

最新点点做爷爷大班教案(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

点点做爷爷大班教案篇一

活动背景：

周末在家看了一个综艺节目是《爸爸回来啦》，看到节目里李小鹏和女儿奥利给鹅蛋做彩绘作为生日礼物送给妈妈，彩绘出来非常好看，我想我们学校每周孩子们加餐还有午饭的时候都有鸡蛋，那些蛋壳就直接扔掉了多可惜，如果利用废弃蛋壳给幼儿上一节美术活动课不是很好吗。《纲要》中美术内容和要求就有一条是指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。蛋壳是我们身边天天可见的东西，是我们生活中所丢弃的废弃物，幼儿对此非常熟悉，让幼儿通过自己的动手操作，做出漂亮的蛋壳彩绘，知道蛋壳可变废为宝，这也可以对幼儿起到很好的环保教育作用。

一、活动目标：

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

二、活动准备：

1、ppt课件。

2、整个鸡蛋壳若干、彩笔、剪刀、双面胶、各色卡纸。

3、教师自制彩绘蛋壳和大礼物箱子。

三、活动过程：

活动一：蛋壳的由来。

1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

活动二：参观彩绘蛋壳作品。

1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝

宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程中让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

活动三：彩绘蛋壳。

（鼓励幼儿大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，支持幼儿富有个性和创造性的表达，能充分发挥他们想象力和创造力。）

活动四：作品展示与评价。

师：我们小朋友都做好了了自己的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

活动五：活动延伸。

拓展幼儿进行废旧材料利用的生活知识，并日后开展亲子废旧材料利用比赛活动。

四、活动反思：

《彩绘蛋壳》这节美术活动以鸡宝宝给妈妈做的礼物贯穿整个活动，让幼儿自己动手操作，不仅让他们体验变废为宝的快乐，而且充分发挥他们想象力，创造力和激发他们感受美、表现美的情趣，让他们分享自己创造的快乐。整个活动中幼儿参与积极性很高，而且做的作品也非常好看，整体效果不错。

点点做爷爷大班教案篇二

活动目标：

- 1.欣赏青花瓷的色彩和花纹，感受白底青花艺术美。
- 2.尝试运用典型图案花纹来绘制青花瓷瓶。（重点）
- 3.能大胆动手装饰瓶子，并与同伴分享、交流自己的想法。

活动准备：

- 1.知识经验准备：接触过瓷器，对瓷器有初步的了解；有一定的线描画基础。
- 2.物质材料准备：幼儿操作材料页（花瓶外轮廓图），蓝色水彩笔；背景音乐《青花瓷》。

活动过程：

一、欣赏青花瓷，感受青花瓷独特的艺术美。

1. 出示挂图，引导幼儿欣赏。

2. 教师小结:这是我们国家的青花瓷。古人用一种含有钴(gu)的材料来制作瓷器，因为钴经高温烧制后会变成蓝色，而在古代，人们把蓝色叫做青色，所以就叫它“青花瓷”青花瓷只有蓝、白两色，白底青花很有特点，给人感觉很高雅，非常美。

二、仔细观看青花瓷图片，感受青花瓷的纹样美。

1. 引导幼儿观察挂图青花瓷瓶上的图案。

2. 教师小结:青花瓷的花纹图案有的来自于大自然，如花瓣、枝条、叶子、云朵、鱼鳞等;也有的是人们创造和想象的，代表人们心中美好的愿望，如山水风景、花卉动物、传说故事等。

4出示操作材料页，鼓励幼儿设计青花瓷瓶的花纹和图察。

教师:如果你是名青花瓷的设计师，会选择什么样的花纹和图案来装饰这个花瓶? 三、幼儿装饰青花瓷瓶，教师巡回指导(播放背景音乐)

