

# 圆的认识二教学反思的(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 圆的认识二教学反思的篇一

《圆的认识》这一节课是小学数学六年级上册的一节概念新授课，是在学生学过了直线图形的认识后对一种新的由曲线围成的平面图形的认识。作为曲线围成的平面几何图形，它既是一节起始课，同时也是后继学习内容——圆周长、面积、扇形、圆柱、圆锥的基础。

本节课的成功之处：

课的开始，我出示一根绳子和一个小球，把小球甩起来，让同学猜想：小球运动的轨迹会成什么图形？接着让学生举例生活中哪些地方看到过圆？然后欣赏了一组图片，使学生了解在自然现象，建筑物，工艺品中都能找到圆的足迹。并在图片中，感受到一切平面图形中圆是最美的图形。接着引导学生说一说圆与我们以前学过的平面图形最大的不同是什么？让学生感知圆是一种由曲线围成的平面图形。然后让学生想方设法画圆，先借助实物画圆，接着用圆规画圆，最后用钉绳画圆，体育老师在操场上画圆，感悟画圆的方法。

探讨圆的特征是本节课的重难点。为了突破这一难点，我设计了几个环节循序渐进：

- 1、学生掌握了用钉绳工具画圆的方法后，紧接着利用板书中的圆让他们准确理解数学概念：圆内、圆外、圆上三个名称。

进而理解圆上有无数个点”、“圆心到圆上任意一点的距离都相等”，这部分内容教材里没有安排，但通过课堂实践发现补充这一内容对圆的概念的认识起到了很好的铺垫作用。

2、有了上一环节的铺垫，让学生边学概念边探讨特征，通过用量一量、比一比的方法探索半径的特征：在同一个圆内，有无数条半径，所有的半径都相等。这一环节较好的突出了学生动手、动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养。

3、放手让学生自己探究直径的特征，有了探讨半径特征的经验，直径的特征便“水到渠成”了。

4、最后，利用折一折、画一画、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

1、与学生的情感交流方面明显不足，显得有些生硬。

2、教师的教学经验与教学机智不够，对于课堂上动态生成的信息处理不灵活，给人的感觉是离不开教案，而且还造成前松后紧的局面。

3、这节课老师不敢放手让学生自主探究圆的特征以及半径与直径的关系，不能充分体现以学生的学习为主体，以教师的教为主导的作用。

4、如果把这节课改成两节课。第一节解决圆与其它图形的不同，圆的半径，直径问题；第二节解决圆的特征及欣赏圆在生活中的应用，把节奏放缓，让学生把基础知识牢固掌握，可能效果会更好。

## 圆的认识二教学反思的篇二

《圆的认识》这一节公开课，是一节30分钟的课。我在设计这一节课时，有自己的一些想法和观念。圆，是生活中常见的平面图形，所以我在教学中，联系了学生已有的生活经验，通过观察、操作等使学生认识圆。

### 一、联系生活实际，让学生感悟圆和生活的联系

从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，我还是先复习了对其他平面图形的认识，三角形，长方形，平行四边形等等。关于复习部分，学生已经知道，不应再详细引导学生面积或者周长计算公式的由来。我通过圆形的建筑和生活中常见物品中的圆，让学生说说生活中的圆形，使学生感知了圆形在生活中的广泛性，激发了学生的学习兴趣。

### 二、操作认识圆

本课时我设计的操作有：我让学生用自己的方法画圆，画圆方法有两种，第一是借助圆形实物在外圈画一圈，第二是借助圆规画圆。对于后者，其实学生已经有了画圆的经验，那么关键是在于画圆的具体操作过程。我巧妙的利用了自己画圆时出现的失误，引导学生发现，画圆的要点，定圆心，定半径，旋转一周。

在认识圆的半径和直径有多少条时，我设计的第一个活动，是让学生比赛，30秒看谁画的半径多？1分钟折直径，看谁折的直径多？在学生的操作中，学生能够自己得出结论，圆的半径和直径有无数条，同圆里，半径相等，直径相等。我设计的两个操作，其实课后反思，只应该设计第一个活动，第二个应该启发学生进行思考，直径是有无数条的。活动设计

的多，虽然调动了学生的积极性，但是浪费了时间，同时呢，也不利于学生自主学习。

### 三、自学认识圆的各部分名称

对于圆心、半径、直径的名称，对于六年级学生来说，早已有一定的认识。所以在学习名称时，我让根据提示自学。自学也是一种学习方式，对于简单的内容，应该让学生自学。通过指一指圆心的位置，再通过找关键信息，知道半径和直径，画一画，折一折，加深对名称的认识。结合习题，巩固了对名称的认识。

