

初中同课异构活动方案策划 同课异构活动方案(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

用字母表示数教学反思篇一

《用字母表示数》是小学阶段，代数知识方面的一个重要的教学内容。在五年级前孩子们已经潜移默化，多多少少了解、接受有关这方面的知识，但只是零星的学习，初步的感知，而五年级的《用字母表示数》的这一单元教学内容，着重给孩子们提供由具体的数过渡到用字母表示数，且用字母表示数量及其他，这是孩子们在思维上的一个拓展，认识上的一次飞跃。对五年级孩子来说，本课的教学内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。这次我的上课地点是淳化小学，是这个学校的五（3）班，课前和这个班级的学生接触后，我发现这个班级的班风是比较沉闷的，她们数学老师交流说：学生很乖，好管，但是不爱回答问题，不积极，一个问题下去后没有反应。这在我和他们交流时，我也印证了这个情况，学生对我比较抵触，我的任何一个问题，几乎都没有回应。我只有和他们拉近关系，尽量的让他们信任我，让他们明白我的课堂是思维开放课堂，是思维自由的课堂。

由于这节课时间的限制，所以在设计时，我省去了导入环节。导入设计生活中用字母表示数的例子，让学生体会、感悟，为本节课学习做铺垫。而本节课我直接是例题导入，然后出现不确定的三角形个数时，我提问：怎么办？学生直接就说用字母来表示，但是此时我的课题还没有出示，也没有导入，而学生答案唯一，这里我觉得有些突兀，如果做好铺垫就很

自然了。

其次，这节课的难点是字母表示数量关系。我是这样化解难点的：当出现 2×3 ， 3×3 ， 4×3 ，我让他们观察这几个算式什么变了，什么没有变，学生比较容易说出，三角形的个数是变化的，一个三角形所需的小棒的根数是不变的。稍微引导一下，他们也容易说出一共需要的小棒的个数也是变化的。我把这几个量写在黑板上，让他们观察它们之间的关系，学生很容易说出三角形的个数 $\times 3 =$ 小棒的根数，从而引导他们说这个数量关系是不变的。进而引导孩子说出小棒的根数是三角形个数的3倍，或者三角形个数乘3就是小棒的根数。这里是我觉得上的比较成功的地方。

有了例1的铺垫，例2我在帮助学生分析完题意后，放手让学生独自探究思考，再交流两个问题。小组汇报时，所有人的填空都是正确的，其次小组合作汇报的非常满意。

最后用字母表示的乘法算式可以简写这个环节我出示自学要求让学生自学。自学内容是简单，但是要想回答出3个问题还是不容易的，这要充分调动学生的数学思考能力。我设计可以让学生小组讨论并汇报，发挥了学生的集思广益。但是这要就要花费很多时间。所以半个小时的时间就所剩无几了。

课快要结束时，知道时间有限，但是我还是设计了两个小小的练习，但是时间有限只做了1个，其他的只能忍痛割爱了。

总之，虽然最后有一点超时，但是我觉得我的教学目标是完成比较好的。还有学生的配合度比较高，这得益于我和他们的课前沟通交流。同时我得反思，由于注意力在完成教学任务上，所以对学生的评价有些少，这是我以后的课堂需要改进的。

用字母表示数教学反思篇二

昨天在研讨会上听取了李雪贞老师的建议，我想试着写一篇像样的教学反思。20xx年12月6日，很荣幸我在真源一小讲了一节示范引领课，这节课成功与否，有待探讨，但对于这节课的设计，我经历了这些：

以上三张是我第一次的备课教案，在备课之前我找到这节课的课标要求：在具体情境中会用字母表示数，从具体情境中使学生感知字母表示数的含义，并了解这种表示方法的作用，进而初步体验符号在数学表示中的作用，初步建立符号意识，初步完成数学建模。接着我对教材做了分析：这节课是小学阶段第一次让学生建立符号意识，这种符号意识的建立有助于提高孩子的数学表达和数学思考能力，从而促进他们的思维水平的发展。用字母表示数摆脱了使用具体数研究问题的局限性，揭示了数量关系的一般规律，有助于探索事物之间的内在联系，揭开了“代数”的篇章。然后我又对学情进行了分析：孩子以前的经验是“具体的确定的数”，五年级的孩子的思维水平，正处在具体形象思维向抽象思维过渡的阶段，他们第一次接触到含有字母的式子表示具体的数量。对他们来说这节课是一种挑战，需要一个适应的过程，受具体形象的思维水平的影响，学生不能很好的理解字母可以表示一个广义的数，以及一个变量，不能很好的理解用含有字母式子可以表示两个数量之间的关系。

