

三角形课后反思 三角形教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三角形课后反思篇一

《相似三角形》是在学生已经学习了《相似多边形》后学习的内容。其主要教学目标是让学生在通过类比、探究的过程中，获得三角形相似的概念；培养学生提出问题、解决问题的能力；从整堂课学生的表现看到，这节课基本上实现了教学目标。在这节课中，我认为有以下几点较好：

- 1、对于学生出现的错误，及时以恰当的方式指出纠正。
- 2、在讲相似三角形的性质时，没有过早地给出结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证了学生有足够的探究时间和体验的机会。
- 3、在练习时做到适当的拓展，比如在例1的教学中把相对应的两种情况拓展出来，灵活处理了习题。

1、课堂的应变能力还需提高。对例二的研究时间过长，使后一阶段学生的思考时间较紧。

2、上课激情不够。

3、应多让学生动笔写，而不是说思路，应完整的写证明过程，这样在考试的时候学生不会觉得无从下手。

这是我对这节课的一些教学反思。我一定会改掉自己的不足，促进自己在以后的课堂教学中不断提高自己教学水平。反思是为了促进发展，反思是一种有思考的学习，是一种有理性的总结，可以提高教师教学教研的水平。今后每一节普通的课，都是我不断反省、审视自己，不断完善自己基本技能、提高教学水平的载体。

三角形课后反思篇二

1、本次活动设计之初设想的是帮助小白兔盖楼房的情境，请小朋友为小白兔盖三层楼房，每层有不同的设计图纸（拼图要求）。幼儿有一定的兴趣，但不够浓厚，不足以吸引全部的小朋友。因此我选择了小朋友喜爱的动画片《喜洋洋和灰太狼》，通过设置喜洋洋闯关进入狼堡救美洋洋的情境，在通往狼堡的路上设置三道障碍，每道障碍有闯关图或要求，如果闯关成功就能获得一面小红旗并顺利进入下一关，直到闯过三关，获得三面小红旗才能进入狼堡打败灰太狼，救出美洋洋。通过创设小朋友喜闻乐见的动画情境，设置闯关游戏更能激发幼儿的兴趣和成功的愿望。

2、由于情境的需要，教师在活动中要注意语言的起伏变化和肢体动作的配合。情境导入阶段，教师要用语言营造美洋洋的可怜（美洋洋在哭泣）、灰太狼的狠毒（哈哈！这一次你可逃不出我的手掌心了！）和喜洋洋的着急（这次的任务好难，小朋友你们愿意帮助我吗？）的心情，同时也要配合着表演相应的动作，激发孩子想要帮助他们的心情，为接下来的活动做铺垫。

3、既然设置了闯关游戏，从教具方面来说，也需要重新设计闯关图，增加每一关的闯关大门，增加神秘感和趣味性。闯关成功后，通过插小旗来让幼儿体验成功的喜悦，同时教师也要善于运用刺激性、煽动性的语言来激发幼儿想继续闯关的欲望。如：“我们又成功啦！你们感到开心吗？还想继续吗？你敢挑战吗？给自己加加油！”

4、为孩子创设宽松的活动环境，让他们每个人都有动手探索的机会（操作材料一人一份），闯关中提出自己动手操作，完成后可以和同伴讨论不同的方法，帮助同伴合作完成等，鼓励他们多讨论，多发现，多思考。每次孩子完成后，教师需多孩子的成果进行评价和小结，为下一关闯关活动提供经验准备。

5、在三关闯关游戏中，第一关提供示意图让孩子模仿，能初步学习三角形拼图的方法，第二关和第三关提供数量不等的三角形，让孩子拼成各种各样的新图形，逐步训练孩子的发散性思维，在此过程也让孩子理解部分与整体的关系。因此，科学活动的意义不止于让孩子学习知识，更重要的是使他们感受探究的过程与方法，在今后的生活中让探索使生活变得更有趣。

三角形课后反思篇三

在三角形的特性这节课里，我把重点放在了对定义的理解：例如三角形的定义中的“围成”，高的定义中“顶点”“对边”“垂线”，“线段”。首先我是让学生自学了课本的内容，然后出了一些判断题，让学生判断哪些是三角形的高的正确画法，然后再让学生说明在高的定义中关键词，你是如何理解的。

有的说能，有的说不能。然后让学生自己画，最后得出结论，一个锐角不能判断出它是什么三角形。接着问：如果是两个锐角呢？（也不能）如果是三个锐角呢？（一定行）如果是一个直角或一个钝角你能判断吗？（能）最后提问：一个三角形中至少有几个锐角，最多有几个直角，几个钝角？这样学生就不断加深了对角的分类的理解，在按边分类的教学设计中，学生在质疑解难，说明自己的发现中，所表现出的让人惊叹不已。举几个例子：学生1说：我发现了等边三角形中的三个角相等。学生2：我还发现了他们每个角都相等，都是60度。很显然这是两个不同层次的发现，但说明同学们都

