

2023年力的平衡教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

力的平衡教案篇一

《二力平衡》这一节课，以学生的感性认识为基础，从日常生活现象中归纳概括出二力平衡的概念，通过实验与思考的观察与分析，得出二力平衡的条件，并与日常生活中现象为基础加以运用，体现了从简单到复杂的研究问题的方法；从生活走向物理，从物理走向社会的理念。

走下讲台，听到同行们的赞扬：“好”，学生的心声：“这节课时间过得太快了”。我觉得这节课的成功之处，主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来，从生活走向物理，从物理走向社会。一方面可以拓展课堂时空，使学习不仅是一堂课所学内容，它打开了学生的视野，穿越时间的隧道，把过去、现在、将来的有关知识浓缩在一起，供学生采摘。另一方面把活生生的世界提供给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，使他们不断领悟人生的意义，了解人不但活着，而且知道人应该怎样活着，使他们在与大自然的相处中感受生命的崇高。

多给予肯定和赞扬，给每一个孩子以同样的表现机会，特别是性格内向的学生，多给他们创造表现机会，增强学生学习兴趣和信心，让每个学生的能力和素质都得到提高。趣味游戏也是激发学生学习兴趣最好的办法，拔河比赛游戏，让学生在动感情趣中进入物理世界，使学生在轻松愉快中掌握知识，这也是注重过程，注重体验的表现。多媒体辅助教学，能使抽象问题用形象生动的画面形象地表达出来，悦耳动听

的音乐使学生劳逸结合，始终保持旺盛的情趣，并结合图文，充分展现出知识的形成过程，是一根教鞭，一支粉笔，一张嘴不能比拟的，对学生理解问题起到事半功倍的效果，也符合初中学生的心里特征，学生非常积极地参与和投入。

然而，随着课改的不断深入和拓展，我原有的能力已不能满足新课程度的要求，要日日充电全面提升自己的综合能力，既要注重各种单项能力的训练和提高，又要着于整体的效应，使各种能力相互促进，只有这样，教学过程才能焕发出应有的生命力。

力的平衡教案篇二

我知道，这个问题靠单纯的说教，学生可能总是口服而心不取服，怎么办呢？

实验是检验真理的唯一标准。于是，我想到用实验的方法。

用一个测力计、两个50克的钩码、一个铁架台、一个滑轮、一根细线。先将滑轮固定在铁架台并放在水平面上，钩码挂在测力计下，测力计用细线吊起穿过滑轮，然后用手拉住细线使测力计分别静止、缓慢匀速上升、缓慢匀速下降，可发现三次测力计示数相等。问题似乎得到了解决，可是学生表情似乎还有疑问。于是将实验再次进行，再观察，强调让学生观察刚开始运动的瞬间。学生会发现，在向上运动的开始瞬间，测力计示数稍微略大，然后迅速等于重力，向下时则相反。

为什么这样呢？再将向上运动由匀速改为加速，可发现测力计示数大于重力，向上减速则相反。于是得出结论，加速时，拉力大于重力，减速运动时，拉力小于重力。

再思考匀速运动的整个过程，可明白其实从静止到匀速向上运动的瞬间实质是向上加速，所以拉力略大于重力，从静止

到匀速向下运动瞬间实质是向下加速。所以在由静止到运动的瞬间拉力会略有变化。

再思考可得出结论，一个静止的物体，如果所受拉力等于重力，物体会保持静止；某一瞬间拉力大于重力，则物体会向着拉力方向开始运动，然后拉力等于重力，物体沿着拉力方向继续匀速运动，即向上匀速运动；某一瞬间拉力小于重力，则物体会向着重力方向开始运动，然后拉力等于重力，物体沿着重力方向继续匀速运动，即向上匀速运动。所以当拉力等于重力时，物体究竟处于什么运动状态，取决于它的初始状态。

