

彩色的非洲教学设计及反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

彩色的非洲教学设计及反思篇一

《标准》指出：“使学生感受教学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。目的是让学生体会数学就在身边，感受数学的趣味和作用。

体会教学的魅力。本节课提供现实背影、挖掘数学思想方法，让学生参与教学材料的提供，使教学内容成为更易于课堂教学表达，有利于学生自主探索。通过创设具有浓厚生活气息，贴近学生知识水平的问题情景，把问题情景与学生生活紧密联系起来，让学生亲自体验生活情景中的问题，一方面激发学生学习的兴趣，产生内在的学习动机，使其智力活动达到最佳激活状态；另一方面可以沟通现实生活与数学，具体问题与抽象概念之间的联系，在解决问题过程中学习数学，发展数学，体验数学的价值。

例如：把按比例分配实心球、按比例计算儿童的头高、零花钱的分配等，这样生活气息浓厚、学生感兴趣，活生生的题目引入课堂，开展教学活动，使学生投入到学习活动中。在讨论分配篮球时，学生从自己理解的角度出发分，有的认为男生多分，女生少分，有的认为女生多分，男生少分，还有的说一样多，同学们各抒己见，发表自己的观点，激发学生学习的兴趣，而我告诉学生这样分篮球队的同学感到不公平，给学生制造学习的矛盾冲突，引起学生的探究欲望。这样的设计我是想让学生在学习时体验到数学就在我们的身边，身边到处有数学，其次以问题调动学生思考。

彩色的非洲教学设计及反思篇二

《彩色的非洲》是一篇略读课文，篇幅较长，让学生能在通读课文后抓住文章重点内容，了解文章写作方法和结构，感受文章的意境美和语言美。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。既首尾照应，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

一是通过自由读、浏览、默读来理清文章脉络，领悟作者的表达方法和写作特色。

二是通过学生分组活动，充分的阅读来感悟体会语言的优美。

一、学生抓住彩色的非洲一方面进行品读，说说体会。学生往往是心里有，但表达不出来。不如，就让学生各种形式的朗读来读出非洲的美，也是展示的一种。

二、字词的处理时间有点长，后面的研读时间和展示时间就有些少了。

彩色的非洲教学设计及反思篇三

《彩色的非洲》教学反思是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文有两个特点：

一是表达上，采用总分总结构、首尾呼应、分述部分采用先概括后具体的表述方式。

二是语言，全文语言生动优美，读来让人回味无穷。

整堂课我紧紧抓住了非洲的“多彩”这一条主线进行教学，基本达到了略读课文的教学要求。

课堂伊始，我和学生聊同学们所认识的非洲，学生们说出了非洲的植物很多、严重缺水、有很多黑人等一些现象，于是我再用这样一个词语来形容非洲“彩色的”，激起了学生的好奇心。通过对“色彩斑斓”这个词语的讲解，引出本课的两句感叹句使学生对文本有个整体感受，同时学习作者前后呼应、总分总结构的写作特点。

在自主阅读中让学生完成句子填空：这是一个怎样的植物世界，培养了学生自学能力。在学生自主阅读的过程中，引导学生从文本总起句入手，整体把握，整体感知，再引导学生重点精读、品读，指导学生采用“读、找、画、说”来读懂课文，理解课文内涵。

因为三班郭老师请假，我在三班上课时也采用了此法，教学效果也很好。挺有成就感的！

彩色的非洲教学设计及反思篇四

《彩色的非洲》是第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色

的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于本文的特色以及略读课文的教学特点，我将本课的教学目标确定为以下三点：

1. 通过浏览全文，抓关键句了解主要内容，借助课题含义，触摸作者围绕主题进行选材的写作方法，理清文脉，并体会文章首尾呼应及过渡句承上启下的妙处。
2. 通过自读自悟，反复品读，想像等方法，了解非洲彩色的植物世界，并了解作者的写作方法，并通过图文回旋等方法，感受非洲独特的自然景观与风土人情，体会作者对彩色非洲的赞美之情。
3. 通过对非洲植物世界的学习，能迁移运用、举一反三，自学非洲彩色动物世界、日常生活及艺术风采，积累好词佳句。并能简单复述非洲的彩色。

关于略读教学，小语专家沈大安老师曾讲过，可以分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。根据这一方法及略读教学略教但不略学理念，我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触。并能迁移运用。从课堂的效果来看，学生对文章的表达方法还是掌握得比较好的，而且文中大量运用的修辞手

法的优美词句，他们都是通过自学、小组合作等方式找出来的。所以，略读课文的教学要大胆放手，培养学生的自学能力。

《彩色的非洲》的教学反思

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的28课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文到写作上值得学习：课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。

1、课前，我布置学生搜集有关非洲的风情风光的图片或文字资料，自学生字词。

2、教学时，我采用以学生自读自悟的方法。全班讨论交流的重点是：“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面？从课文中学到了那些表达方法？（小组讨论，汇报），再“读悟结合，感受非洲的自然景观”，让学生走进非洲彩色的植物世界和动物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触，感情朗读加深体会在让学生谈谈从文中学到了那些表达方法时，我引导了解课文的表的顺序及其他一些写作特点，有利于培养概括能力和表达能力：理解课文语言描述上的特点，有利于积累语言和运

