

# 2023年小学一年级语文影子教学反思与改进(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇一

这篇《看花灯》是以诗歌的形式把中国正月里传统民俗看花灯记录下来的。内容形象生动，读起来琅琅上口，趣味性强，深受学生们的喜爱。

上课前，我动了不少脑筋。因为看花灯这个传统的民俗在现代化的今天，好像已经在我这个年代就已经淡忘了，只有在个别地区，还保留着这一民俗。怎样才能让生活都市里的孩子也可以领略着富有民族特色的民间文化活动呢？课前，我网上下载了一些有关的信息，同时请同学们把家里存放的花灯拿到班上来，在教学设计上，围绕看花灯把语文与音乐、手工通过生活常识整合在一起，注重学生多种能力的培养。课上，学生们看着花灯，说得自己家乡的趣事，听着“看花灯”的音乐，想着当时热闹的局面，再看着花灯的图片，使学生感受到生活的丰富多彩。在读课文时，激发了朗读的兴趣，加深了对课文的理解和生字的学习。

在对本节课进行复习的时候，我也采取了猜灯谜的形式。如：两人坐在土上，打一字等等。本节课形式好像很多，但是识字作为重点不够突出，时间安排上也不够紧凑，影响了课堂效果。今后，我要时刻提醒自己多注意，用新课堂理念指导教学，充实课堂，尽量提高课堂40分钟的效率！

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇二

本节课我上的是部编版一年级下册语文第三单元的一篇童话故事《树和喜鹊》，这篇童话故事向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活着。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤独变成快乐。全文共6个自然段，分为三个部分进行亮度和解析，同过读课文内容，学生感悟每个人读需要朋友，有朋友才会快乐的道理，这也是本节课的主要目标。在本课设计上，我将理解课文内容，感悟课文的中心思想为重点，整个教学流程围绕这一点展开。除此之外，本课还有几个知识技能方面的目标，首先是本课的生字，必须熟记，对变调“一”的读音进行巩固，其次是通过读故事理解“孤单”和“邻居”的含义、学会联系上下文理解词语的方法，最后是积累aabb式词语。

课堂是不完美的艺术，经过这节公开课，我收获了许多，经过前辈们的指导更是受益匪浅。在本节课中，我感受到老师应大胆的放手留足时间空间给学生，充分发挥孩子的'潜力。在教学技巧上需要更多的学习，更深入的去了解一年级学生的身心发展，设计更适合他们年龄特点的课堂教学，在语言、语速方面更加适配低龄儿童。其次，在理解词语方面，更多的结合学生的生活体验更便于理解，学则用，理解了应立马运用起来，要学以致用。最后，在挖掘教材方面，同事们给了我新的启迪，不局限于课本教参，放开视野会有更多的方式方法理解课文内容，即使在教学上没有实现，也可以作为很好的素材运用在日后的教学中。当然，教学是一个不断完善的过程，没有只会更好，作为老师就应努力尽可能让每一节课上的更好，带给学生的更好，在思和行之间让自己不断成长。

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇三

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。今天我按照引一引、认一认、写一写、读一读、想一想、说一说的教学流程教学了这一课。现将本节课教学反思如下：

## 1、体现以学生为主体的理念。

本节课中，我让学生自主合作识字读文，让他们在玩中学，学中玩，充分调动学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，在成功体验中感受学习的乐趣。拼音是学生独立识字的拐杖，因此在认读字词前先让他们分组复习拼音，再由拼音带出字词，如此音形结合，使学生对字的认知更加印象深刻。

## 2、引发想象，培养能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学完《早操》后，我问学生：还有哪些小精灵早上也在做早操？是怎么做的？孩子们的智慧之窗一下子被打开了：

戴婷：小白兔，起得早，蹦来蹦去，在阳光下做操。

微红：小乌龟，起得早，爬来爬去，在海滩上做操。

小雪：小花猫，起得早，在院子里做操。小鱼儿，起得早，游来游去，在鱼缸里做操。

永康：小老虎，起得早，走来走去，在森林里做操。

这次仿写，不仅锻炼了学生的语文表达能力，也让自己更加明白：教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。