力的平衡教案篇三

本节课采用预习、展示合二为一，把本节知识分成五个知识点：知识点一是平衡力的概念；知识点二是二力平衡的条件；知识点三是相互作用力与二力平衡的区别与联系；知识点四、知识五分别是二力平衡的应用。

本节课的成功之处是：一是学生能事先预习，完成学案；二是学生能敢于自己动手做演示实验；三是学生敢于展示自己的风采，能在小组内组长的带领下，自行分配任务，组长教会组员，起到兵教兵的目的。四是学生乐于参与，几乎全员参与展示。

较以往老式课堂，学生多了一份活力。学生通过自己动手实验，通过自行讨论，总结观察结果，归纳实验结论，培养了学生的创新意识。但不足之处也很多，试举以下几个方面：

一是由于学生采用“三三六”教学模式，学生在展示时显得拘谨、生涩，语言不很流畅。而且有的学生怕忘记自己的分配任务，事先写好稿，而在展示时不能脱稿展示。

二是学生尽管分成了学习小组，但要想采用“兵教兵”，仅

靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。所以，没有达到小组帮扶、结对子的作用。当别组同学展示完某个知识点时，帮扶小对子没有重新讲解巩固的过程，这样印象不深刻。

三是没有学生质疑的过程。三三六教学模式重视对学生质疑，创新能力的培养，目的是全面实施素质教育，培养学生的自学能力，终身学习的能力。所以很重要的一环就是学生能够质疑，但在讲课中发现，很少有同学敢于提出不同的意见。尤其是在某小组在展示时，其他组的同学很少提出疑问。

今后上课的整改措施：一是继续实施三三六教学模式，让学生能全员参与，尽量消灭“差生”。二是培养学生的质疑能力。对每节课学生小组评价时，向这方面倾斜，给提出问题、提出质疑的小组加分。这样，由于教师评价的导向，学生会积极参与到质疑活动中来。三是各小组展示完后，对重要内容，重点的习题让组内每两人结成帮扶对子，由程度较好的学生再讲给程度较差的学生听一遍，通过这种形式达到共同提高的目的。

力的平衡教案篇四

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，教师难讲好，学生不易理解，具体问题分析经常张冠李戴，闹出很多笑话。

在授课中，我以桌子上书本为例，讲解二力平衡平衡，为了避免与相互作用力的区别，进行了受力分析，但学生还是混淆这两个问题，造成了教学过程中的难点，严重阻碍了学生正确分析力学问题；为此，在习题课上，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力；具体方法是：

(1) 请同学们站立；

(2) 对自己所受力进行分析，并说出来；

(5) 比对二个物理概念，进行距离练习，巩固提高；通过这样的练习，学生对受力分析有了基本的认识，大多数同学能够区分这两个概念，突破了学习中的难点。

(6) 让两个同学面对面站立，双手互推，进行感受。

力的平衡教案篇五

化学平衡移动的影响因素的这节内容也是抽象的理论知识和实验的探究相结合的，鉴于对化学反应速率的影响因素的教学经验。

一、在教学方法上，同样采取通过提出问题——实验探究——分析原因——得出结论，引导学生进行探究式学习，充分运用交流、提问等手段，在这里为了理解和巩固知识，结合图像教学，让学生将抽象的理论转换成图像。强化运用规律和理论解决实际问题等能力。

1、鉴于对化学反应速率的影响因素的教学不足的地方，如过高地估计了学生的实验能力和理论分析的能力，在这节内容处理上，先以一个实验作案例分析指导，在放手让学生独自探究，效果比上次好多了。

2、学生在化学平衡移动的影响因素和化学反应速率的影响因素这两个知识点上容易混淆。在这两个知识点上，既有联系性又有独立性，在教学处理上，既要分开又要有机结合。例如升高温度，平衡向吸热反应方向移动，速率都会加快，但学生会错误理解为放热反应方向的速率减小。

1、学生实验由于不够熟练，时间上还是有点不够，部分探究

活动未能充分地开展，自主学习时间仍然显得不足。2、往后对学生的实验探究能力的培养还要加强。