

最新小学老师实习报告总结(优秀7篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学老师实习报告总结篇一

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。20__年10月15日至20__年11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的情绪来到了怀化市迎丰路小学宏宇校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作的艰辛勤奋。实习的主要资料包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也悲哀过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师个性是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方应对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，能够分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而此刻我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来构成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师在课堂上的每个细节，明白这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应是教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任——储宛航老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮忙。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课资料、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就能够看出，但是，一份好的教案却不必须意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后最后勉强能够试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也用心回答我的问题，整堂课也算运用自如。

但是，经过班主任的点评，顿时觉得自己过于自信，有些细节都被我忽略了，我的毛病有这么一些：第一，我未及时表扬回答问题的同学，同学们对我的问题虽然感兴趣，但是表扬也是激励他们继续回答我问题的前提，比如一些简单的词语：很好、真棒。第二，我不应当总是叫那么几个同学回答问题，教育就应普及全体学生，这样稍加不注意会挫败其他

同学的用心性。第三，课堂节奏过快，未留充分时间给学生思考、讨论。小学生的思维反应不如我们快，我们应当“等等”他们。其他的毛病就是属于知识性错误了，所以，不但要掌握上课技巧，我们更应当注重自己的知识潜力。

在那里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

- 1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读；再是透过自己的读来理解课文。
- 2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，能够参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了··情景，让我也感受到了主人公··情绪。
- 3、课堂上能够增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。
- 4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。
- 5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会(天气恶劣除外)，班主任需要提前到场，

在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，之后就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每一天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，构成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样能够强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，能够改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

最后，既要服务学生，又要管理学生。学生有错要批评，不得听之任之；学生对了要表扬，不能视而不见；学生闹矛盾了药及时化解，不能坐视不管；学生有困难了要立刻帮忙，不能隔岸观火。

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间

的桥梁，多和家长反映学生状况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮忙学生重视自己平时的表现，让他们的付出都能够得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提高自己。“要给人家一碗水，自己就要有一桶水。”自身的知识潜力务必要有保证，否则，拿什么来教别人所以，从此刻做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

小学老师实习报告总结篇二

一转眼，历时两个多月的教学实习已经接近尾声了，虽然我为这个实习付出了很多精力和财力，但收获无疑还是重大且主要的。我从这次实习中得到了太多对于我今后的工作而言极为宝贵的经验教训。

首先，专业知识务必扎实。不怕千招会，就怕一招熟，老师主要是为学生传播专业知识的，如果专业知识教不好，其他一切都是空谈，而在我的实习生涯中的永远的伤疤就是我在上专业课的时候出现了知识性的错误，虽然指导老师和谢老师都没有严厉批评我，但不批评比批评更让我难受，我误导了同学们，我对不起他们呀！所以我认为专业是根本，是基础。基础不牢，地动山摇。

其次，书到用时方恨少。老师最好有渊博的知识，因为有了渊博的知识老师才能把课讲得生动搞笑。学习知识理应是一件十分有意思的事情，任何一门学科之中都蕴藏着它独特的趣味性，很难想象真正乏味透顶的学科会流传到这天。但老师在自己掌握这些知识的基础上再让学生兴趣盎然、滋滋有味地掌握这些知识却绝非易事。

能否让学生快乐听讲、快乐学习无疑是衡量优秀老师和平庸老师的一个主要标准。而老师要想做到这一点就务必有渊博的知识、绝佳的口才，而这一切都是建立在读书的基础上的。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，这句话既然流传千年就有它流传千年的理由。为师者当恪守之。

再次，要以一颗仁爱之心对待学生。“严师出高徒”这句话不全对，这就像“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”一样，为什么良药必须要苦口呢？为什么忠言必须要逆耳呢？在药片外抹点儿糖让人快乐服用，说忠言时讲究一下说话艺术让人欣然理解岂不更好。

同样，慈师和仁师照样也能够教出高徒。平时要多思考学生的感受，不能以“为学生着想”为借口去伤害他们。学习不是学生的全部，他们还要学会生活；教书也不是教师工作的全部，他们还要学会育人。教师如果能以一颗仁爱之心去关爱学生，就能让学生的生活中多一些阳光，多一些温暖。也更有利于学生树立正确的人生观、价值观和世界观。这样老师才能不辱教书育人的使命啊！

最后，老师心中要充满正义感。所谓上梁不正下梁歪。如果老师不能做一个堂堂正正、光明磊落的人，那又有什么底气去教育学生呢？在实习中我见识了太多的丑恶。当然这只是整个社会丑恶现象的冰山一角。我此刻还没有潜力改变，有时甚至不能避免和丑恶现象搅在一齐，但我有一个底线那就是自己的良心不能坏，并且要把消除丑恶作为自己的奋斗目标。同时要教育学生分清真善美和假恶丑。让他们中的绝大多数成长为社会的进步力量和正义力量。