### 四、不足之处

这是一节30分钟的课，但是我设计的部分还包括探究圆的半径和直径的关系，考虑时间因素不充分。对于乡村学生，基础较差，我总是放不开手，一些知识讲的太细，学生会知识讲的太多，这也导致了占用了后面的一些时间。教学应该体现学生的主体性，如何让学生多动脑多思考多说，这是今后我教学要思考实践的一个问题。语言方面，我也要改进自己，多一些幽默，多一些风趣。

## 圆的认识二教学反思的篇三

圆的认识是在学生直观认识圆和已经比较系统的认识了平面上直线图形的基础上进行教学的，在教学中充分联系生活实际，让学生找出日常生活中圆形的物体，并通过自学、观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，及特征。我主要采用了我校“三环六步”的教学模式。具体的教学过程主要抓住以下几个方面：

导入：

列夫托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而

是激发学生的欲望。”上课伊始，通过教师的引导，从学生感兴趣的话题入课，唤起学生已有的生活经验，为学生积累丰富的感性认知材料，为探究新知打好铺垫。

上课前，要求学生通过自主学习，完成导学案第一部分内容，做到“先学后教，以学定教”。在这过程中，学生先自学，解决问题，然后汇报自学情况、互相补充。通过学生自学、让学生初步了解到圆和以往学的三角形、平行四边形等平面图形的区别，在通过自己想办法画圆、剪圆、折圆、结合数学书上的内容，学生自学了圆各部分名称及用字母表示。为了检测孩子们的预习情况，我出示了一道题，对他们的自主学习的检测，目的是看孩子是否真正达到了自学的效果。这样才真正体现先学后教的目的。

这部分安排了两个大问题：探究圆的画法、探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。并在探究圆的画法又设计了三个小问题：

1、你能想办法画出一个任意大小的圆吗？你觉得哪种方法最方便？

2、尝试用圆规画两个大小不同的圆，然后小组交流总结画圆的的步骤。

3、思考：圆的位置是由决定的，圆的大小是由（ ）决定的。在观察和操作中，引发学生进行思辨，明白借助圆形物体画圆和用圆规画圆的不同，然后通过自己操作，总结出画圆的步骤，培养了学生总结、归纳的能力。活动二：探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。本环节小组通过量一量、画一画、折一折、比一比、你发现了什么？等一系列活动，经历了知识探究的过程，并通过小组讨论交流、互相补充，提高了学生的分析推理能力，最后归纳概括圆的半径和直径长度的特征及二者之间的关系收获知识、水到渠成。

这部分的目的是知识应用，体验价值。这部分的内容是对学生学习情况一个当场的检测，通过练习发现问题，再由学生补充，老师在适当讲解，以达到巩固提升的作用。并在扩展提升中。

但在教学中，我也发现了许多自己不足之处：

本节课小组合作学习的实小性没有完全充分地发挥出来，利用圆规画圆的环节，教学不够细致。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中；怎样证明直径和半径的关系的讨论过程中。这里的教学还不够细致，有待改进。

## 圆的认识二教学反思的篇四

本节课的设计思路是：生活中的数学现象——提炼为数学知识——运用与实际生活。让学生去感受生活，去体验数学。

这是这个教学案例的一条主线，数学来源于生活体现了知识产生的根源，还知识以本来面貌。学生从现实生活中来学数学，不仅可以具体形象的学习知识，而且让学生认识到数学学习的重要性和必要性。

新《数学课程标准》要求：“学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的”这一基本理念，有利于学生主动地进行观察，探究和交流等数学活动，使学生感受数学与现实生活的联系，增强了数学的应用意识。

圆是一种常见的图形，它是最简单的曲线图形，学生已经对圆有了初步的感性认识，因此，用一个牛吃草的生活情景引入新课。从这个日常生活中常见的，贴近学生生活实际的素材中，让学生在生活情景中进行学习活动，有利于激发学生的学习兴趣。

