

2023年大班语言有趣的雾教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班语言有趣的雾教案篇一

春天到了，各种各样的小动物都出来活动了。在公园里，平时在小区里，小朋友们看到了很多小动物，那么在这里面有哪些是昆虫？哪些不是昆虫呢？小朋友们都还不是很清楚。

昆虫是幼儿感兴趣的事物，幼儿在生活中有着很深的探索欲望。教师出示挂图，让幼儿自由发表对图中的动物的了解，帮助幼儿在交流的过程中正确认识昆虫和非昆虫。活动再次通过故事《小蚂蚁的生日会》归总幼儿对于昆虫特征的认识。

活动中，很大程度上提升了幼儿的认识能力，同时也提升了幼儿的语言表达能力。幼儿的参与性也比较高，能积极地表达自己对于昆虫的认识，而且在活动中，教师与幼儿的交流以幼儿为主，顺应幼儿的发现与认识。更加的让活动变得生动。

那么通过本次的活动，可以帮助幼儿了解昆虫的特

最近，我们开展了主题活动《有趣的昆虫》。这一主题活动的开展，使幼儿感受到了大自然中昆虫的美，认识了常见的昆虫，知道了昆虫的本领，了解了昆虫的生长环境，体验到了制作昆虫标本的乐趣，使他们具有了保护益虫、消灭害虫的意识，在活动中不仅体验到了活动的乐趣，而且增长了知识，各个领域都得到了不同程度的发展。本次活动以《香蕉宫殿》的故事引子，设计了给蚂蚁造家、请蚂蚁做客、建立蚂蚁档

案一系列富有趣味的活动，让幼儿自己喂养、照顾蚂蚁、观察蚂蚁、与蚂蚁说话，使幼儿在熟悉、亲近蚂蚁、走近蚂蚁世界的同时，自我构建关于蚂蚁的知识。最后，又以故事《想家的蚂蚁》引导幼儿将蚂蚁送回大自然中，升华幼儿尊重动物、关爱动物的情感。同时通过围绕蝴蝶展开的一系列活动，帮助幼儿建构有关昆虫初步的科学认知，以激发幼儿的兴趣。

征，了解大自然的秘密。

大班语言有趣的雾教案篇二

《有趣的椭圆形》是一节中班的数学活动，在活动中我让幼儿反复比较感受圆形、椭圆形。所以活动设计我就不从概念入手，而让幼儿通过观察比较逐步理解椭圆的特征。

这节课我设置了三个目标：1、认识椭圆形，掌握椭圆形的特点，学习正确区别椭圆形和圆形。2、通过比较，发展幼儿的观察力、判断力及动手能力。3、激发幼儿参与活动的兴趣，感受添画图形的奇妙。我用“去图形王国做客，用学过的图形创设环境”这样的形式来引出课题，并激发幼儿兴趣。我先引导幼儿观察并复习以前所学的几何图形，设计中，我用圆形来引出椭圆形，椭圆形和圆形是好朋友，让幼儿观察比较出较圆形和椭圆的异同点，这个知识点可能有点难。为了更好的让幼儿自己去发现，首先，我又出示了有角的三角形，让幼儿通过观察比较，感知圆形和椭圆形，再通过出示图片及卡片滚动知道椭圆形是不容易滚动，得出椭圆形特征，椭圆形和圆形一样都是没有角的，而且表面都是平平的，椭圆形是扁扁的、高高的。这样幼儿容易理解。其次，为了让幼儿更好的掌握椭圆形，我让幼儿找椭圆形物品。最后通过“变魔术添画”进一步激发幼儿学习的兴趣，让幼儿自己动手，感受添画图形的奇妙。

本次活动中在语言表达和各环节的组织上存在着不足之处，设计不够新颖，评价不够到位，在今后的教学中应多注意。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索有趣的椭圆形活动反思。

大班语言有趣的雾教案篇三

小学生对动物特别喜欢，但限于他们的观察水平，他们的认识是浅显的。《蜗牛》一课的教学，我采用了“做中学”的学习方式。让学生们亲自动手捉蜗牛、画蜗牛，设计实验来了解蜗牛的生活习性，给蜗牛设计一个家，使他们通过观察、提问，设想、动手实验、表达、交流等探究活动，获得对小动物丰富的直接认识。并在活动中改善了交往和语言能力，体验到科学探究的过程、建构基础性的科学知识、获得初步的科学探究能力，培养了学生的科学素养。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中。课后很多学生饲养的蜗牛都产下了卵，孵出了小蜗牛。他们在学习中都体验到照顾小蜗牛、观察他的生活和成长是十分有趣的事。同时，在教学中我注重了对学生的环境思想的教育，让学生体会到应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。