所以，这节课的难点就是怎样从“具体的数”过渡到“用字母表示数”的一般规律。

关于第一块沟通交流，起初看到许多观摩课老师总是课前和孩子们聊天的情况，当时我是没在意的，觉得挺浪费时间的，后来发现不是这样的，在沟通中，缓解了孩子们的紧张情绪，师生之间的到了了解，缓解了陌生感，同时我在短暂的时间里可以了解孩子们的整体的课堂状态和思维的活跃度的情况。

导入时，我选了用字母表示事物，表示单位，表示具体的特定的数，渐渐的接触到例1。然后再问孩子们，对用字母表示数，你有什么想了解的吗？没想到的是，他们说出了怎样用字母表示数、为什么用字母表示数、用什么字母表示数，等等这些问题，因为我在其他两个班上这节课的时候，这两班的孩子们都说：“没有什么了解的！”

在第二块探究用字母表示数时，起初我想用玩扑克这个案例导入，可是我不会做这个场景的课件，如果现场操作又太浪费时间，所以忍痛割爱，果断切掉，确定选用教材里的例1进行教学探究。

说实话，这一课对于我来说，难在了引导孩子们怎样逐步的思考到可以用字母表示一定范围内的数，我不停的折腾，经过多方参考与修改之后，最终定下了这样的教案：

可还是总觉得不如人意，启发的不够好，刚巧那几天读到了一篇关于数学史的文章，数学文化是人类文化的重要部分，所以我有一个大胆的想法，想降低第一节课的难度，加入用字母表示数这方面的数学历史故事，如果简单的植入历史故事，不过就是给课堂穿上了时尚的“数学文化”的外衣，所以在历史故事上还是下了一番功夫的，既不影响本节课的前提下，又以此数学知识为背景材料，让孩子们感受到数学家们在研究数学时的艰辛付出与坚韧的探索精神，最后重新整合了一番，最终的教案就成了这样的了：

关于板书，起初我很想用思维导图的形式展现出来，可是总是觉得不够简练，数学的美就在于简洁、明了，最终放弃此想法，板书成了这样的形式：

关于最后数青蛙的游戏，我浪费了一些时间，如果引导一下用含有字母的式子还可以表示数量关系，这是我们下节课的重点内容，就可以了！

关于这节课的反思：我的教学语言还不够精炼，教学之间的过度不够自然！

以前总以为理论都是一些没用的大道理。可后来课讲的多了，听得多了，才领悟到一节好课的背后一定有教学思想和教学理论的支撑！

由于在上这节课之前，我在我校某班上了一次，课堂上出现了一些我预想不到的问题，我的应变能力确实不怎么地，所以课下我预设了很多孩子们探索字母表示数时，所出现的不同的思维，并给出了相应的应对措施！没想到的是，孙凤玲主任带出的学生这么优秀，我提出的。关键问题和孩子们的思维碰撞，没出半点差错，所以我很幸运！

另外，感觉自己是不是有点笨？就这样一节课，我折腾了这么多天，翻写了这么多次教案，上出了还不是怎么好的一节课！不管了，不管别人怎么优秀，我经历了、成长了，做的好与不好，这个过程本身就是一种历练！

用字母表示数教学反思篇三

教学预设首先要对教学资料以及学生的认知状况进行思考，而这种思考决定着教学策略的选取。

“字母表示数”是一个十分丰富而又“难产”的概念，远非我们想象的那样简单。人类从用符号表示“特定的数”，发展到有意识地、系统地用字母表示数，经历了1200多年。如果说个体的成长往往会以某种形式重复人类发展的历程，那么学生对字母表示数的理解或多或少也要经历类似的跌跌撞撞的过程，才能在比较抽象的水平上构成对新的数学对象“一般的数”与它的符号表示的认识。因此，教学从下面三个维度层层推进：

