

最新小班歌曲亲亲教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班歌曲亲亲教学反思篇一

活动前，我为幼儿准备了一套教具（手偶大猫和小猫各一），精心设计了活动过程：师生问好dd练声游戏（与教师进行问答歌《手指歌》dd学习新歌《大猫和小猫》dd延伸活动《猫妈妈带小猫》。心想，这样我就可以组织一个较好的音乐活动了。

当我出示大猫的手偶时，问：“小朋友，看看是谁来了？”小朋友齐声答道：“小猫。”当时我被愣住了，心想：这是小猫？那我另一只手拿的又是什么猫呢？于是，对小朋友说：“那看，这又是谁呢？”小朋友看后说：“这是小猫的宝宝。”我便对小朋友说：“小朋友请听一听它们是谁？”接着，我用儿歌朗诵的形式让幼儿了解了《大猫与小猫》的歌曲内容。

在新歌学习过程中，我不断地引导幼儿“我是一只小猫，我的声音很小，喵喵喵喵喵”要小声唱，但由于班上幼儿年龄较小，自控能力相当弱，而且几乎没有自我调控的内部感觉标准，当我说“小猫”要轻声唱时，几乎就没有声音了。

反思：

对于孩子们之所以会出现教师一出示卡片“大猫”时就说是“小猫”的原因就在于教师平时语言的引导，看见什么动物都会在它原有名称前加一前缀“小”字，如：小猫，小鸡，

小狗等，看见较大的便引导孩子叫猫妈妈，狗妈妈等。因此，作为幼儿的引导者，就应给幼儿标准的言语引导，以免误导幼儿。还有，教师在出示教具时也应考虑教具在活动中的作用，如何很好的运用。如果先出示小猫，再出示大猫可能效果就不一样了，或者将一大一小两只猫同时出示，幼儿通过直观的对比进行判断和表述效果就会不同了。

在过程中虽然我反复地强调大猫和小猫声音大小不同，可孩子们就是无法“自觉”表现，这说明了，幼儿还没有真正的体会歌曲内容的有趣。这也说明了，在教学活动中，我自己情感还没有表露得很明显，以至于没有调动幼儿的情绪，对于幼儿如何学会轻声唱，只采用了单一的说教法。其实，对于婴班的幼儿新歌教学，首先要教师自己要用富与情感感染力的、口面腔共鸣向前发音的、耳语般轻柔的声音来对幼儿讲解要求，发出邀请和作出歌唱示范，其次是用他们比较感兴趣的、夸张的动作来调动幼儿情绪，帮助幼儿理解歌词，学会正确地唱歌，不大声喊叫。

另外，我认真地对这两次执教进行了总结，对自己前面执教中的“我要教”的观念做了一系列的反思，自己总是担心目标达成不佳，所以反复用语言提示、强调，可是却忽略音乐教学本身的特点：一定要让孩子在充分感知、充分体验作品特点的基础上再要求孩子表现。如果一味地追求“快餐式”的教学，孩子对艺术活动的兴趣就不会达到《纲要》中的要求了。苏联教育家赞可夫说过：“了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。”只有这样，儿童教育才可能与儿童的兴趣与需要联系起来，与儿童的发展联系起来，最终与儿童的幸福联系起来。在教学活动中，作为教师的我时时也告诉自己：“要做一个善于思考，善于反思的教师，与孩子一起快乐成长，才能感受幸福，感受幸福的教育。”

小班歌曲亲亲教学反思篇二

在这次音乐的教学比武中，我选择的是小班歌唱活动《大猫和小猫》。《大猫和小猫》这个音乐活动的主要目标是感受演唱两段歌词时力度的差异，学习用声音的强弱、动作的幅度大小来表现歌曲的力度差异，借助对动物的形象的理解以及播放的音乐强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲，并且在此基础上进行仿编歌曲，体验仿编的乐趣。

我先播放音乐，用音乐中强弱不同的声音及我的演唱变化吸引幼儿的注意，并让幼儿注意倾听两段音乐的不同之处，大部分幼儿都能听出声音的强弱变化，并且很好理解音乐分别是属于大猫还是小猫。我在让幼儿学习的时候让他们自己听的比较多，在演唱部分，先用比较夸张的声音唱出来，也算是一个提醒，让他们同样用夸张的声音（喵的不同唱法）来表现。我发现我们班的小朋友还是很棒的，能唱出大猫和小猫不同强弱的声音。

在表演部分，我选择了用变魔术的方法，吸引幼儿的兴趣。变出大猫学大猫用大大的声音唱歌，变成小猫就学小猫小小的声音唱歌。虽然孩子们比较明显的表现出了大猫和小猫的夸张声音，但我认为大猫的表现空间比较大，他们可以用夸张的大的声音唱出来，而小猫的声音比较小，不太符合小班年龄阶段的孩子活泼、外向的个性，因此，更多的人愿意当大猫。后来，当进入仿编环节时，我觉得孩子们真的是很棒的，很能干的编出了大狗和小狗的歌曲。在唱歌的基础上我还加了一些形象的动作，不过在上课的时候由于紧张，把猫的动作和狗的动作放在一起做了，应该是在学唱猫的时候就把猫的动作加进去。

