

课前三分钟演讲比较好(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐伞教案篇一

设计意图：

《三只熊》是韩国电视剧《浪漫满屋》中的一首插曲，旋律轻快、活泼，深受大人和孩子们的喜爱，于是我想把这首好听的《三只熊》教给小朋友，但因为其歌词是韩语，要学会唱这首歌并不是非常容易。而《小茶壶》的歌词俏皮可爱，具有感染力，但是个人觉得旋律不够欢快，我把《小茶壶》的歌词进行了小小的改编，把改编过的《小茶壶》的歌词和《三只熊》的旋律进行整合，这样的整合能让幼儿立即融入到歌曲欢快的意境中，并在表演唱的过程中与同伴一起分享喝茶的乐趣。

活动目标：

- 1、能够理解歌曲内容，用自然的声音演唱歌曲。
- 2、体验参与集体歌唱活动的快乐，并能大胆地表现。

活动准备：

茶壶、音乐、节奏卡、图片

活动过程：

一、以到音乐茶馆喝茶引入

想的话先回答我的问题，对了才能喝哦！

二、引出茶壶，学习歌词

1、教师出示茶壶，引导幼儿观察茶壶的外型特征

2、师小结，引出歌词

3、发声练习：1515 | 3210 |

4、利用填充节奏歌让孩子掌握歌曲节奏型及歌词

5、幼儿结合伴奏学习歌词

三、幼儿演唱歌曲

1、教师模仿茶壶演唱歌曲，激发幼儿演唱的兴趣

师模仿：我是一只音乐茶壶，我不仅会泡好喝的. 茶，我还会唱歌呢？让我来唱首歌给你们听吧！

2、以游戏的形式引导幼儿学唱歌曲

2) 以教师“泡茶”，幼儿扮演“茶杯”的游戏形式引导幼儿演唱歌曲

3) 个别幼儿扮演“茶壶”，其他幼儿扮演“茶杯”的游戏形式演唱歌曲，引导幼儿有表情地、用好听的歌声演唱。

4) 以男女轮流扮演“茶壶”、“茶杯”的形式演唱歌曲，并能用不同的动作表现“茶壶”、“茶杯”可爱的形象。

3、引导幼儿大胆表演，边演唱边给老师“泡茶”

师：小朋友们，下面的老师们坐久了一定很渴了，现在请老

师们来当“茶杯”，我们都来当“音乐茶壶”一起泡茶给老师们喝吧！

小班音乐伞教案篇二

活动目标：

1. 初步学习歌曲，积极为歌曲增编歌词，想象自己是不同形象时的动作，并模仿动物的叫声，利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。
2. 尝试对唱，能大胆替换歌词。

活动准备：

1. 录音机，磁带。
2. 创设环境：草地、树林、池塘。

活动过程

一、开始部分

节奏活动：开汽车

师：今天天气真好，我们一起开汽车去玩吧！

二、基本部分

歌曲：小鸡小鸡在哪里

1. 师：“哦，我们来到了一片草地上，这里有只着急的鸡妈妈（教师点着自己）。呀！我的鸡宝宝呢？让我来找一找！”
2. 师：“‘小鸡小鸡在哪里？’在哪里呀？我来听听看。在

哪里呀？（在这里）”教师引导幼儿学说，“叽叽叽叽在这里”，可请个别幼儿回答（你来说说看？）

3. 师：“鸡妈妈可高兴啦，它要把这件事告诉大家，我们一起来听一听。”教师范唱歌曲一遍。

4. 师：“鸡妈妈是怎么找小鸡的呀？（教师跟钢琴唱第一句）小鸡是怎么回答的？（引导幼儿学唱第二句）。”“小鸡在哪里呀？鸡妈妈耳朵不好，听不见呀，大声一点！”幼儿第二遍学唱歌曲。

5. 师：“这只小鸡嘴巴尖尖的，唱得可好听了，我们也来试试看！”幼儿第三遍学唱歌曲。

6. 师：“你们的歌声可真好听，瞧！那里有几棵大树，我们一起到大树底下去休息休息吧！”幼儿跟教师到大树下。“咦？猫妈妈也有一件着急的事，它的宝宝也不见了，‘小猫小猫在哪里？’引导幼儿仿编‘喵喵喵喵在这里’。

