

语言美术活动教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

语言美术活动教案篇一

- 1、让幼儿初步了解故事的内容，能讲出故事的主要情节。
- 2、提高幼儿的语言表达能力。
- 3、教育幼儿不乱扔瓜皮果壳，进一步培养幼儿良好的行为以及生活卫生习惯。

活动准备

- 1、故事图片
- 2、图书一本

活动过程

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

1、出示图片-小朋友

教师：小朋友，你们知道这个小朋友叫什么名字吗？

老师告诉你们，他叫瓜瓜。

2、出示图片-老婆婆摔跤

提问：图上有谁？老奶奶怎么拉？怎么会这样的？

（鼓励幼儿大胆发挥想象，说出自己的想法。）

3、设疑；这个瓜瓜和老奶奶之间发生了什么事呢？你们想不想知道呀？

二、故事《瓜瓜吃瓜》

1. 教师完整地讲述故事一遍。

2. 提问：

(1) 你听到故事里说了些什么？

(2) 人们为什么叫他瓜瓜？

(3) 瓜瓜他是怎样吃西瓜的？吃完西瓜后他又是怎样做的？

(4) 结果发生了什么事？

三、教师再次完整地讲述一遍。

提问：

1、瓜瓜有没有吃到外婆的西瓜？为什么？

2、后来，外婆摔了一跤后，瓜瓜是怎样想的？又是怎样做的呢？

四、引导幼儿边看图边讲述故事。

五、讨论：

1. 你喜欢瓜瓜吗？为什么？

2. 如果你是瓜瓜，你会怎样做？

3. 出示有关这方面的图片，引导幼儿观察。

说一说图中的小朋友谁是对的？谁是错的？错在哪儿？应该怎样做？

(教育幼儿不要乱扔垃圾，做一个爱清洁、讲卫生的孩子。)

故事-瓜瓜吃瓜

有个小朋友，他的名字可怪了，他叫瓜瓜，就是西瓜的那个瓜。他干吗叫瓜瓜呀？原来他生下来的时候，胖墩墩，圆滚滚，就象个西瓜。他爸爸正想着给他起个名字呢，他妈妈说，“甭伤脑筋了，就叫他‘瓜瓜’吧！”

瓜瓜可爱吃西瓜啦，他一下能吃几大块。吃完了，把小背心往上一拉，挺着圆鼓鼓的肚子，用手一拍，嘭嘭嘭的响，说：“西瓜在这儿呢！”

有一天，天热极了，瓜瓜又闹着要吃西瓜。妈妈拿出一个小西瓜来，对瓜瓜说：“就剩这个小的了，先吃着吧。一会儿，外婆要来，说不定会给你带个大西瓜哩！”

妈妈切开西瓜，上班去了。瓜瓜斜眼儿瞧了瞧那西瓜，翘起了嘴巴，心想：哼，这也叫西瓜？可他怪口渴的，又想：瓜儿小，说不定还挺甜哩！就拿起一块，咬了一口。哎，一点儿也不甜。

他吃完一块，心里生着气，一甩手，把西瓜皮从窗口扔了出去，掉在胡同里的路上了。

剩下的几块，瓜瓜气呼呼地咬上几口，也一块接一块地往窗口外面扔。他想：要是外婆真的带个大西瓜来，又大又甜的，

那该多好啊!他就趴在窗台上,一个劲地往胡同东口望着,外婆每次上他家,都是从东口来的。

哟!来了个人,慢慢地走近了,是一位老奶奶,没错儿,是外婆来了。真的,还抱着一个大西瓜呢!

瓜瓜大声嚷嚷:“外婆,我来接你——”就连蹦带跳,跑下楼去。

外婆听见了,心里一高兴,加快了脚步。走到垃圾箱旁边,不小心,一脚踩在西瓜皮上,滑了一交,手里抱的大西瓜,啪嗒一下,摔了个粉碎。

外婆一边爬起来,一边说:“唉哟,谁把西瓜皮扔了这一地!”

瓜瓜出了门看见外婆坐在地上,连忙跑去把她搀起来,一边气呼呼地抬起脚,往西瓜皮上踩:“该死的西瓜皮,哪个坏蛋扔的。”

咦,西瓜怎么这么小——坏了,可不就是他自己扔的吗?

