

2023年社区超市做活动宣传语(汇总5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈系工作计划篇一

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，通过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质，提升学生的动作协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操，对学生进行思想教育和审美教育，培养学生讲文明、懂礼貌、爱集体、守纪律的好品格和团结协作的群体意识。

小学自主合作舞蹈教学模式就是在课外音乐活动中以教师为主导，学生为主体，合作创编为主线，让学生在掌握一定舞蹈基本动作和初步具备对音乐的感受能力后，根据自身对音乐的理解和感受，通过小组讨论、组际交流的形式，集思广益共同为歌曲或音乐形象较鲜明的乐曲创编动作及队形。使学生在自主愉悦的气氛中，闻乐而动，闻歌起舞，在“练中逐步感知音乐语言，在“乐”中掌握基础知识、基本技能，在“动”中发展身体各个部位之间的协调性。通过热烈活跃、自主合作的教学活动，使学生的视觉、听觉、肤觉，运动得到充分协调均衡的发展，这也有利于培养学生肤觉运动得到协调均衡的发展对舞蹈的兴趣，还进一步增强了群体协作的意识，促进学生对音乐的感受力，开发学生的想象力、表现力和创造能力，全面整体性地提升学生舞蹈艺术素质。

1. 培养学生对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
2. 发展学生的感受力，记忆力. 想象力和表现力。

3. 能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
4. 培养学生与同伴友好相处，竞争. 合作的个性。

我所带领的舞蹈班是低年级，舞蹈基础一般，身体协调性及舞蹈表现力均差，所以，我所设计的教学环节以先调动学生的积极性为主，只有学生先参与进来，才能实现教学的有效性，在此基础上，弱化动作知识点，强化舞蹈感觉，突出重点。在整个教学过程中以学生看、练、想、跳为主，教师的示范、激发、启发、点拨为辅，充分体现学生的主体地位，使学生获得本我的学习体会和能力。

- 1、知识与技能：使学生掌握舞蹈的基本体态、基本动作。
- 2、了解舞蹈艺术的基本特点，引导学生对舞蹈艺术产生浓厚兴趣开发学生对舞蹈艺术的热情。
- 3、通过舞种介绍芭蕾古典舞蹈爵士舞种类，依据学生情况归纳教学活动，感受舞蹈魅力，了解舞蹈发展，提升学生艺术修养。
- 4、通过舞蹈让眼睛会说话提升学生自信。

1. 舞蹈基训技巧的掌握。
2. 动作的协调性。
3. 舞蹈的表现力。

1. 舞蹈眼睛眼神流动与舞姿的协调。
2. 对歌曲情绪的理解和舞蹈动作的表现力。

舞蹈系工作计划篇二

一、活动目标：

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小学舞蹈社团活动计划。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

二、活动内容：

- 1、对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。
- 2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。
- 4、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。
- 5、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技

巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。活动后重点排练六一节目。

三、活动时间：每周六上午。

四、活动对象：一、二、三、四年级部分学生。

教学计划:在老师的组织下，让学生在快乐中学习《三字经》舞蹈动作。

舞蹈系工作计划篇三

为了展现__学院学生青春的时尚活力，跳出我们的优美舞姿，舞蹈协会应运而生。年轻的生命有着他激情的血液，团结的集体有着他灵动的智慧。该协会从成立到今天，在风雨中磨砺并茁壮成长壮大。他怀着崇高的信念，摸索着自己的脚步，并在校团委以及学生工作处的带领和指导下，一步一个脚印，走出个性，并逐渐走向辉煌！

协会以“丰富校园的文娱活动，提升本校素质教育层次”为宗旨，以“为大学生提供一个展现自我的平台”为己任，在容纳百川的同时，寻求个性的发展，不仅仅是创造一个学习交流的氛围，更旨在提供一个更广阔的展示舞台。

