 出示辅助材料，尝试用多种方法让不能站住的物体站起来。

1. 师：小朋友们，我们现在还剩下哪些东西不能自己站起来呢？有什么办法可以帮助那些不能站起来的东西站起来呢？老师准备了橡皮泥、胶带、毛根、皮筋、夹子等等很多材料，看看你有哪些好办法，让他们站起来呢？想的越多越好哦！

2. 幼儿再次尝试操作，教师巡回指导

3. 陈列展览，相互交流。

(四) 在没有辅助物的帮助下，尝试让纸站起来。

1. 要使纸站起来有多少种办法呢？

2. 引导幼儿尝试用自己的办法使纸站住，并进行记录。

3. 陈列展览，相互交流。

师：谁来说一说，你帮助哪些物品站起来了？是怎么让他站起来的？

4. 师：我们小朋友的方法都很棒，都帮助他们站起来了！

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出“幼儿科学教育是启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望，要尽量创造条

件让幼儿实际参与探究活动，使他们感受到科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”在这个科学探究活动中，孩子们的参与性十分积极，思维也很活跃，他们想到了用一些辅助材料帮助一些不能站起来的物体站起来，如将吸管插在橡皮泥上，用夹子夹住吸管等等，还知道可以通过改变物体的形状来让物体站起来，由于在第一环节没有说清楚让物品自己站起来，有些孩子已经开始使用辅助物来让物体站起来。与第二次操作有些重复。

中班绕口令的教案篇二

1、感受、体验人与大雁之间的美好情感，学会关心、爱护鸟儿。

2、激发幼儿大胆地表达自己想法的愿望。

故事录音《飞回来的大雁》，幼儿用书b□《飞回来的大雁》。

感受、体验人与大雁之间的美好情感。

1、引出故事：

“小朋友，你们见过大雁吗？今天老师带了一个关于大雁的故事，你们想听听吗？”

幼儿交流自己的猜测。

2、听赏故事，讨论理解：

教师播放故事录音一遍，幼儿根据教师的提问展开讨论。“老爷爷一家是怎么关心受伤的’大雁的？”“他们为什么要这么关心大雁？”“大雁为什么会飞回来？让我们再听一遍故事。”

幼儿听第二遍故事后，深入开展讨论。

“现在你们知道大雁为什么会飞回来了吗？”“老爷爷一家喜欢大雁吗？他们为什么不在家里养大雁？”“听了这个故事，你有什么感想？”

3、假设想象，激发情感：

幼儿阅读幼儿用书b《飞回来的大雁》，然后由教师提问。

“假如你看到受伤的大雁，你会怎么做？”“你家养过小鸟吗？”

幼儿交流自己的想法，教师提示幼儿将意思表达清楚。

中班绕口令的教案篇三

1. 理解故事内容，会用自己的语言表达故事情节。

2. 感受一边参与乐器演奏一边与老师共同讲故事的乐趣。

1. 经验准备：已经了解过沙锤、鼓、单响筒、三角铁等乐器的名称及声音。

2. 物质准备：沙锤、鼓、单响筒、三角铁若干、ppt课件。

一、观看ppt引出课题。

师：我给你们带来了一位客人，一起来看看他是谁？（厨师）

师：厨师有什么本领？

师：那你们瞧瞧，这个厨师长的怎么样呢？（幼：胖胖的。）

师：哦，原来他是一个胖厨师。谁来用动作告诉我胖胖的是什么样的？（肚子胖胖的，身体胖胖的，脸圆圆的）

师：胖厨师走路是什么样的？

二、教师结合课件讲述胖厨师的故事。

师：今天徐老师就给你们讲一讲这个胖厨师的故事。

问：谁来告诉我，故事里讲了怎样的一件事情？

师：你们听的真仔细，那你们知道楼上奇怪的声音到底是谁呀？

师：那我们一起来看看到底是谁。（出示小老鼠图片）原来是一群小老鼠正在偷东西吃呢？

师：为什么厨师没发现它们？你们觉得这些是怎样的一群小老鼠？

三、教师讲第二遍，配上乐器，感受乐趣。

1. 出示乐器，师幼共同回忆乐器名称及声音。

（出示乐器，幼儿复习巩固乐器名称及声音）

分别出示各乐器，提问，“这是什么？它会发出什么声音？”

2. 教师边打击乐器，边讲述故事。

提问：刚才老师用了哪些乐器，分别表示什么声音？

（出示图谱，幼儿说一个贴一个）

“敲鼓象厨师在干什么？”