这次活动收到了很好的教育效果，孩子们玩得开心极了，在游戏的情境中自然地用声音的强弱、动作的大小表现了乐曲的力度。《纲要》中也明确规定了音乐教育作为幼儿园艺术

教育的重要组成部分，其教育目标重视幼儿在活动中获得愉快、丰富的情绪情感体验，并能大胆表现自己的情感和体验，教育内容与要求强调音乐的审美性，愉悦性，创造性，指导要点关注到音乐的情感教育功能和音乐教育的参与性。这就是我对这节课的认识，以及反思。

小班歌曲亲亲教学反思篇三

小班音乐活动《大猫小猫》，歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合小班的小朋友演唱。因此，我在此活动中非常注重幼儿自身的学习和体验，让幼儿通过想想、说说、看看、听听、学学、唱唱、编编等多形式的感官活动，努力使每位幼儿能“爱学、乐学、会学并主动地探究学”。

那么，从上课的情况看，幼儿兴趣很高，对于大猫和小猫的形象能大胆的表现，课程目标基本达到。

首先对于这节课，我选择了符合小班幼儿年龄特征的题材——小花猫，小花猫温顺的样子，浑身毛茸茸的可爱形象，是小朋友很喜欢，很乐意去模仿的，其次，这首歌曲歌词简短有趣、曲调生动活泼，孩子易于学习和掌握。再次，我自制了歌词图谱，便于幼儿更好地理解歌曲，在最后的情景表演中，还让幼儿分饰大猫小猫进行表演，幼儿兴趣非常高。

但是此音乐活动也有一些不足之处：比如说在教授一首新歌曲时，第一遍清唱时，要让幼儿养成仔细倾听的良好习惯，让幼儿都能静下心来听，还有肢体语言也不够夸张，特别对于小班幼儿，在表演歌曲时，教师要大胆运用夸张、亲切的身体语言来拉近与幼儿的距离，这样才能与幼儿建立一个平等、融洽的关系，使幼儿学得轻松、愉快、有趣。

最后我想说：兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在轻松愉快的音乐活动中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的音乐活动中才能引

引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

小班歌曲亲亲教学反思篇四

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班

老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

小班歌曲亲亲教学反思篇五

《试一试》这一科学活动是让幼儿能大胆尝试，初步感知溶解现象；并初步会记录自己的实验过程及结果。活动前我准备了盐、果珍和沙子三种材料，让幼儿自己选择一种材料试一试。在活动中发现了一些问题，没能很好地让幼儿感知什么是溶解现象。

一、材料准备不周全

在幼儿操作的时候发现了一些问题，虽然操作前强调了只能选择一种材料，但是幼儿选择一种材料试过之后并没有特别注意观察这种材料是否溶解了，而是又另外再选择了一种材料放到刚才的杯子里，导致了材料的溶解现象不是很清楚。幼儿的重点都放在了搅拌材料和尝味道上了。

因为本次活动的重点是让幼儿初步感知溶解现象，所以可以选择两种材料（一种是溶解的、一种是不溶解的），因为材料多了之后会让幼儿观察的针对性不强。在提供孩子操作时用的杯子也可再增加一个，这样让幼儿能够对溶解和不溶解的现象观察地更加仔细。

二、观察记录表不熟悉

活动前我也设计了一张总的观察记录表，表格分成两个部分：一个部分是先让孩子猜测物体是否会溶解在水中；另一部分

是让幼儿通过实验来验证物体是否会溶解在水中。在幼儿猜测物体是否会溶解在水中时，由于我的提示他们基本能在记录表中把自己的猜测记录下来。但是等到他们自己尝试过之后再来进行记录就发现问题了：有的孩子明明用的是食盐，但是他却记录在了沙子那一栏里；有的孩子没有根据自己的实验结果进行记录，而是根据自己的喜好进行记录；有的孩子走上前来直接把标记贴上去，问他为什么贴这里，他也回答不出来。

针对以上这些问题，在今后的科学探索活动中一定要让孩子们多使用记录表，在使用记录表之前一定要让孩子们了解记录表中的各项内容表示什么意思，这样在孩子们了解了记录表的作用之后他们就能够正确地使用记录表了。

三、幼儿对溶解的概念不清楚

选择尝试沙子的幼儿应该很容易就能够发现沙子是不溶于水的，它是不能溶解的物体，但是由于所提供的沙子里面有一些土，以至于孩子们在搅拌的时候出现了水变浑浊的现象，一方面误导了孩子，使他们认为沙子也是溶于水的；另一方面孩子们没有进行同伴间不同材料的对比，就很难分辨出溶解和不溶解的区别。

正是由于以上两方面的原因，孩子们一开始并不知道到底什么是溶解什么是不溶解的。到后来完全靠老师的示范和讲解大部分孩子才能感知到溶解的现象。所以在这个活动中提供孩子每人两个杯子是非常重要的。