1、检测生字、词语、句子的掌握情况时要注意“跳读”。因为在教学中，我发现现在的儿歌较为短小，生字较少，孩子的机械记忆力又特别强，到后来他们完全能按照课文的顺序把生字或者词语背诵下来。把生字从课文中单拿出来时，有的学生就不认识了。这就要求我们要创设新的语言环境，帮助学生进行巩固识字，做到真正地认识，而非机械地记忆。使他们既能单独认识，回到文中、句中也认识。

2、应注意学生学习习惯的培养。

首先，朗读的训练，是一个长期训练的过程，很多孩子在反复朗读之后，在那哇哇背诵，以为越是大声表明读得越好。这时就要让孩子知道，朗读时声音要响亮，但不是喊不是叫，也不是声音低得听不见。在这一阶段，应当避免孩子容易出现的“顿读和唱读”现象，由于课文是儿歌的形式，可以适当训练学生朗读的节奏。这就需要发挥范读的功效了。

其次，应注意对学生良好倾听习惯的培养。除了老师说的话之外，对于同伴的回答和说话也应当认真、安静地倾听，这是对别人的尊重，也是一个获得更多知识的好渠道。

再次，写字习惯的培养也不容忽视，要时刻教导学生不要急着下笔，在下笔前要先学会观察，在一定的观察分析之后才开始落笔，书写时要时刻注意“一拳一尺一寸”的口号，这就需要老师不断地提醒，因为这些方面都是很容易被孩子忽略的。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇四

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、

拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析 and 识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生

进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

□aoe□是一年级孩子的第一堂拼音课，经过精心的设计，整堂课下来，老师教得得心应手，孩子学得轻松愉快，教学收到了较好的效果。

### 一、创设情境，激发兴趣

他们来啦！（出示aoe的卡通形象）谁来和他们打打招呼？”老师用亲切的语言和学生喜闻乐见的卡通形象将拼音字母拟人化，一下子拉近了孩子与枯燥无味的拼音字母的距离，把孩子自然而然地领进了拼音王国，激发了孩子和拼音娃娃交朋友的热情，激发了孩子主动参与的兴趣，调动了孩子的积极性，纷纷很有礼貌地和aoe打招呼，课堂上充满了生机和活力。

### 二、自主发现，享受快乐

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处有一种根深蒂固的需求，这就是希望自己是一个发现者、探索者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”课堂上，我说：“三位朋友特别想和小朋友们玩捉迷藏，就偷偷地躲到画中去了。小朋友们，快点仔细找找，你发现谁啦？”一石激起千尺浪，学生马上主动地去观察书上的插图。不一会儿，小手如林，个个迫不及待地要把自己的发现告诉班里的同学呢！这一环节的设计，就顺应了孩子的需求，诱发了孩子的学习动机，孩子通过自己去发现就有一种发自内心的成就感，再加上老师的激励表扬，从而享受到学习的快乐，获得了成功的喜悦。

### 三、互动探究，激发思维

学习不是一种简单的“告诉”。课堂教学不在于老师讲解的精彩程度，而重在适时激起孩子的思维，用知识本身的力量唤起求知欲望，给孩子施展才能的机会，给他们最大的自由空间。课中，“你有什么好办法记住它们吗？想想？”出乎意料的，孩子你一言我一语地很快编出了顺口溜：“眼珠圆圆〇〇〇”“鸡蛋圆圆〇〇〇”“阿姨阿姨〇aaa”由此，孩子的思维异常活跃，个性得到了无限张扬，创造力得到了淋漓尽致的发挥。给孩子一个自由的天空，相信他们一定回放飞可爱的童心，给你一份惊喜的。