通过这可教学，我想到在今后的教学中要做到：

- 1、 作为科学教师，要想进行好教学活动，必须要亲身经历学生将要参与的每一个学习环节，去发现探究要遇到的问题，去体验探究中的乐趣。科学课的教学过程对于教师自身来说也是一个体验探究的过程，只有对教学过程有了充分的认识和充足的准备，我们的教学才能有效地进行。
- 2、 在教学中，教师要放开自己的思路给学生更大的学习空间，并注重教学过程中“生成性问题”的价值，既要引导学

生有目的有计划地进行科学学习活动，又要使学生的个性得到充分的发展。

3、在活动的实施过程中，教师应当是参与者，引导着，而不是单纯的知识传授者，如果教师直接把蜗牛的有关知识讲授给学生，恐怕学生学习科学探究方法、培养科学兴趣就无法谈起，科学教学的三维目标也就难以实现。

大班语言有趣的雾教案篇四

3月24日，在名师培训班的第一次活动中，我们8位学员根据导师的统一布置，在文化新村幼儿园各上了一节课，我上的是美术综合活动课：《有趣的指纹》。

这一选材源于我们幼儿园大班的一个区域活动：手指印画。我发现幼儿在印画的时候，不自觉的就在观察和讨论指纹的形状，而且在相互比较着。基于这一现象，我和带班老师商量了一下，觉得有必要设计一节关于指纹的活动课，这节课的目标确定为：让幼儿知道每个人的指纹都不一样的基础上，简单了解指纹的类型和作用，并乐意发挥想象进行手指印画，活动课的类型确定为美术综合活动。设计活动之前，我们上网查阅了相关的资料，掌握了指纹的一般知识。如何让幼儿了解每个人指纹都不一样呢？我们依据幼儿的年龄特征，设计了一个警-察抓小偷的故事，以幼儿的这一兴趣和好奇，吸引幼儿观察指纹、了解指纹，最后进行指纹画创作。由于整节活动课采取了故事、图片、利用实物投影现场印制幼儿指纹等互动环节，幼儿的注意力一直非常集中，创作的激-情也很高涨。活动过程基本上与预设的相吻合，活动目标也基本达成。

反思一下整节活动课，我觉得有几点需要改进：

1、在让幼儿了解指纹的三种形状环节中，为了让幼儿便于记忆“弓形”“斗形”“箕形”这三种名称，我设计了用三种实物图片和文字来帮助幼儿记忆的这种形式。在活动过程中，我在让幼儿充分想像的基础上，以“老师认为……”这种形式出现，有一种强行灌输的感觉，应该改进为：在幼儿自由讨论的基础上，出示相关的实物图片，再次引导幼儿自主发现实物与指纹形状之间的联系，这样就利用幼儿进行理解和记忆。

2、利用实物投影进行现场印指纹来认识指纹形状的这一过程，由于本人课前没有很好地掌握印指纹的技巧，导致在活动时，出现了指纹印出来不清楚的现象，影响了幼儿认识指纹的活动质量。而且在活动前，由于没有很好的观察一下各幼儿的指纹，导致请上来的幼儿很多都是斗形指纹，箕形的很少，弓形的都没出现。这都是课前准备不充分造成的，“细节决定成败”，以后在上课之前，任何一个环节和细节都需要精心准备。

3、最后的评价环节，一直是我组织活动的薄弱之处。这节课中，幼儿手指印画的热情一直很高，强行的将幼儿集中起来似乎不可以，还是让幼儿自由的相互欣赏呢？希望导师和各位同仁能给我指点迷津，拜托了！

大班语言有趣的雾教案篇五

一、观察、分析小朋友们的兴趣和关注点，是确立主题内容的基础

在主题开展前，如何观察、分析小朋友们的兴趣和关注点，是确立主题内容的基础。在生肖主题开展前是进行“特别的我”的主题，小朋友对自我的关注非常强，以为自己的生肖也很特别，在提出这个问题时发现，原来许多小朋友的生肖是

一样的，于是小朋友就搬出自己爸爸、妈妈、外公、外婆、爷爷、奶奶的生肖。小朋友对生肖非常感兴趣，生肖这个内容和小朋友的生活密切相关又是他们以前没有关注过的，内容既贴近幼儿生活又包含许多新的知识点，与他们的认知能力相适应，确立这个主题有教育价值。