一是让学生亲历用字母表示数的抽象概括的过程；

二是让学生理解内含字母的式子既表示结果，也表示关系；

三是用代数语言表示数学关系，让学生体会数学的符号化思想。

固然，抽象概括的过程与代数语言的认识有难度，但从教学的情况来看，学生还是较容易理解的，只是对内含字母的式子既表示结果，又表示关系的理解很困难。带着这样的困惑，我对学生进行了几次问卷调查，结果发现，学生不能自觉将字母作为数学对象，更不能将字母视为广义的数，认为已知的只是字母，列成的式子不是结果，无法解决问题，有的同学则忽略字母的存在。显然，这是学生在认识上的断层，是从算术思想到代数思想的转变需要经历的一次飞跃。好的数学情境不仅仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够为学生的学习带给思考的平台，激活学生的思维，有效地帮忙学生理解数学知识。因此，借助先进的教学手段，利用神奇的魔盒，结合问题的引导，有效地帮忙学生架设认知的桥梁。

根据学生使用字母水平的不同，教学预设分为三个层次：学生曾接触过的用字母表示特定的数；用字母表示变化的数；用字母表示一些数学关系。从教学的实际效果看来，教学策略的选取还是比较恰当的，达成了教学预期效果。

1. 创设情境，注重感悟。教学时，注意联系生活实际创设情境，从开始的字母标志，到练习中的快乐广场、行走路线等等，现实性很强；注意联系新旧知识创设情境，从神奇的魔盒，到儿歌“数青蛙”，激发学生探索新知的愿望。学生在情境的引导下，主动实现对数学知识的认识和理解。

2. 关注生成，着眼发展。教学的交往互动，是师生之间、生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充的共同活动，是一个动态的、复杂的过程，具有许多的不确定性。课堂中，学生在亲历用字母表示数的抽象过程后，产生的想法是多样的；应对魔盒中的“ $a+10$ ”学生的认识是不同的“ $5a$ ”

与情境的联系也是多样的。这些都需要教师遵循学生发展的需要，发挥教学机智，灵活调整教学活动。

3. 优化语言，多样评价。正如比利时学者德朗舍尔说：“在我们的教学形式中，教师的口头语言行为表示了他所做的一切事情和他要学生做的一切事情。”这节课，我十分重视教学语言的优化，使自己成为学生学习的激励者。激励的评价语言，给学生以努力的方向，在教学中，有个别学生不能自觉使用内含字母的乘法简写形式。我以为：一要给足学生自学与交流的时间，进行适时地小结，增加简写的训练；二要理解学生，包容学生。这种省略乘号的写法以前没有接触，虽然透过“用字母表示数”的第一课时的学习，明白如何简写，明白这种写法的简洁，但仍觉得不习惯，因此不能自觉运用，相信随着学习时间的推移，学生会十分乐意选取简写，也会熟练、自觉地进行表达和运算。

用字母表示数教学反思篇四

这节课是一节跨学科的课，是将英语和美术合为一体，让学生在美术课的活动学会更多的英语单词，学生可以一边玩一边记单词，达到玩中学，学中玩教学理念，同时培养学生的观察力、设计力、审美力。

课堂通过的展示让学生了解一副字母牌的形状、色彩、图案，及制作步骤，通过学生的回答学习制作方法：

- 1、先设计自己喜欢的外形，折叠并剪下来；
- 2、写出喜欢的单词，并设计字母；
- 3、添加色彩装饰。

本课要求小组合作完成，先是讨论分工，一个孩子设计牌的外形，另一孩子设计字母，然后共同完成色彩装饰部分。在

创作时，孩子们分工明确，制作起来也非常的快。从作品看来色彩鲜艳、形状各异、设计独特，孩子们能在美术课中学习更多的英语单词。

用字母表示数教学反思篇五

从实物的个数抽象出自然数是学生思维的一次巨大的飞跃，这需要一个较为漫长的过程，从数再到字母，又是学生思维的一次巨大的提升。要让学生较快较好的学好用字母表示数，应注意首先让学生经历从实际问题中用字母表示数，让学生感到，我们学习的就是我们身边的数学。使学生真正理解用字母表示数的好处及目的，使学生明白用字母表示数这是代数最本质的东西。其次，让学生循序渐进的学习本部分资料，能够先用数，后用字母来表示。让学生在现实情境中去理解、感悟、体会字母能够代替数，发展学生的符号感。实施教学时我注意了一下环节：