瓜瓜偷偷看了外婆一眼,吐了吐舌头,悄悄地把西瓜皮一块一块拾起来,丢到路旁垃圾箱里去。

瓜瓜再看看外婆带来的大西瓜,瓤儿红红的,一定很甜,可惜全都碎了,沾上了泥。他只好咽着口水,拿起碎瓜块往垃圾箱里扔。

外婆不知道西瓜皮是瓜瓜扔的,只看见瓜瓜把西瓜皮扔到垃圾箱去,就说:“真乖,真乖,都象咱瓜瓜这么懂事就好了。”

小朋友,你们猜猜,瓜瓜听了外婆的话,心里是怎么想的呀?

语言美术活动教案篇二

1. 初步体验rap曲风，尝试快速有节奏的说唱歌词。
2. 能看图谱自主学习街舞动作，在探索中获得技能的提升。
3. 自信大胆的表演rap和街舞，感受街舞带来的动感与快乐。

音乐、小小男子汉节奏图谱。

活动过程

一、学习rap1.体验rap曲风。

1. 欣赏老师带来的一段音乐，请仔细听一听，你听到了什么？

听了有什么感受？音乐里说了什么？你们以前听过吗？你们会唱吗？我们一起来唱一唱。

3. 尝试练习，发现特点。

你们想来尝试着说一说吗？给点音乐。

咦。你们发现了什么？有问题吗？哦，原来rap不是随便说的，是要根据音乐的节奏来说的。

4. 学习rap□

看，老师带来了节奏谱，你们能看懂吗？有什么不明白的地方？

一起来试试(慢)你们很棒，掌握的很好，加大点难度。提快点速度可以吗？

跟着音乐来试试。

对生活的感悟或精神状态。可以一个人，也可以多个人说，可以有乐器伴奏也可以无伴奏。

那现在我们一般看到的qap都和什么在一起表演？

二、学习街舞

1. 看视频你们跳过街舞吗？

2. 看图谱，分组学习动作。

那里有四张图谱，你们四个好朋友一组去看一看，学一学。如果有不会的可以请教老师。

3. 小组展示自己学到的动作，分析图谱。其余三组跟学。

4. 学习其他的动作。

觉得街舞难吗？有没有哪个动作你还没有掌握的，需要再练习一次的，去那个图谱那里再练练。

5. 完整展示街舞。

学的怎样了？考考你们，把所有的动作都连起来，想不想试试。

三、完整表演小小男子汉

来，让我们站起了试一试，把我们刚刚学的新本领rap和街舞连起来表演好吗？(完整表演1)

你们觉得表演的怎样？还有哪些地方需要注意？

再次表演(完整表演2)

你们表演的很精彩，下面面向客人老师，把自己最美的动作，展示给她们看看。（完整表演3）

四、结束

现在去邀请一位小朋友，做她的教练，和她面对面一起来试试吧。

语言美术活动教案篇三

1. 理解故事的主要内容。
2. 能积极地用动作和声音模仿小动物间的对话。
3. 感受拥有朋友的快乐情感。
4. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

- 1、森林背景图和一张裁成四份的故事背景图。
- 2、五张图片：大狮子、月牙形的嘴巴、乌龟、小猴子、一双大皮鞋。
- 3、音乐(完整讲故事时运用)