7. 师：“用你们的歌声来告诉猫妈妈，好吗？”幼儿编唱第一遍。“小猫是怎么叫的？对了，‘喵喵喵喵在这里’（教师唱）让我们跟着音乐来试试看！”（放录音）幼儿编唱第二遍。

8. 师：“阿唷（伸懒腰）休息了一下，让我们一起去池塘里玩一会儿吧！”“看，谁又来找它的宝宝了？（鸭妈妈）”放录音，幼儿跟教师编唱第三段歌词。

三、结束部分

1. 师：“孩子们，你们可真能干，都找到了妈妈，来，一起去你喜欢的地方玩一会儿吧！”幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。

2. 师：“天黑了，我的宝宝怎么还没有回来呀？”（放录音）
师生对唱歌曲。

3. 师：“我的小宝宝都找到了，走，跟妈妈回家吧！”

小班音乐伞教案篇三

活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小ji小ji在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小ji和母ji妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母ji□请幼儿以小ji的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

一：活动目标

1通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。

2在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

二：活动准备

1各种小动物的胸饰与幼儿人数相等（小鸭、小狗、小青蛙、小猫等）

2与幼儿一起创设游戏情景“花园”

3图片一张

4录音机：磁带《小ji小ji把门开》

三：活动过程

师：“今天天气真好□ji妈妈带ji宝宝到花园里去玩，好吗？”

幼：“好的”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

2、学唱新歌《小ji小ji在哪里》

(1) 学对歌词。

师：“小ji□我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的”。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2) 学唱新歌。

师：“ji妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”弹琴。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3在游戏中扩展思路创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

(1) 师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物会叫呢？它是怎么叫的/” 幼儿讨论后回答。

幼1：小狗会叫的。汪汪汪

幼2：小猫会喵喵喵叫

幼3：青蛙会呱呱呱叫

幼4：鸭子会嘎嘎嘎叫

幼儿回答后，个别唱，集体答。

(2) “请小朋友到桌子上找一下自己喜欢的小动物，然后把它戴在胸前表演。妈妈唱到谁，就请谁边唱边出来，好吗？”

小班音乐伞教案篇四

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，就不得不需要编写教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编为大家收集的小班歌唱活动春天天气真好教案，欢迎阅读与收藏。

1. 感受歌曲的优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。
2. 学习根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。

3. 感知春天的美好，并在歌唱活动中初步表现“春天真好”的情绪。

感受歌曲的`优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。

1. 图片：太阳、小花、杨柳树枝、蝴蝶、蜜蜂、小白兔。

2. 曾观察过春天的景色。

3. 课件

一、以图片导入，激发幼儿活动兴趣：

师：现在是什么季节？（春天）今天来了许多春天的客人，我们来看看他们是谁？

（依次出示花朵、蝴蝶、蜜蜂、的图片）

二、初步感知歌曲：

1. 教师清唱歌曲：

师：老师这里有一首好听的歌曲《春天》，听老师唱一遍！

2. 出示图谱，幼儿观看老师根据歌词摆放的图片。

师：你听到歌曲里唱什么了？

教师根据幼儿的回答出示相应的图片。

3. 根据旋律学唱歌曲，教师弹琴，引导幼儿再次熟悉歌曲。

师：我们一起跟着钢琴把这首歌唱出来吧！（师幼同唱）

问：唱完这首歌，你喜欢歌曲里的哪一句呢？（幼儿回答）

师：我们一起把这句唱出来。

提问：谁喜欢跟她不一样的句子呢？（幼儿回答。）师：我们一起来学一学。

4. 分组演唱。

三、歌表演《春天》：

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵、蝴蝶……（幼儿自主选择角色，教师请全体幼儿参与游戏）四、结束部分：

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！（教师带领幼儿出活动室）。

小班音乐伞教案篇五

设计意图：

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

活动过程：

一、理解歌词

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

二、熟悉旋律

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，

很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

三、学唱歌曲

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

四、创编歌词

1、小茶壶还能干什么？(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。