近半年来，__学院体育舞蹈协会在学院中的声望越来越高，给__学生留下了深刻的印象，体育舞蹈协会的道路将变得越来越宽阔、明亮。为了协会更好的发展，通过理事会的商议和决策，将改变以往的活动模式，并拟定了此工作计划书，对该学期的活动进行总体规划与方向性指导，便于各项活动的顺利开展以及协会形象的树立。

这个学期体育舞蹈协会将集中经历，团结力量，发挥智慧，重点组织建设以下六项主要的活动：

一、协会干事层选拔

由于本学期协会的工作时间安排紧密，因此并不举行大型的干事选拔活动，而是采取举荐或自荐的形式选拔，或由各部部长从会员中物色具有相应才能的会员，提出讨论通过后直接任命为干事。

二、办好学院的周末舞会

我院曾荣获省高校“周末舞会”品牌称号。周末舞会是学院的一个特色文娱活动，是校园文化的重要组成部分。本学期体育舞蹈协会将继续推动这一活动的开展。为学院文化建设贡献自己的一份力量。一直以来周末舞会都作为协会的一个对面展示及提升协会成员舞蹈水平的平台，推动这一活动的开展也有利于协会的长远发展。

三、新成员的舞蹈基础培训

由于上学期时间仓促，所以并未安排新成员的练舞工作。本学期开学初，将组织新成员进行培训，协会将向学校申请室内训练场地，培训内容主要是基础的舞厅步，包括慢三、平四、探戈、伦巴、恰恰、牛仔等。

四、舞蹈兴趣小组的建设

体育舞蹈强化及提高训练新成员基础培训完后，将进行提高训练，做进一步强化。主要是通过组建舞蹈兴趣小组的形式，即由各新成员选择自己感兴趣的舞种，然后由协会结合实际情况开设相应课程，进行强化培训。小组的组建，可以让大家能够经常在一起琢磨、研究、磨合，编排舞蹈，不断修改整理，准备出一些优秀舞蹈，为参加各种文艺活动的表演做准备。

五、协会内各分队（组）的组建

协会内将种分队（组），包括国标队（已组建，但有进一步完善）、民族舞队、礼仪队、街舞队、摄影组、化妆组等。采取举荐或自荐的形式，或由各队（组）长从会员中物色。

六、筹备体育舞蹈成果展示晚会

成果展示晚会是本学期协会举行的唯一一场晚会，是本学期的重点工作。本次晚会从上学期开始酝酿，现已形成初步方案，并即将开始着手实施。

要顺利完成协会本学期的这三项基本活动，并保证活动有条不紊的开展，必须制定一个严密的活动时间安排表。现由体育舞蹈协会理事会拟定一个时间梗概表：

一、自本学期开学初至三月底

- 1、讨论并确定本学期协会活动内容，明确协会内部人员的任务及职责。
- 2、选拔干事层。
- 3、各队（组）长确定各队（组）的成员。
- 4、进行新成员舞蹈基础培训的准备及实施工作。
- 5、为成果展进行初步工作准备。包括舞蹈节目的初步确定及相关后台工作的准备。

二、四月初至五月中

- 1、正式划分舞蹈兴趣小组，进行舞蹈强化及提高训练。安排新的舞蹈课程。
- 2、全面进行成果展节目的练习，要求到达可上场表演程度。

三、五月中至五月底

- 1、联系外校并争取机会出场表演，为成果展的表演进行热身。
- 2、成果展的彩排。将进行多次彩排，对节目和细节问题进行修改和完善。

四、六月至学期末

- 1、成果展表演节目的最终定型，并择机举行成果展晚会。
- 2、总结这一学期以来各项活动的成功及不足之处。讨论下一学期协会的发展方向，并初步确立下学期体育舞蹈协会工作计划。