“现实世界是数学的丰富源泉，也是数学学用的归宿。任何数的概念都能够在现实中找到它的原型，只要细心观察周围的世界，我们就能发现到处都是数学。”

片段：看到（幻灯片）课题“字母”两字，你想说什么？生活中、数学中哪里见过或用过？有的学生说：“乘法交换率、结合率……”，有的说：“求未知数 x ”学生很少提到生活中用到了字母？然后我就用心地引导。“你明白这几天中国有什么惊天动地的事吗？”学生立刻齐声喊到：“神州六号升空。”“是呀，我们的cctv专门做了报道，你明白cctv是什么意思吗？”学生又齐声喊到：“中央电视台。”于是，我又追问：“你什么地方见过类似这样用字母表示的？”哇！学生有的说“wto……”学生有的说：“乘法交换率、结合率……”“交通标志p”透过这样地教学，学生会惊讶地发现“数学就在我生活中”，无疑会对数学产生亲切感，无疑会用心主动的投入到学习之中。

片段2：前面的设计稍做改动，当学生会推算年龄后，我说：“老师18岁师范毕业，那是他几岁了？”学生哄堂大笑。“为什么笑啊？”“那时他还没生下来呢。”“那么当老师200岁时，他几岁了？”有的喊：“179岁”，有的说“不可能”，这时课堂在一片笑声中进行的，能够想象学生学习的热情。用学生感兴趣的特殊年龄理解老师与学生的年龄关系，他们理解用字母表示和差关系的问题，从中又渗透字母的取值要根据实际生活。

片段：巩固练习中，出示了学生十分熟悉稚气的儿歌：

1只青蛙，1张嘴，2只眼睛，4条腿，1声扑通跳下水。

2只青蛙，2张嘴，4只眼睛，8条腿，2声扑通跳下水。

3只青蛙，3张嘴，6只眼睛，12条腿，3声扑通跳下水。

……

开火车读，要求读的流利。读到7只青蛙……有些学生读的不流利了，也没了先前的新鲜感，你还能说下去？如果100只青蛙呢？你能利用这天的知识把它十分清楚的表达出来吗？哪位同学能用字母表示这首儿歌呢？第一位学生说“ n 只青蛙 n 张嘴 n 只眼睛 n 条腿 n 声扑通跳下水。”“不对，就应是 n 只青蛙 n 张嘴 $2n$ 只眼睛 $4n$ 条腿 n 声扑通跳下水。”以风趣的儿歌作为学生的素材，学生在素材中自己发现问题，自己解决问题，从中切身体验数学中的奥妙。

(3) 根据其中的关系，你能想到一个内含字母的式子吗？它表示什么？

(4) 你能把你写的算式写在黑板上我们一齐交流吗？结果出现了很多算式，如“ $180 \div c$ ”“ 0.15 ”“ 0.15 ”“ $20 \div 0.15$ ”“ $0.5x$ ”……这一道题既有用字母表示和差关系，又有乘除关

系，很好的巩固了本堂课的知识点。

用字母表示数教学反思篇六

俗话说：吃一堑，长一智。教学是一门遗憾的艺术，每次上过课后，我总有或多或少的感慨与反思。针对自己《用字母表示数》的教学，谈谈自己的反思。

《用字母表示数》是学习代数知识的重要资料，是小学生由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对五年级的学生来说，本课资料抽象与枯燥，教学有必须的难度。我认真思考了课程标准中关于字母表示数部分的目标要求，注意到在原有知识技能的掌握应用要求上，怎样“注重、强调让学生充分体验和经历用字母表示数的过程”十分重要。所以我抛开了教材上的例题，重新设计了试图让学生充分经历用字母表示数的过程的教学环节。

课一开始，我用a和b引入，让学生从一年级汉语拼音和英语字母已有的知识入手，自然地过渡到数学中遇到的字母，然后从四年级学过的运算定律扩展到字母能够表示任意数。这个过程此刻反思，发现其实紧之后能够由加法交换律到其他运算定律，然后首先让学生很自然的掌握字母能够表示运算定律。而这个环节我没有很好做到，而是简略地一带而过。之后我经过两个储蓄罐让学生从具体的数字到抽象的字母之间的关系，理解字母能够表示未知数。这些生活中的例子更贴近学生的生活实际。为下头学习字母式子既能够表示运算也能够表示结果。这样学生理解的更深刻一些。