活动过程

一、导入故事，激发兴趣。

1. 出示森林背景图。

师：孩子们，看，这是什么地方？

幼：森林。

小结：这里可是比树林里的树还要多哦。有很多很多树的地方叫森林。

2. 出示图片狮子，感受狮子的大皮鞋。

师：那森林里住着谁呢？他来了。这是一只怎样的大狮子？

幼：美丽、凶猛的狮子。

幼：特别大。

3. 出示图片一，理解词语“地动山摇”。

师：对，这双皮鞋特别大，走在草地上，草地就会怎么样？（老师用震动动作辅助表达），远处的高山也开始怎么样？（老师用摇晃动作辅助表达）

幼：草地震动起来，石头摇起来了。

4. 小结：走在哪里，哪里就地动山摇——这是一双多么让人可怕的鞋子，狮子就是穿了这样一双大皮鞋，出门去找朋友了。

评析：活动导入开门见山，用聊天的方式带着孩子轻松走入故事，效果很好。

当孩子说不出“威武”时，我们要善于从孩子的回答中捕捉他们可能的理解词汇，从而引领孩子学习新词语。这不失是一个好策略。

二、欣赏故事，理解故事的主要情节并学说对话

(一)狮子找乌龟做朋友

1. 出示图片：“草丛里的乌龟”。引导幼儿观察乌龟壳的特征并猜测出乌龟。

师：走呀走，找到一个朋友。是谁呀？你从哪里看出来是乌龟的？

幼：硬硬的壳。

师：我们来学学看。你的壳在哪里？你真象一只小乌龟。

2. 学说狮子问话。

师：仔细听，狮子要对乌龟说话了。狮子问：“乌龟乌龟，你愿意做我的朋友吗？”

师：乌龟没有回答，可能没听见。那我们一起来问问乌龟。

幼儿学说狮子问话。

3. 学说乌龟回答。

师：乌龟终于听到了。他摇摇头说：“我才不愿意呢！你的大皮鞋会把我背上的壳踩出血的。”

师：乌龟答应了吗？为什么？

师：哦，乌龟害怕狮子的大皮鞋。它是怎么回答的？谁来学一学？

幼儿学说乌龟回答。

(二)狮子找猴子做朋友。

1. 出示图片三：“森林里的猴子”，引导幼儿观察小猴长尾巴的特征并猜测出小猴。

师：乌龟害怕狮子的大皮鞋，拒绝了狮子。大狮子只好又继续往前走，走呀走，找到一个朋友，你猜这回它找到了谁？你从哪里看出来的？我们来学一学小猴子的样子。

(1) 学说狮子问话。

师：大狮子很想和猴子做朋友，它可能会怎么问呢？

师幼：“小猴，小猴，你愿意做我的朋友吗？”

(2) 学说小猴回答。

师：小猴会答应吗？为什么？

幼儿自由猜测。

师：对，小猴子站在树上，低着头，看着狮子，大声说：“我才不愿意，你的大皮鞋会把我的尾巴踩断的。”

师：狮子站在树上没听到。我们一起用响亮的声音帮猴子回答狮子吧！

(3) 师幼交换角色练说。

(三) 感受狮子由伤心到快乐的情感变化。

1. 出示图片狮子伤心的表情。

师：找了半天，大狮子没有找到朋友，你猜他的心情怎样？(将大狮子的嘴巴贴成伤心的样子。)

幼：不要穿这双鞋了。

师：那可以用这双大皮鞋做成什么呢？

幼1：可以做成小汽车，带着小乌龟和小猴子去旅游。

幼2：可以做成花瓶，插上美丽的花。

幼3：可以做成小船，让小猴和乌龟去划船。

2. 出示图片四：狮子的“鞋子秋千”。

师：原来，狮子把鞋子做成了一个什么？

幼：鞋子秋千。

幼：高兴。（老师及时把狮子嘴巴贴成开心的样子。）

评析：

小班孩子的学习是充满游戏趣味的。老师很讲究教具的设计，把乌龟藏在一个草丛里，只露出一个乌龟壳，不仅巧妙地激起了孩子们帮助狮子找朋友的兴趣，而且还帮助孩子们尝试学习根据动物的局部特征猜测动物的方法。

老师的衔接语很自然地设计了一个狮子与乌龟对话的情境，让幼儿积极地尝试用粗粗的、轻轻的声音、有礼貌的问话或者慢慢地说话四种不同的方式学说狮子和乌龟的对话。所以，学说对话的过程真是溢满了乐趣与情趣。