用语言。

3、中国和非洲有着悠久的友好历史。在拓展中，我让学生结合搜集的资料，谈谈对非洲的印象和了解。

是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文有两个特点，一是表达上，采用总分总结构、首尾呼应、分述部分采用先概括后具体的表述方式。二是语言，全文语言生动优美，读来让人回味无穷。

整堂课我紧紧抓住了非洲的“多彩”这一条主线进行教学，基本达到了略读课文的教学要求。考虑到我们班学生自学能力比较弱，因此，在教学中，始终关注发展学生的自学能力，在本节课中体现以下阅读特点：培养学生的自学能力。课堂伊始，我和学生聊同学们所认识的非洲，学生们说出了非洲的植物很多、严重缺水、有很多黑人等一些现象，于是我再用这样一个词语来形容非洲“彩色的”，激起了学生的好奇心。通过对“色彩斑斓”这个词语的讲解，引出本课的两句感叹句使学生对文本有个整体感受，同时学习作者前后呼应、总分总结构的写作特点。在自主阅读中让学生完成句子填空：这是一个怎样的植物世界，培养了学生自学能力。在学生自主阅读的过程中，引导学生从文本总起句入手，整体把握，整体感知，再引导学生重点精读、品读，指导学生采用“读、找、画、说”来读懂课文，理解课文内涵。

遗憾总是伴随着课堂。在教学中，也有几处教学细节处理不当：一是作为一篇篇幅很长的略读课文，要在一课时内让学生充分走进语言文字，面面感受到非洲的多彩显得有些牵强。整堂课的设计也致使后面的语言赏析部分，不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。二是严重脱离了文本，这里主要有两处：在教学植物一块内容的时候，还是比较顺利，整个课堂的节奏也十分地轻快，内容也十分紧凑。但在教学动物时，由于我对学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，而是为了完整呈现教学流程，从而导致把大部分

的时间浪费在学生谈印象最深刻的动物中。一开始学生就说是动物，但是我担心学生对其他动物的不了解，因此又问了其他同学，结果，学生们绕来绕去就回不到蝴蝶这一点上了。因此，在动物这一段教学中，学生既没有真正感受到非洲的多彩，也没感受到作者写蝴蝶的五彩缤纷和眼花缭乱，对文字语言的美也没有好好地进行朗读品味。对于非洲人的日常生活这一部分，我是让学生先自由读课文，然后让学生给插图配上文字，也可以是用课文中的语句来说。但是当我提出更高要求让学生用自己的话来说时，学生冷场了，大部分学生只能说一两句，这是我所没用预设到的。上完之后想想真不应该，学生都还没来得及对文字进行理解，我就急着让学生说话了，真是有点牵强。三是教师的教育机智还欠缺。学生是活的，而课堂设计是死的，我不能一味着牵着学生走，而是要引导。

彩色的非洲教学设计及反思篇五

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于这些特点，考虑到农村小学生自学能力比较弱，因此，在教学中，始终关注发展学生的自学能力，为学生的终身学习奠定基础，于是，我在本节课中体现以下阅读特点：

1. 有疑而入，朗读贯穿教学始终，培养学生的自学能力。

要培养学生的自学能力，首先要学会质疑。课堂伊始，我和学生聊非洲所认识的非洲，学生们说出了贫穷、落后的一些现象，于是我再用这样一个词语来形容非洲“彩色的”，激起了学生的好奇心，接着播放农远录像，让学生谈感受，找出中心句，使学生对文本有个整体感受，同时学习作者前后呼应的写作特点。

接着将课文浓缩成几句话，在自主阅读中让学生完成填空，培养了学生自学能力。

2. 注意教给方法，读写结合，培养学生的自学能力。

在学生自主阅读的过程中，引导学生从文本总起句入手，整体把握，整体感知，再引导学生重点精读、品读，指导学生采用“读、找、画、议、写”读懂课文，理解课文内涵。

3. 自主介绍一处喜欢的风景，积累优美词句。

本文有许多描写风土人情的优美词句，可以培养学生积累词句的能力。因此，在教学的最后一个环节，我增加了“介绍非洲”这一个内容，然后说说理由：“你为什么喜欢？有哪些词句是你喜欢的？”

这样，在说说读读中，培养了学生语言表达能力和积累词汇的能力。

最后，在回读文本中，教师进行思想升华的教育。

遗憾总是伴随着课堂。在教学中，也有几处教学细节处理不当：

1. 我让学生找课文中其它的过渡句，结果学生花了很长时间还是找不出来，最终还是教师被动地出示。这样让人觉得是为了生硬地找过渡句而找。不如学生找不出来时就及时出示，稍作讲解。

2. 因为理文脉时大量时间的花费，致使后面的语言赏析部分也就不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。而这些都是教师对于学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，为了完整呈现教学流程而导致的。