在动脑思考。学生3：我发现了相等的边所对的角相等。学生4：我也发现了相等的角所对的边是相等的。然后我顺势引导出：等边对等角，等角对等边当然啦，还有同学发现了其他。

反思：从整体上说，这几节课的课堂效果还可以，学生的参与度，参与的热情都很高。连班上最不爱听讲的陈赵宜都主动举手回答问题，作业最慢的张晨琳，在前十名就完成了作业，正确率还算可以，这在以前是不敢想的。通过这几节课我在想，究竟如何让学生喜欢上自己的课，怎样才能提高课堂的效率。

1、几何课要让学生去动手操作，而不是用耳朵去听，也就是给学生留有足够的自主探索的空间与时间。只有学生自己主动去探索、去实验、去发现，才能调动学生的学习的积极性，这样学生才会真正理解所学的知识。

2、对于概念的教学，应该先让学生自学，初步的感知概念，然后教师在设计相对应的判断题，抓住关键字词帮助学生来理解定义。

3、加强学生的质疑解难环节，这样也许学生会提出很多有价值的问题，也许有的会超出你的想象的问题。同时也培养了学生的问题意识，为学生的自学打下好的基础。

4、总之一点，教学设计应该以学生为中心，从学生的角度看问题，要留给学生足够的时间与空间。并让学生自由的讨论，让学生提出所有的疑难问题，真正的为学生营造一个我的课堂我作主的氛围。只有这样学生才会用心的去学，用心的会探究，用心的去感悟。

当然啦，每堂课下来，静静的反思，总还有一些不周全的地方，我也正在努力的想解决问题的办法。可是不知道为什么？越想好像需要解决的问题越来越多。因此我给自己定下了一

条，不断的反思，不断的改进，相信自己就一定会更好。

三角形课后反思篇四

在课间我有意问了一下学生你们知不知道三角形的内角和是几度，发现有一些学生已经知道三角形三个内角的和是 180° ，因此在导入环节中插入了一个猜角游戏中，请量出自己准备的三角形的三个角的度数，只要你们说出其中两个角的度数，我能猜出第3个角的度数，让生说我猜，要求用自己准备的. 三角形进行操作。有一部分学生已经能跟着我说出第三个角的度数。当时我并没有批评这些学生，而是采用了表扬的方式，学生很开心。

最后拿出课前准备好的长方形、正方形，让学生自己想办法验证三角形内角和是 180° 。我个人认为学生通过亲自动手操作实验得出三角形内角和是 180° ，这样使他们大胆地想，学生课上注意力比较集中。教师也能在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

在“想想做做”第2题中，学生在还没有拼的时候先看了书，就猜拼出来的大三角形的内角和是 360° ，经过提醒“内角”的含义，学生才真正体会到“任何一个三角形的内角和都是 180° ”，不管这个三角形是大还是小。

三角形课后反思篇五

操作题、开放式问题引入课堂，学生在探讨的过程中往往会生成一些教学片段，因此时间不好把握，导致拖堂或完不成教学任务，到底如何看待这种现象？我在课堂上（或听其他教师的'课时）常常碰到因为探究而不能完成预设教学内容的情况，花的时间比预计的多，因此导致拖堂，感到预设与生成之间的矛盾不知如何解决，盼各位老师给予指导。

三角形课后反思篇六

这节课作为四年级下册中三角形的一个重要组成部分，它是学生学习三角形内角关系和其它多边形内角和的基础。即使在以前没有这部分内容，大部分教师在课后也会告诉学生三角形的内角和是180度，学生容易记住。本节课我具体抓住以下2个方面。

1、为学生营造了探究的情境。在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部份同学都是用度量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角。有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中。充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣。

我从知识与技能，教学过程与方法，情感态度价值观三方面拟定了本节课的教学目标：

1。通过量一量算一算拼一拼折一折的小组活动的方法，探索发现验证三角形内角和等于 180° ，并能应用这一知识解决一些简单问题。

2. 通过把三角形的内角和转化为平角进行探究实验，渗透“转化”的数学思想。

3. 通过数学活动使学生获得成功的体验，增强自信心。培养学生的创新意识，探索精神和实践能力。

（三）教学重，难点

因为学生已经掌握了三角形的概念，分类，熟悉了钝角，锐角，平角这些角的知识。对于三角形的内角和是多少度，学生并不陌生，也有提前预习的习惯，学生几乎都能回答出三角形的内角和是 180° 。在整个过程中学生要了解的是“内角”的概念，如何验证得出三角形的内角和是 180° 。因此本节课我提出的教学的重点是：验证三角形的内角和是 180° 。