此次实习是我人生中的唯一，是我记忆中的永恒，无论何时我都不会忘记我带的那些可爱的同学们，是他们有时让我欢喜有时让我忧；是他们有时让我牵肠挂肚有时让我愁；是他们让我的这段人生如此绚丽多彩、璀璨多姿。无论何时我都不会忘记我的指导老师段老师和系主任谢老师，他们以宽容

和仁爱之心对待我致命的错误，鼓舞我缺失的勇气、激励我沦丧的斗志、慰藉我受挫的心灵，使我恢复自信再上讲台。无论何时我都不会忘记我以前在华师的19名同学，此刻在生态的19名同事。

在军训场上我们共顶烈日，在办公室里我们谈笑风生，在欢乐牧场我们海吃海喝，在备课之时我们互帮互助，在困难时刻我们并肩作战，在离别时刻我们依依不舍。我们两月为同事，终生为同事。无论何时我都不会忘记在实习期间和我同居一室的强哥和涛哥。每晚的瓶瓶啤酒蕴含着我们的深情大义，每晚的摸黑夜谈闪耀着我们的智慧火花，每晚的唇枪舌剑、激烈辩论体现着我们的渊博知识和卓越口才。在此期间我们缔结了深厚的友谊，这段由啤酒、夜谈和辩论缔结的友谊是牢不可破的，是地久天长的。在此期间我蓦然发现没有电脑的夜生活原先是这么完美呀！

小学老师实习报告总结篇三

我是白城师范学院初等教育系07级02班实习生张玲玲，从2011年3月到5月30日在榆树市第四小学进行了为期三个月的实习。

在实习期间深受校领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责做好各项业务工作，完成任务要求。

在实习过程中，认真备课积极参与各项活动，指导老师和校领导给予了帮助和指导，指出不足和学习经验。

光阴似箭，岁月如梭。

一晃几个月的实习生活已经过去了，在几个月的实习过程中，我有着许多收获和欢乐，但也有着苦涩和教训。

这些成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里做好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富。

我的实习生活是从3月1日开始，到4月中旬，我所在班级的班主任老师，由于个人原因请假一个月，这使我有机会在刚进入学校的初期基本了解学生的情况及学校的管理模式外，能进一步接触班主任的班级管理工作，能更多地走进教学的课堂，丰富了我的实习工作。

刚开始我所讲的课都是指导老师给安排的，语文讲解一些比较简单的古诗、词及说理、写景的文章，数学讲讲基础课和一些练习课。

由于是进入了一所较好的小学，老师都有着丰富的教学经验，刚进去有些不悦，压力好大，备课感觉不知如何更好的安排教学环节，为了保证第二天上课的质量，学课到10点。

在一开始的几周内，备课都要到10点，真的很辛苦。

就这样通过近两周紧张而充实的适应，我逐渐学习和适应了学校工作的节奏，熟悉了学校的作息时间。

另外，通过大量的与学生接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和上保质量也提高了，也使自己在指导老师心目中的地位得到了极大的提升，得到指导老师的肯定与认可，自己非常开心。

这一切让我深深体会到做任何事情都必须尽自己最大的努力，也只有尽了自己最大的努力，才能将工作做好，做扎实，才会收获成功的'喜悦。

在整个实习过程中，让我走到了教学的第一线，深刻体会到教学工作的不易。

3月下旬到4月上旬，学校举行了观摩课，每个年段每个班级每个科目都要讲课，这也给我的实习生活增添了不少色彩，使自己领悟到了如何讲解一堂好课，什么样的课算是一堂好课。

通过观摩课的学习以及自己亲自走到教学第一线，使我认识到：

1、课前一定要认识到进行扎实的备课和精心准备的必要性，这样上课才会得心应手，有条不紊，不紧张。

2、课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，最重要的是影响成绩。

3、上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，调动课堂气氛，使学生在快乐的轻松氛围中学习。

4、注意运用启发式教学和巩固性原则，在教学过程中，启发和引导学生去探究和思索，从而完成本节课的教学任务和教学目标，而不是以往的“注入式”和“填鸭式”的教学方式。

5、在课后要主动虚心地征求指导老师的意见，以及重视学生的信息反馈，认真地做好自我分析、评价和总结，对指导教师的意见进行改进，为下一节课做好准备。

6、每一节课后，都精心选择份量适当的、难度适中的习题，并着眼于巩固学生知识培养技能，尤应注意发展学生的智力和创造才能的布置作业，对布置的作业及时检查，认真批改并分析研究学生完成作业的优缺点，批改作业时要给学生写批语，态度要慎重，保护学生学习的积极性。