二、分析幼儿发展的方向是主题内容开展的关键

生肖问题的提出，老师发现小朋友正在从关注自己逐渐向关注他人转变，是关心理解他人的情感发展，（在主题活动中，教师还因为小朋友过度关注自我进行过调整，引导孩子去关注“特别的他，特别的你”。）这在情感发展方面是一个良好的方向。在“调查家人的生肖”活动中，小朋友在调查的过程中，了解了家长生肖的同时，还了解了一些家长养育孩子的辛苦，多了一次关心，多了一份理解；在智能发展方面也了解了有关十二生肖的知识，符合幼儿的认知年龄特点，以幼儿发展目标确立的内容如：“十二生肖的排名”、“十二生肖”歌等；“我的生肖”是小朋友对自己属相进行表现的内容，它蕴含着激发幼儿对自己生肖喜爱的自我情感目标和学习表达动物的’技能目标。

三、激发孩子提问是主题具体内容的依据

虽然找到了小朋友的兴趣点和发展的目标，但具体内容却无据可查，通过激发幼儿的提问

我们发现了孩子们对问题探索的已有的经验和线索，这些线索给教师在设计主题方案目标建构主题具体内容提供了依据。如：小朋友提出“生肖是怎么来的？”教师一开始不给小朋友以答案，让小朋友在家长的帮助下，收集有关资料，并通过晨间活动进行交流，组织幼儿进行经验共享，小朋友在交流中有了言语表达交流的机会，而教师从孩子们带来的资料中选择适合小朋友的内容设计活动，如：“生肖的排名”语言故事的教学活动，由于内容是小朋友自己带来的，幼儿能较好

地理解故事的内容，较准确地把握角色的特征，小朋友在活动中积极性、主动性都很高。

四、充分挖掘主题内容的内在教育因素进行整合

从生成主题的特点来看，幼儿的发展目标偏重于科学（常识）、语言、社会这几个领域，涉及艺术、数学、健康很难，在“生肖”这个主题中，我们将“十二生肖”这样优秀的传统歌曲引入到主题课程中来，小朋友通过歌曲的咏唱，对十二生肖的顺序能轻松形象地掌握，还认识了各种小动物的形态和行为特征，通过表演有了新的表达方法。有的家长反映孩子比自己还熟悉生肖的排列，在艺术领域中较好地整合了科学、社会的领域目标。在小朋友统计家人生肖的活动中，老师发现小朋友们的家人生肖相同的很少，如果把全班的家人生肖进行分类统计，正好符合幼儿数学发展目标“10以内数的组成”，教师利用了小朋友的统计表和口头信息，在进行“10以内的数的组成”活动时，小朋友积极性高涨，在科学领域活动中整合了社会领域的内容。在实施主题活动中，教师尽可能挖掘主题的内在教育因素，内容尽可能涉及各个领域，组织活动中应整合不同的领域目标，促进幼儿的全面发展。

五、主题与师生、家园、环境之间互动

主题活动开始后，许多家长帮助孩子上网查资料，耐心地解答孩子的问题，引导孩子获取适宜的信息。如：家长在帮助孩子收集有关生肖典故的时候，选择一些孩子能理解的故事。在调查家人的生肖活动中，引导孩子用画的方法记录，以便孩子们之间的交流。当孩子们带来资料时，教师及时为他们提供展示的瓷墙，展示的记录有图画，有文字，成为了孩子们分享经验的好途径。教师在组织“分类统计生肖”的活动中，充分利用小朋友的记录，记录成了新的活动的教具。进行“分类统计生肖”的统计过程和结果也展示在环境中，成为孩子们随机复习、巩固、再学习的内容，做到了环境推动主题的作用，使环境与师生、家园、生生间起到了有效的互动作用。

六、主题开展中的问题和困难

1、教育资源的匮乏

生成活动在实施的过程中，最大的问题是相应的资料和教具难以找寻，如：小朋友提出“生肖是怎么来的？”这个问题，我们查了大量的资料，没有确切的资料来解释这个问题，只是对生肖的排名有一些典故和传说。在组织活动中，也没有现成的故事图片和十二生肖的图片，教师需要化许多精力制作教具，效果也不够理想。其实，这对教师的自身素质提出了较高的挑战。

2、多层次目标和个体差异的教育不够

每个幼儿都有自己不同的发展特点和水平，在预成活动中，教师有较充裕的时间研究，而生成活动，教师缺乏对幼儿发展水平的研究，多层次提供教具也有困难，如何在生成主题中把握幼儿的个体差异，实行分层教育将作为我们继续努力的方向。