1. 幼儿使用蓝色水彩笔在画纸上进行自由创作。

2. 提示幼儿可以将自己觉得最美的、最喜欢的图案或花纹画在合适的位置;装饰图案的列要有疏密，花纹排列要有规律。

3. 提醒幼儿注重构图，线条要流畅，保持画面的整洁美观。

四、欣赏与展示

1. 鼓励幼儿向大家介绍自己的作品。
2. 请幼儿分组进行作品分享。

活动延伸：

收集幼儿的作品及青花瓷实物举办“青花瓷展”，请家长参观欣赏。

《青花瓷》活动反思

本次大班美工活动旨在让孩子欣赏中国古典之美及青花瓷独特的工艺性，了解一些常见的青花瓷纹样并能大胆动手操作。整个活动过程中我先以感知欣赏为先，让动儿通过多媒体、挂图多种形式对青花瓷这一艺术形式进行感知，慨纳出其展主要的艺术特征(蓝白两种颜色、运用各种花纹进行装饰)、接着对青花瓷几种典型纹样进行了介绍(云纹、水纹、回纹)，并让幼儿自由尝试绘画。最后环节出示一个花瓶轮廓，讲请要求后，让动儿自主操作。整个过程环节清晰，幼儿参与度很高。

就幼儿最后呈现出的作品而言，都能大胆有想法地进行创作。画作中体现出幼儿的不同个性以及不同幼儿的绘画发展水平，个别幼儿对于画面元素点线面都有涉足，对于画面的构图疏密也设计得很合理。总体而言，本次的绘画活动还是很成功的。

没有一堂课是完美的。通过反思我们发现教师师过于要求幼儿对典型纹样的运用与绘画，对幼儿自我设计纹样的关注不够，未提供机会让幼儿自由地讲述还可以使用哪些花纹进行装饰。这样便于丰富幼儿的相关经验，开阔幼儿思路，这样创作的艺术形式会更多样！以后我们会多加强。

点点做爷爷大班教案篇三

1. 理解什么是长大，体验成长的快乐。
2. 能用动作、表情、语言表达小动物们成长的喜悦心情。

准备

1. 挂图。
2. 请四个幼儿排练情景表演(内容同故事前四段，角色为小熊、小马、小兔或小象)。

过程

1. 观看情景表演。

——认识小熊、小马、小兔和小象，从他们的自我介绍中了解他们是通过哪些变化来感受自己在长大的。

——小熊究竟长大了吗?听听故事你们就能找到答案了。

2. 欣赏故事。

——结合挂图欣赏故事一遍。

——小熊的朋友是谁?

——小动物们为什么都说自己长大了?(引导幼儿用动作、表情、对话来表达动物成长的快乐心情)

——小熊长大了吗?你是怎么知道的?

——原来在不知不觉中小熊已经长大了，它的衣服、鞋子、帽子都变小了，连原来跳不过去的小河也能轻而易举地跳过

了，小动物们是幼儿园中最大的孩子了。

3. 讨论：你长大了吗？

——我们幼儿园最大的孩子是谁呢？你们觉得自己长大了吗？

——幼儿讲述有关自己长大的事情，可引导幼儿从身体的长高、升班、弟弟妹妹的到来等方面来讲述。

建议

1. 活动区中投放木偶、头饰，供幼儿玩玩讲讲，进一步理解故事。

2. 活动中，应对幼儿的任何一种表达方式，如动作、表情等都给予肯定和鼓励，以激发幼儿大胆表达的愿望。

点点做爷爷大班教案篇四

有这样一把钥匙：它没有重量，却可以让人有泰山之重，又决不会如云彩，漂浮不定；它没有体积，却可以让人有大海般的广阔，又决不会如小草，弯曲脆弱，范文之教案：诚信考试主题班会。它若掌握在人手上，会让太多的是是非非，顿时暗淡，进而失去存在的理由。它平凡而又高深，简单而又复杂，于是，上帝让它担负起了开启成功之门的重任，可曾有多少人怀疑它被藏在了天使的翅膀里，他们总是仰望天空去寻找它，殊不知它就在地上，就在每个人身边，只不过有人把它看作是一种装饰品罢了。

这把钥匙就是“诚信”。

为积极响应人文学院本次开展的“诚信学习，诚信考试”班会活动，我班班委会和团支部结合本班同学特点认真开展此次活动。

班会目的

(1)使同学明确“诚信”的含义，理解“诚信”对学生自身发展和为人处世的重要意义。

(2)使同学崇尚诚信，远离虚伪欺诈，把诚信作为同学之间、师生之间、家庭成员之间相处的基本原则。

(3)使同学重视学习，重视考试，懂得诚实守信必须从我做起，从现在做起，落实在日常的学习生活中。

班会时间

20__年12月6日

班会地点

人文学院401

与会对象

人文学院08新闻班全体同学(两人因假缺席)