在整个实习过程中，认真听取班主任介绍班主任工作在学校的地位、作用和重要意义，尽快熟悉班主任的具体职

责，掌握班主任工作的具体内容和特点，学习运用教育理论职业道德，和独立从事班主任工作能力，认真学习班主任的工作方法和经验。

1、维持日常秩序，保证课间的秩序，以及放午学和晚学的学生下楼的秩序，保证同学安全出校门。

2、开展主题班会，每周都要开展主题班会，对上周工作的总结和对上周工作不到位的地方的检讨，以及下周的工作安排，每周都要进行评比，都有标兵班、挂小红旗。

3、个别学生的教育工作，个别学生不写作业，家长又没时间检查或没有在家乡身边的长托生，对他们进行正确的教育及感情思想交流，找出不写作业的原因，劝其改正、进行说服教育。

我原本是一个比较内向的人，不是很善于和别人沟通交流，总是喜欢独来独往，这种生活习惯也许在学校生活中不会产生太多的负面影响，但是在学校工作中，不是所有的工作都是自己处理就会把工作做好的。

由于自己性格的原因吧，不能全面了解学生，总结教学经验，然而，与人沟通交流正是你全面了解学生，总结经验的良好途径，也是你总结班级管理与如何讲解知识的重要途径，也许我习惯了一个人独来独往的生活方式，用更多的自我思维代替相互交流。

但是现代社会要求我们每个人学会相互交流和深入沟通，交流、沟通是一种智慧，养成一种良好处事的生活方式，我会慢慢地改变自己，让自己拥有交流的智慧，养成良好的处事方式，这一切不但是个人发展的需要，也是时代和社会发展的趋势。

三个月的实习让我体会到做一名老师的乐趣与辛苦，同时，

他使我在课堂上学习的理论变为实践，使虚拟教学变为真正的面对教学。

真是“实践出真知”啊！实习就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨炼得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，在实习中逐渐变得有能力、有信心。

实习陪伴我经受了挫折，也经受了快乐！

这次实习给予了我很多，今后我将保持认真负责的态度，高尚的思想道德情操，进一步完善和充实自己，争取在今后的学习中更好的完善自己，在以后的实习中、工作中更好的运用自己，做一名对社会有用的人。

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入肩一小学的，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，依然记得、、、不知不觉中，两个月就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。