### 四、游戏活动，愉悦课堂

“爱玩是孩子的天性”一年级的孩子注意力难以长时间地保持，我们要尽一切所能让孩子感觉到他们不是在上課，而是在玩，在享受课堂。本课中，我设计了一些游戏活动，让孩子在玩中巩固，在巩固中玩，使孩子学得兴趣盎然，乐此不疲。整个课堂弥漫着一种轻松快乐的氛围。

### 五、关注每一个孩子的发展

这是新课程标准的基本理念。在教学中，我尽量把目光撒在每一个孩子的身上，采用大面积指名读，开火读，小组读，小老师教读等多种形式，使每一个孩子都能参与到课堂中来，都有展现自我的机会。

这节课是我对新课标精神的初步实践，以后要更进一步努力！

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇五

（一）设置情境，激发学生学习兴趣。

在教学开始，我运用谜语音如本课，“胡子不多两边翘，开

口总是妙妙妙。黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”并出示猫的图片，学生欣赏。从谜语入手，唤醒学生已有经验中有关小猫的信息和形象。通过观看小花猫的图片，丰满了可爱的小猫的形象，激发了学生的兴趣，为后面教学中的朗读打下基础。兴趣是的老师，基于我班同学活泼好动，好奇心强，这样处理有利于学生将注意力集中到课堂教学上来。

## （二）揭题质疑，进入主题。

引入课题“小花猫有一双神奇的眼睛，就是它的瞳孔会变。”出示课题：21《会变的瞳孔》让学生进行质疑，你知道了什么，你还想知道什么？学习课文从课题入手，即训练学生围绕课题及课文内容提出有价值的问题，又为学生根据问题深入学习课文做好准备。

提出并解决问题，适时介绍瞳孔（在眼睛的黑眼珠的中心，有一个小小的颜色更深的部分，这就是瞳孔，光线是通过瞳孔进入眼内的。）“什么是瞳孔？”这个问题学生叙述必是很清楚，老师这时水到渠成，准确地向学生介绍瞳孔。

## （三）自主合作，抓重点词语理解课文主要内容

根据课文的层次比较清楚，在此环节，我设计了让学生自主合作，在书中加以批画，让学生结合书本中批画出的词语，总结得出小花猫瞳孔的四次变化。早上——像枣核，中午——变成一条线，傍晚——像枣核，晚上——又大又圆。深入语言文字体会，抓重点词体会文文是怎样观察小花猫瞳孔是如何变化的。再根据4个时间，让学生读清楚猫咪的瞳孔各是什么样，感悟花猫瞳孔的变化。紧接着，将各个时间段的瞳孔样子及太阳光线加以结合，总结出瞳孔变化的原因。

## （一）教学环节欠流畅

在整体上的理解造成了缺失，说明教师在备课时，对于学生

的现状没有把握清楚，教学环节欠流畅。

## （二）教师在处理学生行为习惯问题上较单一

本班学生活泼好动，并且由于年龄小，对于老师的话不能完全理解，个别孩子又不能控制住自己的行为，造成在课堂教学中，有些同学不注意听讲，回答问题不举手，或者无法跟上老师课堂进度的情况。这时，老师的处理比较单一，对于学生的表扬语言过于简单，对于学生的激励作用较弱，针对差生，缺乏有效的引导，方式方法要进行改进。

## （三）学生的学习习惯还有待加强

本班班级构成较为特殊，男女比例失衡为23：9，男生过多，有比较淘气，并且又有智力低下者、肌营养不良症、耳聋患者各一名，复杂的班级状况，使老师在教育上存在着很多的困难。学生的行为习惯不好，听讲的纪律还有待加强。

- 1、加强备课和复备课，深入理解课文内容，钻研课程标准，深入理解教学要求。
- 2、做到课前备学生。了解学生现状，根据学生的学习情况制定切实可行的教学方法。
- 3、培养学生的批画能力，交给学生阅读的方法。
- 4、加大学生的学习习惯培养，整体提高学生的学习现状。

## 小学一年级语文影子教学反思与改进篇六

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。