字母简写的过程，我由导学案的形式给学生总结了出来，并且提问了学生，可是课后想来，这个环节由于没有讲究教学层次，学生当堂掌握的不够好，所以才出现后面的演板中学生出现错误。这个环节如果能加入学生自学，教师讲解等更多教学层次，效果会更好。

在教学字母还能够表示数量之间的关系这一环节时，从我的年龄，儿子的年龄，陌生人的年龄三者之间的数量关系入手，可是这一环节是难点，我在讲授完之后应当及时的进行扩展。

一节课“轰轰烈烈”地度过，但更多的是课后的思考。课堂上学生寓教于乐，学习生活化，体现了学习的本质。在日常性的数学课堂中，每节课确实要留有让学生独立作业的时间。毕竟数学技能的构成离不开必须的训练，或许精讲多练是我们传统数学课堂教学的精华，今日依然值得我学习与借鉴。

用字母表示数教学反思篇七

用字母表示数，是代数与算术的一个重要区别，用字母表示数是代数的一个重要特点。有了用字母表示数，使具有相同性质的不一样数学问题都能够用同一个式子表示出来，使数量关系的表示简洁明了，更具有普遍意义了，给研究和计算带来了极大的方便。

本节教材在现实情境中进一步理解用字母表示数，掌握用字母表示数，让学生在探索现实世界数量关系的过程中，建立符号意识。

在小学数学中，已经渗透了用字母表示数的思想，并已开始用字母表示计算法则和公式，所以学生较容易理解。初一学生具有好胜、好强的特点，班级中已初步构成合作交流、敢于探索与实践的良好学风，学生间相互评价、相互提问的互动的气氛较浓。

用字母表示数教学反思篇八

本学期上了一节《用字母表示数》，下面我就结合“用字母表示数”这节课中所作的几点研究，谈一谈自己的感受：

新《课程标准》强调让学生“人人学习有用的数学”，“把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。教师要为教材内容选择生活背景，让学生体验数学问题来源于生活实际。我选择了小学生喜欢的儿歌为教学情境，由青蛙的只数与嘴巴数的关系，引导学生分析得出字母a可以表示任意一个数，初步感知了用字母表示数的意义。用学生熟知的生活经验，使数学学习变得易于理解掌握。本班学生对于老师的年龄颇感兴趣，因此，我就直接让学生按照老师比你们大30岁的关系，列出求老师年龄的式子。经过分析，概括得出可以用含有字母的式子表示数量关系。

新《课程标准》指出：“学生是数学学习的主人”，“有效的数学学习的活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。因此，教师在课堂上应相信学生，大胆放手，让学生积极参与，最大限度给学生以自主学习的机会。引导学生主动地进行自学、思考、讨论、合作交流等活动，发现规律，掌握知识，提高能力。教学中教师通过提问“你能用含有字母的式子表示林老师的年龄吗？”还学生以自由思考的时间和空间，让学生在面对实际问题时运用所学的数学知识和方法寻求解决问题的途径。同时让学生在小组内相互商量，鼓励学生说说自己的想法。因此学生出现了用省略号表示，用文字表示，用符号表示和用字母表示等多种新的宝贵的表示方法。使学生在探索过程中最大限度地发挥自主性和潜在的创造力，促进学生个性发展。“合作交流”作为新的学习方式的重要组成部分，表现出了很大的优越性，与以往的学习不同，交流能促使同学之间、师生之间相互沟通，取长补短，从而建立新型的师生关系。由于长期的接受式学习方式的影响，仍有相当数量的同学表现比较被动，参与少，发言少，思考少，他们还是在期待着老师的讲解，学习的主动性不强。

数学课本是学生了解世界的窗口和工具，数学老师要充分利用这一窗口让学生主动地去接触、使用这个工具让学生在读

课本的过程中接受信息，并用自己已有的知识与经验去解读这些信息。任何学习都是一个学习者自主建构的过程，学生的学科学习离不开学习主体与课本之间的交互作用。在教学含有字母的式子能表示数量关系之后，我没有直接告诉学生如何对含有字母的乘法算式进行简写、略写，而是把课本内容以小秘密的形式，让学生通过自学思考的学习方法，自己发现结论。