而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份责任。

以下是我对这两个月的实习工作及生活的总结：

第一天去实习学校的时候，我们都特别早。

学校要求我们8点前到校，可我们七点半前就已经等在那里了。

因为有两次的见习，所以对肩一小学我们并不陌生。

陌生的是我们的心情及“老师好”背后的压力感。

第一天并没有什么实质性的工作，只是安排了学校领导给我妹开了一个简短的会议，再把我们分派给各个指导老师。

然后就是自己去跟指导老师沟通及简单了解一下班级情况。

这就算是一个整体感知吧。

接下来的日子才开始忙碌。

我们的教育实习主要包括一下几个方面：

(一)教学工作

第一周主要是听课。

听指导老师的课，听完后要反思，如果是我来上这一节课，我会怎么上，学生会给我什么样的回应?还有一点就是批改作业，因为是高年级的语文，所以作业特别多。

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。

可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。

特别是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。

所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。

整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

向指导老师学习了两周之后，听了两星期的课加上课的询问与交流，基本了解了在实际课堂中该如何把理论知识运用到实践中。

所以，从第三周开始，我就开始上语文课了。

从第三周开始，比以前更忙了，不但要批改作业，还要备教案，写教案，让指导老师看教案，修改教案，背教案，上课，反思。

每天一停下来想到的就是自己的课堂环节是怎样的，学生会有什么反应。

即使花了很多心思，但上课的时候，还是会蹦出很多问题来。

毕竟真实的课堂与模拟课堂是不一样的。

学生的反应也不一定就如我们所想。

所以，我们还要有灵活的应变能力。

对于上课，我有以下几点体会：

第一，平时不能和学生太亲近了，要树立老师的威信，课堂纪律才能有把握。

第二，理论与实践终究是有差距。

毕竟，每个学生都有自己的个性，自己的想法。

所以，作为教师，一定要涉宽猎广，免得学生以提问，自己显得毫无所知。

第三，上课的内容一定要把握好，还要了解学生已学过的知识。

记得我上《夏日绝句》这一首古诗的时候，提问学生：你是如何理解绝句的？他们竟然能答上来。

问他们有没有学过绝句，都说学过，但不知那是什么。

最后，只好自己把答案说出来，那是我国古代的一种是诗歌体裁。

第四，备课的重点不是备老师而是备学生。

学生会给出什么样的反应，老师又该如何去引导。

记得讲《夏日绝句》这首诗的时候，介绍了项羽的事迹，也介绍了当时的历史背景。

结合诗句说说你觉得项羽是个怎样的人？学生的反应都很积极，他们的答案多半是：他坚韧不拔；很勇敢；机智过人；他的爱国精神很强烈。

这些答案都可以，毕竟一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，但结合诗句，我要的答案是“英雄”两个字，用来概括前两句。

所以，这里弄得我手忙脚乱，引了很久才引出我要的答案。

在实习过程中，我上了十几节课，回顾这十几节课及批阅作业之后，我认识到了自己的不足：

第一，应变能力不够强；

第二，我的声音不够响亮(后来买了扩音器，这个问题才得以解决)；

第四，引导语不够丰富，同一个问题，不懂得去转换思路，换个问法。

(二)班主任工作：

班主任工作室实习的一项重要工作，在原班主任叶老师的指导和帮助下，我顺利地完成了各项工作。

在实习的第一周，我就组织了本班的中队活动，主题是“爱我校园，从我做起”。

从学生的反应中，我知道了自己设计的中队活动中的优缺点，但也达到了一定的效果。

班主任工作主要包括：每星期一检查学生的穿校服及佩戴红领巾的情况及带领他们排队参加升旗仪式，管好纪律；每星期一的品德课，总结上一周的情况，表扬好的现象，批评不良行为；每星期三下午的预备课，督促他们收听广播，还有星期三下午第二节课的队活课，要是主题的话就要组织中队活动。

其余是，检查卫生及保洁区的打扫情况，红领巾的佩戴及有没有不良现象，课间时分应多注意班内的情况，做好学生的思想教育及与后层生的沟通交流，引导他们积极向上。

班主任工作一般是从早上七点四十分到校并进入教室，下午一般在五点后离校。

刚开始还挺带劲的，到后来就觉得好累。

因为我们并没有住校，一天来回跑四趟，虽说不远，踩自行车十多分钟，可一天下来也有大约一个小时的时间实在马路上奔波，所以，到了最后真有一种累趴了的感觉。

在此期间，还带领班干部出了两期的黑板报。

最后一周的中队，我组织了一次以“感恩”为主题的班会活动。

让学生们懂得感恩，感谢生活所赐予我们的一切，并善于感谢父母，父母的付出并不是理所当然。

班主任工作也带给了我很多，有甜蜜又有忧愁。

我知道班主任远没有想象中好当。

不但要管好他们的在校情况，还要与家长沟通，了解学生的在家情况。

如遇突发情况，还要考班主任的应变能力。

所以，当好一名班主任不仅要有一份爱心，还要有一定的技巧。

通过实习，我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到了当一名教师所肩负的责任；通过实习，我还懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。

我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。

今后，我一定尽自己最大的努力，做一名出色的人名教师。

小学老师实习报告总结篇四

时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师主角的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也已融入到了树下小学教师群众的大家庭当中。在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获一个又一个可喜的进步，教学潜力、学习潜力和专业水平都得到了明显地提升。在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在必须的不足。现将一年以来的工作总结如下：

作为一名人民教师的我，此刻的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益匪浅。尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，个性是班级管理经验而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的`经验。

我担任四年级和五年级以及六年级这三个中高年级的美术教学，同时还兼任学校幼儿班的班主任。对于一位刚踏进教师行列的新老师来说，我应对的是一大堆的未知和茫然。起初，我将它当成是对自我的一次大挑战，尽自己的最大努力去尝试，不断去适应和探索，同时还向老教师请教经验。一路下来，我觉得兼顾三个年级的美术教学，很多时候觉得力不从心，六年级的学生两级分化严重，学习好的同学比较自觉和勤奋，但另一方面，基础比较差的学生也比较多，无心向学、懒惰成性，上课喜欢讲话，搞小动作，让我变成在三个年级两边转，两头忙，一来要管理好幼儿班，整理琐碎的班级事务管理，应对幼儿的好动和纪律管理，还要负责对高年级差生及时的辅导，有时真的感到很累。此时自己也会用阿q的精神来自我安慰和调节：要是自己有分身术就好了！自我认为，应对这一局面，讲究方法十分重要，时间和多种因素也要充分思考在内，尽管有些因素是无法把握和控制的。