老师把猴子图片藏在了一棵大树下，只露出一一点卷起的尾巴，增加了猜测的难度和趣味，符合孩子由易到难的学习特点，同时也避免了单调的重复，让故事处处充满惊喜。

有了第一次的对话练习的基础，孩子们已能主动尝试用故事中的对话句型模仿学说狮子与猴子间的对话。因此，为了让第二次对话练习照样“粉墨登场”，让孩子在学说的过程中

再次强烈地感受语言学习的乐趣。于是，教师巧妙地引导幼儿边模仿猴子跳到树上，翘着长尾巴、低着头看大狮子等动作，边学说对话。所以此环节的对话练习过程真是动感十足，趣味浓浓。

活动延伸

将乌龟、狮子、猴子等图片制作成头饰，组织孩子们表演故事《鞋子秋千》。

语言美术活动教案篇四

1. 引导幼儿愉快地参加游戏活动，遵守游戏规则，注意倾听别人的话。
2. 学习动词：走、跳、飞，在游戏中锻炼发散性思维及语言反应的敏捷性。
3. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
4. 乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动准备

1. 草地背景图，蘑菇和动物等活动相关教具。

活动过程

(一)开始部分

1. 出示背景图

师：今天天气真好，小动物们都到草地上散步，你们看都有

谁来了?(大公鸡)大公鸡是怎么来的?(走来的)怎么走?(邀请幼儿模仿);(小鸭子)小鸭子是怎么来的?(走来的)怎么走?(邀请幼儿模仿)。

(出示字卡)走。

2. 出示跳的小动物。

(出示字卡)跳。

3. 出示飞的小动物。

(出示字卡)飞。

教学反思：教师通过直观具体形象的小动物入场，直观地让幼儿感知动词“走”、“跳”、“飞”的形象。从而，激发幼儿的兴趣点和切入点。邀请幼儿模仿，增加了课堂教学活跃的氛围。从教学活动看来，本班孩子很感兴趣、兴致勃勃。不足之处是老师要掌控好小班孩子的常规。

(二)基础部分

师：小动物在草地上悠闲的散步，突然轰隆隆一声，雷声响了，天要下雨了，小动物们要淋湿了，怎么办呢?(请幼儿思考：从图中，小动物们可以在哪里躲雨?)

师：老师也准备了三把蘑菇伞姐姐，蘑菇伞姐姐想和小朋友一起玩个散步的游戏。仔细听!游戏规则。

1. 教师介绍游戏规则与示范。(家长配合)

2. 教师和家长扮雨伞姐姐，与幼儿游戏互动。(2-3遍)

教学反思：从孩子的动作当中，我们可以看出大部分的孩子已经融入了游戏的氛围。大部分的孩子也已经对动词“走”、

“跳”、“飞”完全的掌握。不足之处是老师需要加强组织管理好孩子的纪律。

(三) 结束部分

师：雨伞姐姐保护了小动物们，我们和爸爸妈妈一起下厨房煮碗汤感谢雨伞姐姐。好不好?(以学过儿歌呈现)(家长与幼儿、教师一起互动)

教学反思：家长与幼儿、教师一起互动，气氛和乐融融!但是，教师需要把控好声音的音量。音量过大了，总是让孩子处于一个兴奋的阶段。所以，老师这点需要注意下。

语言美术活动教案篇五

活动目的：

- 1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。
- 2、让幼儿了解四季的不同特征。
- 3、让幼儿尝试着用完整的语言表述问题。

活动准备：

- 1、轻缓的钢琴曲
- 2、小蜗牛头饰、小蜗牛手指偶
- 3、图片：四季景色各一幅、春草发芽、草莓、蘑菇、冬雪等情景
- 4、字卡：春天、夏天、秋天、冬天。

活动过程：

1、谜语导入：叫牛不是牛，背着房子走(蜗牛)

(1)、请幼儿观察并描述小蜗牛的特征(慢)

(2)、请幼儿畅想和小蜗牛有关的故事情景

2、出示题目《小蜗牛走过四季》

(1)、请幼儿畅谈四季的不同特征

(2)、讲述故事《小蜗牛走过四季》

(3)、请幼儿看图复述故事《小蜗牛走过四季》

a□个别复述

b□集体复述

c□比赛复述

(4)、角色表演《小蜗牛走过四季》

3、幼儿讨论：小蜗牛走过了哪些季节？都看到了什么？它为什么什么都没采到？

4、创编故事

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。