在案例中，先通过观察牛吃草形成的圆形中，起决定作用的

因素，发现了木桩及牛绳的作用，这些具体的事物中，教师由木桩——圆心，牛绳——半径，反映出了所要学习的数学问题，把反映数学问题的本质特征提取出来，用数学语言来概括出“圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小”，因此，把生活中的数学问题提炼为数学知识的学习。学生更加深刻地领会到数学与数学与现实生活之间的联系：数学源于生活，要符合生活实际，但不完全等同于生活，而是高于生活。

数学知识的学习的最终目的还是利用这些知识来解决实际生活中的问题。这样的学习才是现实的，才是学生所喜爱的。在本案例的最后所设计的发散练习中，就是要学生用所学的知识来解决问题。学生要明确如何画图，如何画操场上最大的圆，他们结合今天所学的知识找到圆心，半径，并且明白它们的作用。体现知识在生活中的应用不是单一的，不变的。学生在画这个圆时还要知道怎样画才是最大的，就又利用了圆的其他知识，把关于圆的知识进行综合运用。

数学教学的本质是让学生体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，学会运用数学的思维方式去观察，分析现实生活，去解决日常生活和其他学科中的问题，增强应用数学的意识，并建立良好的进一步学习的情感，而本案例正好是对这一本质的探索和实际。

## 圆的认识二教学反思的篇五

《圆的认识》是关于概念教学的一节课。通过教学本课，我收获颇多，现将自己的教学体会总结如下：

通过谈话的方式，提出问题：车轮、井盖呈什么形状？（圆形）为什么设计成圆形而不是别的什么形状？在这里若是结合多媒体课件演示，出示车轮和井盖，让学生在感知圆的表象上初步认识圆效果会更好。

由于六年级学生动手操作能力相对要好，所以接下来安排学

生直接尝试用圆规画圆，并且大多数学生能够用圆规画出圆。关键是学生用语言表达如何用圆规画圆，学生说教师板书，在这一过程中就能知道圆规的构成、画圆的基本步骤和注意事项，这一环节的实施效果良好。在画好圆后，提出：这个圆把黑板分成了几个区域？目的是让学生说出圆内、圆外和圆上，由于过早地出示了课题，刺激了学生视觉效果，没能说出。

这部分分三个教学内容：

- 1、知道圆的各部分名称及半径与直径的关系。
- 2、会画圆。
- 3、掌握圆的特征。

教学第一部分时，直接提问：关于圆，你已经知道了什么？学生已预习过，说出圆心、半径和直径是比较容易的，美中不足是没有总结和出示准确的半径和直径的概念。作为概念教学课，这是大的失误。由于概念比较抽象，学生虽能理解但不容易用语言总结。在这里可以先让学生自学，之后完成“做一做”第一题，学生会很容易找出圆的半径和直径，然后让学生总结半径和直径的概念，效果应该会比较理想，目的是让学生理解并掌握“连接、通过、线段”这些关键词。在教学半径与直径的关系中，没有过多地强调“在同一圆中”，使教学内容不够完整。而由于课堂节奏缓慢，时间紧张，之后的判断练习也没能让学生巩固这一知识点。

教学第二部分时，放手让学生去设计，目的是让学生知道用圆规画圆必须清楚：圆心在哪里，半径有多长。从交回来的作业看，学生能够理解，但由于用圆规画圆不够熟练，完成的完整性相对较差。

教学第三部分时，圆的概念学生在徒手画圆、闭上眼睛画圆



的多种感官中已完全掌握，知道圆是由一条曲线围成的封闭图形。但在教学圆的第二个特征时需要和椭圆区分开来，需要用准确的语言来表述，就是圆上任意一点到圆心的距离都相等，学生容易理解但感觉语言比较拗口。

学生对基础知识的掌握情况良好。在动手画一直径是1cm的圆这道题上遇到了困难，原因是学生要弄清圆规两脚之间的距离是半径而不是直径。这一设计显然给学生造成了学习障碍，可以让学生先画一半径是1cm的圆，再画一直径是1cm的圆，这样形成鲜明的对比，让学生自己去发现圆规两脚间的距离就是半径。

执教这节课，我认为合理的地方是：整个教学设计能体现“主体、互动、生成、发展”的教学模式；能做到合理使用教材内容并加以创新；能让学生放手去做，去探究，去发现。

值得思考的问题是：

- 1、课堂教学节奏缓慢，时间分配不够合理。
- 2、教师教态的调整，尤其是要有激情，要用自己的语言和表情感染学生，激活课堂。
- 3、重难点内容要精讲精练，其余则点到为止。
- 4、课堂要有评价，要注意和选择合适的评价方式。