在教学工作上，我努力钻研教材，写教案，认真备课等。在研究教材方面，对于课程的教学重难点，起初把握不是很精当，但在老教师的指导帮忙下，透过对教师教学用书的反复研读和学习，我逐步对教学重难点的把握有了必须的领悟。在教学工作中，读懂、读透教材十分重要，这一向是我的指导老师对我的谆谆教导。只有把教材吃透，理解消化了，教学的效果和质量才能得到保证和提升。从教育的角度看，美术课程是一门对学生的发展具有重要促进作用的课程。然而

由于各种原因，目前人们对美术课程的重视还远远没有到达应有的程度。美术课在中小学课程中，依然处于弱势地位。认清这一点，有助于我制定切合实际的美术教学标准。理想的美术课程就应尽量使每个学生用心参与美术学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展，因此我想方设法去调动学生的学习用心性，倡导愉快教学，让学生在课堂学习中获得乐趣。遵循着这一教育理念，我一向在努力着。在课堂教学中，注重灵活地选取教学方法，并注意围绕教学目标来开展教学活动，注重培养学生的课前预习、课后复习良好学习习惯。本着一课一评，在评中求反思，在反思中求提升原则，我都会认真听取其他听课老师提出的宝贵意见和推荐，认真反思并改善。自己也认为，只有善于进行教学反思才能使自己成长得更快。

在班主任工作中，我因为缺乏班级管理经验，同时又是幼儿的班主任，所以感到甚是吃力，多亏了学校领导和各位老师的帮忙和指导。但应对着一班小家伙，我有时候还真是感到束手无策，一大堆繁琐的事情等着我去操心，一大堆繁琐的工作等着我去身体力行，一大堆班级小矛盾等着我去处理。对于班级的有效管理，在我向其他老师取经的过程中，我懂得了要当好一名班主任，要有信心、耐心和爱心，这三心在班级后进生的转化工作中表现得极为重要。当班主任给我的最大感触就是深刻体会到了爱心和职责的力量。对于幼儿小朋友，他们有的才刚刚入学，应对陌生的大群众，或许有许多的不适应，我更要认真地给予引导和鼓励。在那里，我个性要感谢何文琴老师给我的鼓励和帮忙，她毫不保留地将她十几年来来的班级管理经验传授给我，让我懂得了班级课堂教学常规管理在班级管理中的重要性，于是我根据她的经验作法来常抓学生的常规工作，在她的课堂教学中，我发现她的课堂教学常规管理做得十分好，尤其是她的身体语言，一个手势，一个简单的动作，一个表情，一个眼神，无不在传递着某一种信息。学生也能立刻明白她发出的各种信号，可见她初期的严抓常规，已使学生养成了一种自觉的习惯。她也成了我最敬佩的一位好老师，无形之中，我以她为榜样自我

激励着。在班上，应对着一张张可爱的脸蛋，我心中充满了喜悦和奋斗冲劲，时刻提醒着自己：必须要带好这班小精灵。所谓好的习惯要从小培养，自然而然，我很注重他们良好行为习惯的养成教育。期望他们能快乐地成长，让自己也时刻怀有童心的我也觉得，自己也正如他们一样，一同成长着。

在一年的工作中，无论是教学工作还是班主任工作，我都觉得自己存在着很多的不足，比如，合理统筹的潜力有待提高，教学管理工作中不够严格，计划意识不强，与家长间的联系不够紧密，缺乏管理的技巧和艺术等。在为期一年的新教师培训课的学习过程中，我确实成长了不少，学到了很多专业内外的知识，认识到自己的一些不足。正所谓：有则改之，无则加勉！既然看到了自己的不足，我将用心改正。在今后的工作中，我将会多调整心态，多反省自己，多进行教学后反思，多向老教师取经和学习避免走多弯路，从多角度多方法看问题，让自己真正地快速成长起来。

小学老师实习报告总结篇五

尽管只见习了三天的课，但是我还是深深的体会到当一名教师的工作辛苦。同时也很感谢学校给予我们这么一次机会，为我们以后走上心理健康辅导教师的岗位做下铺垫，教育学生，培育人才，为国家做贡献。

根据系里的安排，我们06语文(1)第四组的同学被安排到实验小学二，四，五等年级见习。见习结束了，每一位同学都有不同的感受。

见习开始了，我们一行9个人来到了第一个见习的班级二年(4)班。坐在教室后面的我们，常常使得学生们回头，带着好奇的目光看着我们。对于我们的到来，他们感到好奇、疏远，但也有一些胆大的学生主动来和我们交谈。他们的第一句话则是“你们是老师吗?要和我们上课吗?”“你们的学校在哪里?”