上诉各期间都要做好日常管理工作，包括会议记录、活动管理、财务结算等。积极配合校团委、学生工作处及其他校内外学生组织开展工作和组织活动。

这只是个时间的总体规划，其具体安排会根据实际情况灵活布置。协会将按照踏实、灵活、求索、创新的原则应对和处理日常工作，并寻求校团委、学生工作处的指导和其他学生组织的帮助。同时，舞协将积极参与学校的各类演出活动，并广泛听取和采纳会员和非会员的良好意见及建议，努力完善协会组织结构和管理模式，全力做好每一份工作，稳中求进，长足发展，不断壮大！

舞蹈系工作计划篇四

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，

增加学生对舞蹈的了解。

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

1) 课前热身游戏

2) 芭蕾舞(民族舞)基本功训练

3) 音乐舞蹈小组组合共6个，2个完整的舞蹈片段，这是教学的重点。

组合练习分为：头部练习，腿部练习，腰部练习，波浪手，摆臂

舞蹈片段分为：民族舞一个，。流行舞爵士舞一个。

1、软开度达到一定的标准(横，竖叉 下腰 压腿)完成。

2、模仿能力(能够很快很形象的模仿老师的动作)。

3、表现力(跳舞蹈小组组合要有一定的表情，自信)。

1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。

2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。

3、有步骤的教授课程内容。如：压腿练习(10分钟)

步骤：1、教授正确的把上压腿方法;2、教师正确示范，口数节拍;3、口数节拍，教授学生压腿练习;4、口数节拍，学生

单独完成 5、配合音乐，完成组合。

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。

全面的复习本学期学习的课程内容。

一： 1、介绍：掌、扩指、摊手、转腕、上翘指。 2、正步位，小八字位，大八字位

二： 1、手背位置、手背动作。双手位

三： 1、勾蹦脚，伸坐，双跪坐，交叉盘坐，仰卧，蹦跳步。

四： 1、波浪。 2、擦玻璃 3、弯腰、转腰、前压腿，旁压腿。

五： 1、头位置，动作，摆肩。 2、平踏步，横移步，自然走

六： 1、爬青蛙，热身，提腕，压腕，推指，绕腕，立掌折腕

七： 1、把上弯腰。含胸，展胸 2、自编舞蹈

八： 1、把上基本训练 2、走步和敬礼，

九：1、手位和前旁大踢腿

十：1、压腿，半蹲，踮脚，蛙跳走2、游戏：小火车.

十一：1、提腰，松腰. 2小鸟飞.

十二：1、推指，绕腕，吸腿走，碎步2、半蹲，踮脚，蛙跳走

十三：1。前30训练，后30分钟汇报节目

备注：节目单要清楚，每节都要考勤;节目单，考勤表及时交给单位。

地面固定舞蹈把杆固定式舞蹈把杆

壁挂式舞蹈房把杆固定式舞蹈把杆

3米(含支架)390

4米(含支架)430

舞蹈鞋 软底 练功鞋

价格：10元/双

颜色：肉色，粉色，红色，白色，黑色

舞蹈系工作计划篇五

为了秉承“丰富社团活动，繁荣校园文化”的宗旨，我系将成立舞蹈社团，为工作的顺利展开，现制定计划书：

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的'学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。
- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让学生们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等等。

1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。

2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。

3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。

2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团知名度。

3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

下午两节课后。

1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。

2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。

3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。

4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关事情。

舞蹈系工作计划篇六

1. 通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2. 使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3. 通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。

4. 了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

教学内容

第一阶段：基本内容

1. 认识舞蹈

2. 舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈、

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1. 民族舞蹈

2. 形体舞蹈

第四阶段：展示

月教学计划

三月份：

基本内容：

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

把杆正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉(竖叉、横叉)

四月份：

兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

五月份：

完整舞蹈的学习

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

六月份：

舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

活动安排

一培训时间

每周五下午

二培训内容

1. 基本内容
2. 民族舞部分
3. 完整舞蹈小组的学习。

舞蹈系工作计划篇七

- 1、 学生通过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。
- 2、 这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