用字母表示数教学反思篇九

本单元的教学是由具体的数和运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是学生学习数学的一个转折点，也是认识过程上的一次飞跃。用字母表示数对于小学生来说是比较抽象的，特别是用字母表示数量关系，学生会感到更困难一些。而这些知识和规则的掌握，又是学习《简易方程》的主要基础，直接影响到后序知识的学习。因此为了激发学生的`好学习兴趣，在一开始提问：大家在生活中听到过这样的话吗？这些话我都说了n遍了，这部动画片我已经看了n遍了！这里的n表示什么意思呢？让学生初步感知用字母表示数，从学生已有的经验出发。

本来觉得学生应该会很容易掌握如何用字母表示数及其意义，因为自己觉得简单。但是一节课下来，学生表现令我大失所望。课后反思自己，觉得确实有很多值得思考和改进的地方：首先就是“按部就班”的将例题照搬下来讲解，而没有灵活的把知识点进行扩充，没有创新；第二、课堂中鼓励学生的语言过于单一，自己讲的太多，留给学生思考的时间太少，学生自己生成的知识太少。第三，时间把握不够合理，导致课堂总结的环节时间仓促。

通过听吴正宪老师执教的用《字母表示数》，这节课使我受益匪浅。吴老师首先问学生在生活中有没有见过用字母表示数的现象，学生回答出国际象棋的棋盘。接着吴老师又问学生玩过扑克牌吗k表示什么，学生回答出13。接着又出示

了cctv表示什么□p表示什么等等。吴老师的每一个问题都是从生活中入手。面对学生回答问题的错误，吴老师没有显得着急，而是耐心地去引导学生和启发学生。课堂气氛也比较活跃，关注到了每一个学生，能够站在学生的角度思考问题，理解学生的想法，没有立即地去否定学生。整节课吴老师非常注重学生对数学知识的深度理解，带着学生进行知识的探究。可见吴老师对教材的认识是比较深刻的。这节课吴老师真正地让学生有所学，给了学生很大的思考空间，这正是我的课堂里所缺乏的。

教师不止要教会学生新知，而是要引导学生进行深度的学习。真正以学生为主体，学生通过思考，讨论得出结论，而不是教师生硬地强加给学生。想要上好一节课，确实是需要时间来钻研教材以及了解每一位学生的。学生的思维不同于成人，他们的知识面有限、感知力有限、理解力更是有限。所以我应该从学生的角度考虑，要尽量用浅显易懂并和生活实际相联系的例子以及学生们感兴趣的事物作为切入点，深入浅出，引发他们学习的积极性。

用字母表示数教学反思篇十

从实物的个数抽象出自然数是学生思维的一次巨大的飞跃，这需要一个较为漫长的过程，从数再到字母，又是学生思维的一次巨大的提升。所不同的是，小学低年级学生的抽象思维能力很弱，刚开始学习时对数的理解很模糊，到了初中阶段，学生具有了一定的抽象思维能力，学生接受起来比小学低年级的学生较为容易一些。要让学生较快较好的学好用字母表示数，应注意以下几点：

首先，让学生经历从实际问题中用字母表示数，让学生感到，我们学习的就是我们身边的数学。使学生真正理解用字母表示数的意义及目的，使学生知道用字母表示数这是代数最本质的东西。

其次，让学生循序渐进的学习本部分内容，可以先用数，后用字母来表示。让学生在现实情境中去理解、感悟、体会字母能够代替数，发展学生的符号感。

再次，用字母表示数是由数到式的一个过渡，是从特殊的数到一般的抽象的含字母的代数式的'过渡，是数学上的一个大的转折点。我在教学过程中首先使学生明确“式”也具有数的一些性质，以及字母表示数的意义，这样做可以使问题的阐述更简明、更深入，同时，前面学过的数与代数的知识，也得到了巩固、加强和提高。最后，在四年级的数学教学工作中，让学生逐步学会用代数的思想方法分析和解决问题，体会其优越性，让学生体验成就感。