我以为第一天是不会有有什么进展的，但一切的改变却从下午开始了。有几位学生结伴来到我的面前，对我说了今天的第一句话“老师，你好！”当我听到这句话时，高兴已经无法形容我内心的激动，微笑不自觉地露出，和她们开始第一天的交流。

在一些课堂上，我看到教学改革正悄然进行，有意识的教师正在努力体会“以学生为主体”的课堂模式。学生的创造也逐步成为教师追求的教学效果。其次，这里的教师也都在适应着多媒体教学，信息化教学，使得课堂更生动，资源更丰富，学生获取学习资源的渠道也就更多。这是我在乌沙小学感受最深，收获最多的。同时在指导老师的指导下，我对学校的网络系统也有了大概的了解。

在教育教学工作上，我认识到教师与学生的交流是非常重要的。交流是形成良好师生关系的重要途径。教师要善于交流，善于走进学生的情感世界，聆听学生的真情实感；教师更要善于引导学生和自己交流，让学生吐露真情。通过交流，才能了解学生的学习水平、性格特征，进而促进教学的发展。

有一位老师告诉我，作为一个小学老师，不但要为人师表，还要在学生面前树立教师的形。作为一名教师，你要做到和学生之间在相处的不同的两种态度：课上时，你就是老师，要严格学生的纪律正所谓“无规矩不成方圆”，只有将课堂纪律管好，才能够保证学生在上你的课时能够学到东西，否则你准备得再丰富也无济于事；下课时，你就是学生的朋友，可以和他们无话不谈，但又不能太过分。我绝对同意这个说法。

我想应该是从求教的过程中转为己用。求教不就等同于不懂就问，求教的问题应是多看、多听、多实践之后所产生的问题，是在多请教、多总结之后浓缩过的问题。而这些问题可以从两方面去入手学习：一是听课，学习优秀教师是怎样讲课上好，如何将新课标新理念融入自己所授的课程中去的。二是学习如何做一个好老师。

听了这么多节课和课后跟学生和教师的交流中，要做一名学生喜欢的教师，首先得具备一颗关心爱护学生的心。教学不止是针对部分优等生，还得兼顾后进生。对后进生的教育要坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。课堂教学中，要鼓励后进生积极思维，积极回答问题，对他们的答题当场给予恰当的评价，激励他们知难而进。

我希望能扮演好自己的角色，真正做到“学高为师，身正为范”，担起老师的那份责任；真正和孩子们称为朋友，珍惜彼此的友谊。争取多看、多听、多实践、多请教、多总结，真正在实践中升华理论知识，提高教学水平，为将来顺利地地上工作岗位成为一名合格的小学教师打下扎实的实践基础。

小学老师实习报告总结篇六

小北路小学

八个星期

王××

王××

邓丽萍

三（1）班

实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为

进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

班主任工作、课堂教学和教育调查。下面就我实习内容的几个方面作一个总结。

（一）班主任工作在实习的八个星期，我认为班主任工作是一个非常琐碎又细致的工作。我觉得自己在这方面还是做好了老师的小助手这个角色的。

1、学生生活方面的工作。

学生的课间餐和午餐大部分都是在学校吃的，而这两个时间又少。所以在课间餐的时候我会尽量去到教室帮他们打课间餐。而午餐则有专门的工人负责，就不用我们操心，我们所要做的就是教室里跟学生一起吃午餐，在教师里督促他们。比如有些不安分吃饭啊，或者吃饭说话啊等都是不行的。吃完午饭很快就进入午睡时间了。这个工作可谓是最艰巨的了。小学生的精力好象很充沛，每天基本上都有不想睡觉的学生。我们的寝室又大，所以有两个人在说话就会影响到整个寝室。不过我也才看过一两回，但是我总结出，午睡时，教师一定要严肃，对他们严格一点。

学生生活的最后一个环节就是送他们离校了。基本上每天都是我送他们出校园的。有时候下雨刮风，家长又没来还要自己亲自送他们回家。

2、体育、卫生方面工作。

每到星期二是三年级的早锻时间，这时班主任的助手我就要组织好早锻炼，排队，力求人人参与，不缺席，不迟到。小学生还有一个很总要的操就是眼保健操，抓好“两操”，注重质量，控制眼睛新发病率。在卫生方面，就是每天放学后的打扫教室，拖地和擦门窗等。这个环节班主任主要是要督