本节课主要是通过教师的精心引导和点拨，学生在小组中合作探索，通过量一量，折一折，撕一撕，画一画，选择不同的一种或者几种方法来验证三角形的内角和是 180° 。

因为《课程标准》明确指出：“要结合有关内容的教学，引导学生进行观察，操作，猜想，培养学生初步的思维能力”。四年级学生经过第一学段以及本单元的学习，已经掌握了三角形的分类，比较熟悉平角等有关知识；具备了初步的动手操作，主动探究的能力，他们正处于由形象思维向抽象思维过渡的阶段。因此，本节课，我将重点引导学生从“猜测——验证”展开学习活动，让学生感受这种重要的数学思维方式。

我以引入，猜测，证实，深化和应用五个活动环节为主线，让学生通过自主探究学习进行数学的思考过程，积累数学活动经验。

（一）引入

呈现情境：出示多个已学的平面图形，让学生认识什么是“内

角”。（把图形中相邻两边的夹角称为内角）长方形有几个内角（四个）它的内角有什么特点（都是直角）这四个内角的和是多少（ 360° ）三角形有几个内角呢从而引入课题。

（二）猜测

提出问题：长方形内角和是 360° ，那么三角形内角和是多少呢

【设计意图】引导学生提出合理猜测：三角形的内角和是 180° 。

（三）验证

（2）撕一拼：利用平角是 180° 这一特点，启发学生能否也把三角形的三个内角撕下来拼在一起，成为一个平角请学生同桌合作，从学具中选出一个三角形，撕下来拼一拼。

（3）折一拼：把三角形的三个内角都向内折，把这三个内角拼组成一个平角，一个平角是 180° ，所以得出三角形的内角和是 180° 。

（4）画：根据长方形的内角和来验证三角形内角和是 180° 。

一个长方形有4个直角，每个直角 90° ，那么长方形的内角和就是 360° ，每个长方形都可以平均分成两个直角三角形，每个直角三角形的内角和就是 180° 。从长方形的内角和联想到直角三角形的内角和是 180° 。

【设计意图】利用已经学过的知识构建新的数学知识，这不仅有助于学生理解新的知识，而且是一种非常重要的学习方法。在探索三角形内角和规律的教学中，注意引导学生将三角形内角和与平角，长方形四个内角的和等知识联系起来，并使学生在新旧知识的连接点和新知识的生长点上把握好他

们之间的内在联系。在整个探索过程中，学生积极思考并大胆发言，他们的创造性思维得到了充分发挥。

（四）深化

质疑：大小不同的三角形，它们的内角和会是一样吗

观察指着黑板上两个大小不同但三个角对应相等的三角形并说明原因，三角形变大了，但角的大小没有变。）

结论：角的两条边长了，但角的大小不变。因为角的大小与边的长短无关。

实验：教师先在黑板上固定小棒，然后用活动角与小棒组成一个三角形，教师手拿活动角的顶点处，往下压，形成一个新的三角形，活动角在变大，而另外两个角在变小。这样多次变化，活动角越来越大，而另外两个角越来越小。最后，当活动角的两条边与小棒重合时。

结论：活动角就是一个平角 180° ，另外两个角都是 0° 。

【设计意图】小学生由于年龄小，容易受图形或物体的外在形式的影响。教师主要是引导学生与角的有关知识联系起来，通过让学生观察利用“角的大小与边的长短无关”的旧知识来理解说明。

对于利用精巧的小教具的演示，让学生通过观察，交流，想象，充分感受三角形三个角之间的联系和变化，感悟三角形内角和不变的原因。

（五）应用

1. 基础练习：书本练习十四的习题9，求出三角形各个角的度数。

(2) 将一个大三角形分成两个小三角形，这两个小三角形的内角和分别是多少

4. 智力大挑战：你能求出下面图形的内角和吗 书本练习十四的习题

【设计意图】习题是沟通知识联系的有效手段。在本节课的四个层次的练习中，能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。

第一题将三角形内角和知识与三角形特征结合起来，引导学生综合运用内角和知识和直角三角形，等边三角形等图形特征求三角形内角的度数。

第二题将三角形内角和知识与三角形的分类知识结合起来，引导学生运用三角形内角和的知识去解释直角三角形，钝角三角形中角的特征，较好地沟通了知识之间的联系。

第三题通过两个三角形的分与合的过程，使学生感受此过程中三角内角的变化情况，进一步理解三角形内角和的知识。

第四题是对三角形内角和知识的进一步拓展，引导学生进一步研究多边形的内角和。教学中，学生能把这些多边形分成几个三角形，将多边形内角和与三角形内角和联系起来，并逐步发现多边形内角和的规律，以此促进学生对多边形内角和知识的整体构建。

能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。