“厨师做什么事情是象摇沙球的声音？”

“拉灯的声音用什么乐器表示的？开门呢？”

“小老鼠的声音是怎么表现的？”

3. 师幼一同模仿做打击乐器的动作。

师：我们一起来学学演奏这些乐器吧。

四、师幼共同讲述故事，用乐器伴奏。

1. 将乐器分组分给幼儿，请幼儿根据教师的故事情节和动作提示演奏乐器，没分到乐器的幼儿扮演小老鼠。

师：你们想不想用这些乐器讲故事？

每个小朋友找一件乐器，没有拿到乐器的小朋友用小手发出声音学做小老鼠。

我们先来排练一下：刷锅子——摇沙球。上楼——敲鼓。开门——敲单响筒。开灯——击三角铁。小老鼠出来了——双手敲击地板。

师：开始讲故事了。

2. 交换乐器，继续玩。

师：交换乐器再来一次好吗？

五、结束活动

今天玩得高兴吗？跟乐器说bye了。

中班绕口令的教案篇四

1、教师：这是什么季节？你从哪里看出来的？

有一首好听的诗歌讲的就是关于雪花的事情，我们一起来听听，看看里面说了些什么？

二、欣赏诗歌，感受诗歌的美好意境

1、教师配乐朗诵诗歌，幼儿欣赏。

2、出示各种雪花的图片，引导幼儿观察雪花的特点。

教师：诗歌里说雪花有几个花瓣？雪花为什么会不见了？

3、回忆已有经验：你玩过雪吗？雪是怎么融化的？

三、学习诗歌，进一步感知和理解诗歌的内容

1、教师利用大图带领幼儿轻声的朗诵诗歌。

2、配乐朗诵诗歌。

四、分组活动：通过各种形式，进一步感知和理解诗歌的内容

1、准备有关雪花的谜语，教师问幼儿猜。

2、幼儿分为两组，问答式学习儿歌。

3、为幼儿准备雪花的头饰，鼓励幼儿表演诗歌。

（1）一组幼儿朗诵，一组幼儿表演。

（2）交换角色表演。

中班绕口令的教案篇五

1、通过游戏形式让幼儿掌握跑的快、慢变化，提高幼儿对快跑、慢跑、停的控制能力。

2、培养幼儿对变化跑的运动兴趣。

教学准备：梅花桩，风车，红、黄、绿三色彩球

教学过程：

1、准备活动《动一动》

2、引出课题

小朋友，刚才我们做的准备活动中，你最感兴趣什么动作？（跑的动作）今天，我们就来好好地练一练跑。

1、让幼儿明白跑有快慢变化，并区别其动作的不同。

我们在跑步时，有时会快，有时会慢。当快时，手臂怎样，腿脚又怎样？（手臂在两旁摆得快，腿脚动得快）反过来呢？跑步时我们应该尽量用鼻子呼吸，注意不要开小差和打闹。

2、听教师指令，原地练习快跑、慢跑的动作。

3、教师带领幼儿慢跑。

那我们什么时候要慢慢跑呢？那好，老师现在就带领小朋友到梅花桩里练习慢跑。注意跑的时候慢慢绕过梅花桩，这样才不会碰到障碍。

4、训练幼儿快跑。

刚才小朋友体验了慢跑，现在我们来练练快跑。这是什么？

（风车）怎样才能让风车转起来呢？（跑）那怎样才能让风车转得快呢？（跑得快）好，现在小朋友站好，手拿风车，跑起来，看谁的风车转得快。

5、训练幼儿快跑、慢跑、停。

下面，我们来做一个游戏。小朋友你们知道路上的车遇见绿灯就怎样？（快跑）黄灯呢？（慢跑）红灯呢？（停）现在老师手里有红黄绿三个彩球分别表示红黄绿信号灯，老师举起哪个颜色的信号灯，你们就按信号灯指示跑。

1、小结，今天小朋友练习了快慢跑，感觉有意思吗？下次，我们还要学习其它形式的跑步。

2、整理放松活动。

中班绕口令的教案篇六

1、充分了解画面信息，掌握图画内容。

2、掌握句型：天黑了，……睡在……里。

3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

大书

1、教师指读。教师逐页逐一为幼儿指读。此过程可重复几遍。

2、师幼齐读。请幼儿伸出小手一起跟老师来读。

3、个别幼儿指读。

利用“击鼓传花”的游戏形式，请幼儿用“天黑了，……睡在……里”造句。如：天黑了，小猪睡在猪圈里等等。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。