促他们快点完成工作，并要对他们的工作进行检查。有些项目很快完成的，我会引导小队队员做到自己的同学自己帮。

3、科学、艺术等非主课或参加集体活动工作。

组织好学生在非主课上的纪律问题。协助科常、音乐、美术组抓好有特长学生的培养。在秋游实践活动中，又要做好第二导游的基本工作。在大队委竞选时出班级口号，拉拉队的小旗子，还有为他们训练一些基本的演讲等。

4、班级团队或班会活动方面的工作。

在我时期期间举行了一次小北·情怀·圆月·和谐——小北路小学中秋节庆祝活动班级团队活动和一次融入三（1）班集体的班会活动。在这个团队活动里，我们主要是讲讲有关中秋的传说，做游戏，击鼓传花猜灯谜，学生表演话剧，打快板，我表演了一个舞蹈（二班的老师看到我表演，也叫我过他们班表演了一个），最后我们全班一起唱《卖报歌》结束了我们的活动。班会课我也做到了让自己和老师都满意的一课，真正地达到了教育学生要以自己的实际行动为班级做一些可以做的事的目的。

5、学习方面的工作。

在这一方面，老师不止一次表扬我，别的班主任也表扬了我，主要就是我的这种热情一直到实习最后几天依然不减。在这方面，我还是主动去找差生了解情况，帮助他们。帮班主任改作业，一有错误的我会见缝插针去找有错的学生叫他订正过来。我也一直配合班主任做好各项复习工作。

6、重点了解对象方面。

我首先不是选择一个学生，而是选择一些认为有必要去追踪了解的学生进行思考。我们班的学生有多动症的，有懒散的，

有性格怪异的……我就选择了一个大家都认为很难教的一个学生进行重点了解。我从生活，学习，他的家庭和教师对他的评价进行深入调查。到最后这个我自己选择了解的对象已经是突飞猛进的进步了。为此，我觉得班主任的爱心，耐心，和关心、宽容心对他们是多么重要！

（二）课堂教学从实习开始数学指导教师评价一般，到实习进入尾声那些课让指导教师评价是最满意的课。其实这一飞跃我自己有深刻的体会。

首先，就是有机会就要抓住。第一个星期我虽然因为害怕而失去了讲课的机会，但是到后面我还是想到了这一点，只要有课让我去磨练，我就迎难而上。对课堂的掌握就是在这样的环境下磨练出来的。

第二，认真备课。因为每一节课对我们实习生来说都是非常宝贵的一课。对于备课我是准备了再准备。也是因为有了班长的引导，我从备教材，备教参，备学生一路走来。另外备好的课总要在宿舍的小黑板上示范几次，注意板书，语言艺术等。一旦发现问题就立即修改。

第三，有效教学。其实到最后从指导教师对我最满意的一课我总结出有效的教学就是在你备好了课的基础上，一定对整个教学的环节熟悉再熟悉。我自己有一套办法就是拿一张纸写上每个环节，然后用箭头表示，这样我的整节课的流程就清晰多了。在教学的过程中，教师要灵活地控制课堂。比如学生没有热情的时候，你怎么去调动他们的热情，学生在开小差的时候，你怎么巧妙地让他意识到这不好，同时又开始做好等等。

第四，课后善于与听课者沟通。所谓“当局者迷，旁观者清”，很多问题自己在课题上自然不自然地一些不好的习惯，可能其他听课教师都看在眼里，如果你课后不主动询问他们对你这节课各个方面的评价，那么你永远站在原点，永远都认

为你自己这做很对。教学贵在课后听取别人的看法又能主动去改。但是并不是所有听课者的意见你都要听。每个人的思想都不同，他们是从他们的角度来评价，但是自己本身的特点和特色就要多加考虑了。我觉得适合自己的个性化教学是可取的。所以只要你觉得对你有帮助的意见你才吸取，我们要做创新的人，我们但求在原来的基础上做到更好。

第五，善于总结和反思。其实基本上每上一节课都可以挑出毛病，也可以发现每一次刻的闪光点。这时我就会以每天的教学反思来思考。哪些可以做得更好，哪些可以继续这样做。我觉得自己在前几次课导入问题就是这样解决的。一次不行，两次，两次不行，三次。我通过这种方法，到第四次上课以至以后的教学我都注意到了这一点。这也是我的课堂进步很大的原因所在了。

（三）教育调查

根据我本身教学班级的实际情况出发，我对学生进行了一个《小学生数学学习习惯的调查》主要就是从学生的课堂习惯，做作业的习惯，做题目的习惯，和讨论交流的习惯进行调查。我打算这份调查与农村的小学生数学习惯调查作个对比。最后研究哪些方面影响着这些习惯的不同。我觉得这对于农村教育向城市教育迈进是有意义的。另外作一两个个案研究。