在冬季来临，学生在上舞蹈课的时候，必须先让学生的身体预热，如：高抬腿、蹦跳等等

1、基本功训练;

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都可以的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生可以在开一下五级学生的知识。

一级内容

(北舞)1走步、2音乐反应、4手臂动作、5弯腰、转腰、6前压腿、8脚位、(舞鞋)

四级内容

(舞鞋)1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级内容

(舞鞋)1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合(北舞、舞鞋各一个)

四级

合的基本动作，这样以便下节课的学习) 五级

在校各级领导的关心下，在各位班主任的大力支持下，我校第二课堂舞蹈兴趣班教学活动进展计划。

本学期参加舞蹈兴趣班的学生36人，有二年级至五年级的学生。他们对舞蹈兴趣大，所以学生们很愿意学。愿意在舞蹈

上用功。小学生的舞蹈是因其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映童年的童趣、童心，是小学生喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富小学生审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展小学生理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进动作与身体机能的发展，提高幼动作协调性、灵活性等有重要意义。小学生常常为了表示高兴而手舞足蹈，对于大多数孩子，跳舞不是一种技能，而是一种促进个性丰富发展的文化生活方式。所以我们舞蹈班活动过程中不但要强调舞蹈技能，还要让孩子意识到活动带给他们的快乐，学会自如地舞蹈，树立为自己跳舞的意识。

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。

要教好小学生的舞蹈，要做到以下几点：

(一)基本脚型

(二)基本脚位

(三)基本手型

(四)基本手位

(五)附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

(六)舞蹈技能，（下腰。下一字马，倒后腰走）

(七)舞蹈组合

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到

位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、教师要认真设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎然。在深入进行教学领域改革的今天，我非常重视课的设计，及复研究修改每一步骤，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学手段，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节组织在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学习上有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。所以，我们特别注意充分调动童心这一积极因素，引导小孩子热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪。

音乐是舞蹈的灵魂。在创编过程中，我们只能深入了解上述影响因素，能使我们舞蹈更

本学期舞蹈兴趣班是由小班1人、中班6人、大班16人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而小、中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于小班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班以上

幼儿的训练上。部分幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而小班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.
- 2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞(配乐：大西瓜)

第四周：复习：表情舞(配乐：大西瓜)

新授：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏) 第五周：复习：复习：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子) 音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏) 鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

新授：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴) 音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏) 第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴) 音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情) 新授：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情) 新授：民族舞蹈(三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

舞蹈系工作计划篇八

大班幼儿动作发展较为协调，通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力；进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感；在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力；培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

第一周：

熟悉幼儿、正确的站立姿势、方位练习、下课常规等

第二周：

学习盘腿坐，头、肩部节奏练习，动作组合

第三周：

勾绷脚，压腿练习组合

第四周：

地面压腿练习、开跨练习

第五周：

腰部训练组合

第六周：

送胯练习，踏步转圈练习

第七周：

芭蕾手位练习、舞蹈组合（待定内容）

第八周：

复习上节课的内容。幼儿进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第九周：

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等。

第十周

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等，形体练习、芭蕾手位、脚位练习

第十一周：

芭蕾舞组合舞

第十二周：

提压腕、硬肩练习练习，

第十三周：

民族舞组合（一）

第十四周：

民族舞组合（二）

第十五周：

舞蹈组合（待定内容）

第十六周：

舞蹈组合（待定内容）

总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”（一）

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”（二）

第三周

- 1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”（三）

第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（一）

第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（二）

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（一）

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”（二）

第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、新授步位动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。
- 2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

关于舞蹈编排老师求职简历范文

小学舞蹈兴趣小组教学工作计划

关于舞蹈教案三篇

幼儿园大班舞蹈教学教案

关于化学教学工作计划的范文

关于年度教学总结本站合八篇

关于舞蹈老师个人简历

舞蹈课题研究开题报告范文

学院舞蹈教师求职简历范文