这次实习中，我觉得我收获很多，虽然每天都很忙，但却很有意义。也就真的像我其中有一篇日记所说的“累，并快乐着”。我除了把在大学里学到的知识运用到现实中去，我还在我的指导老师、学生还有我们实习队的队友身上学到了很多，不论是知识上，还有生活中的许多方面，都学到了很多很多，感悟了很多很多！我想，这将是人生中一笔巨大的财富，它今后为我作为一个真正的教师奠定了基础！

小学老师实习报告总结篇七

在实习前，老师提早给我们布置了课题，安排了作业，还给我们打了预防针。现在的孩子都很聪明，也很顽皮，思维活跃，想法也很奇特，提出的问题都很奇怪，老师都未必能回答出他们的问题，让我们做好最冲分的心理准备。我们每个人都都很害怕，怕出糗，但也很期待，都想和他们尽快接触。

到了实习基地，我们先和指导老师会面，本来是想先听他们老师讲课的，可是他们都推脱说是没有准备。我的指导老师是一个姓郭的中年男子，稍微有点矮胖，说话倒是风趣，他看过我的教案之后说我的教案挺好，好教案并不一定能上出来一堂好课，让我先去体验课堂，体验学生，他们不是你们想象的那样简单，到了课堂上你就明白了。我当时是满口答应，可事后一想，我的课件虽说准备好了，但教具和材料都没有拿，怎么上啊？又不能空堂，只能硬着头皮上了。第一次都很好奇，也很新鲜，我的同学有几个听我课的，虽说我不是很紧张，但是站在讲台那一刻，脑子一片空白，什么都没有了。上课铃响后听到学生们说“老师您好”的时候，那声音震耳欲聋，感觉整栋楼上的人都能听的到，心里万分激动，那滋味真是一个美啊！当老师真好！可是……课堂上的表现让我很失望，那些学生真不是想象的那样简单，也没有想象的要乖，他们是聪明，聪明劲都用在老师这里了，真是可惜！班里纪律很差，声音很大，大的一个人的声音都要比老师的要大，更何况六十多个人，我刻意大声示意不要说话，可有几个听话的啊，无奈！课后，听我课的同学都说头痛，我知道，这完全出乎我们的预料，上好一堂课，真的是一件很头痛的事！

在实习期间，我总共上了有十节课，虽说不是每节课都能成功的完成指标，但我问心无愧，因为我已经尽最大努力去实现了。即使这样，还是避免不了问题的所在。

在开始给四年级学生上课时，我幻灯片里有一张雕塑大卫裸

照，播放的时候有好多女生不敢看，害羞地趴在桌子上，而男生则是起哄…这次是我的失误，我没有顾忌到他们的身心发展状况，忘掉了他们还没有上过生理课，如果这些给他们带来身心上的伤害，那我在这向他们致以我真诚的道歉。根据这件课堂小插曲，我不得不承认，备教案不如备学生这一观点！是啊，你教案备的再好，你没有根据学生的年龄、性格、兴趣爱好、背景、学习状况及身心发张状况去设定你的教学，你永远抓不住学生的心，他们也不会喜欢你，更不会喜欢上你的课。其实在课堂上出现好多问题，比如：课程的导入怎么开始，用什么导入，怎么吸引学生的注意力，怎样提问问题，让多少个学生回答你的问题，给他们多久时间的讨论，怎样根据他们的回答给以回应，你要讲多久，给学生多少时间制作等等。怎么组织你的课，纪律是最重要的，你不可能一边上课一边管学生，那样肯定会影响你的上课效率。怎样用你的课吸引学生，是上课的一大难点。在课堂上我有注意到，课后老师也有提醒，老师的情绪不能带到课堂上，你是老师，你就是课堂的主宰，你的情绪和一举一动都会感染到全班同学。不管你课下受了多大的委屈或是心中有多少的不快，都不能把它带到课堂上，因为你是老师，所以你必须把包袱放下丢掉，微笑给大家上课，这是你当老师的职责。

以上是我的实习工作总结。经过这两个周的实习，说实话，我越来越喜欢教师这个职业。虽说，有些学生顽皮、捣蛋和老师作对，但他们都有一颗追求知识，探求真、善、美的心，教师应该多关注他们。每当我耳边响起“老师您好”的时候，我就更加明确自己的目标是什么了——桃李满天下。我知道当教师不是一件容易的事，既然我选择了这个专业，我就必须要成为一名教师，一名出色的教师，一名桃李满天下的教师。为了这个目标，努力、奋斗、拼搏。相信自己！加油！