会议主持及记录、拍照人员

主持人：_____

记录人员：_____

拍照人员：_____

主题简介

我班倡议全班同学诚信考试，认真温课备考，杜绝考试作弊。根据学校下达相关文件的指示精神，班委会和团支部向本班

同学发出倡议后，大家积极响应，十分支持。签订诚信考试承诺书、准备节目和发言稿，搜集材料等工作做得充分。这次主题班会目的在于充分调动同学们广泛参与的积极性，起到让其自我教育和自我管理的作用，在轻松和谐的气氛中增强大家的诚信意识，坚定诚信信念，从而促进班风、学风、考风向更健康的方向发展，教案《诚信考试主题班会》。

班会流程

- 1、到会者签到，再次通知没来的人员。
- 2、介绍“校风学风督察月”活动，宣读部分考试条例。
- 3、学习委员陈倩代表全班发言，谈谈对“诚信学习，诚信考试”主题的认识。
- 4、男女生分别展现自己准备的四个节目。
- 5、根据陈倩的发言和同学的节目，分组讨论本次班会主题。
- 6、各小组选出代表表达讨论要点和心得。
- 7、全体起立，唱校歌，宣誓。（_____）
- 8、班主任周立华老师总结发言。

班会分析和总结

人无信而不立

“人无信而不立”，这是每个大学生都知道的箴言，诚信也是每个大学生应有的道德基础，但是，面对社会上的造假和腐败等一些不良风气，被视为一方净土的大学校园也出现了诚信缺失的问题。

对于当代大学生来讲，明礼诚信是立身处世之本，是走向社会的“通行证”。加强大学生诚信教育，为社会主义现代化建设输送德能兼备的合格人才，已是大学思想政治教育的当务之急。诚信自古有之。通过本次主题班会，我们取得了预期目标。大学里要学的不仅仅就是书本知识，我们更重要的是学会做人。考试成绩不能说明一切，一味地因追求高分而忽略道德，这不仅是对其他同学的不公平，更是对自己不自信和不负责任的表现。孟子曰：“车无辕而不行，人无信则不立。”树立道德新风，立诚信之本，做文明公民，既是时代的需要，也是做人的道德底线。

诚信象路，随着开拓者的脚步延伸；诚信是智慧，随着博学者的求索积累；诚信是成功，随着奋进者的拼搏临近；诚信是财富的种子，只要你诚心种下，就能找到打开金库的钥匙。诚信，是一股清泉，它将洗去欺诈的肮脏，让世界的每一个角落都流淌着洁净。作为大学生，学习和考试是大学生活里至关重要的两项活动，我们班的同学能又一次加深对诚信的理解，用于面对从前的缺点，战胜困难，是值得纪念和尊敬的。同学们对诚信的认识得到拓展。通过他们积极参与讨论，更加认识到诚信在当今社会当中的重要性。

本次班会还存在不足之处，如形式不够多样化。由于班委的筹备工作还是不够完善，班会的形式比较单一，能主动参与的同学还比较少，下次应当集思广益，调动更多同学参与其中才好。

附：诚信考试誓词

我庄严宣誓：我将遵守考纪，公平参与竞争，用我的人格和名誉担保，在体现公正、公平的考试中，以诚实守信的态度完成此次考试。担当自己应有的责任，塑造自己纯净的灵魂，树立班级文明形象，创建一个有序、和谐的学习环境作出贡献。

点点做爷爷大班教案篇五

本课重点指导学生运用自己的五官来感受春天的美丽，用大自然赋予的美来陶冶学生的情操，使学生意识到美化环境、爱护环境的责任，在感受美的同时，激发学生自我创造的欲望。并用自己喜欢的方式来由衷地赞美大自然，从而培养学生热爱大自然的情感。

本课安排了三部分活动内容。

第一部分是带领学生有目的地观察春季的显著特征，感受春天的美，初步培养学生观察能力；在学生观察的同时，对学生进行保护动植物、爱护环境的教育，使学生在美丽的大自然中学到知识，陶冶情操。

第二部分是在学生充分观察的基础上，安排学生在课堂上进行交流，用自己的语言表述对春天的切身感受，同时还需要进行发散思维，引导学生根据已有的经验来描述春天。在学生说的过程中将已有的感性认识升华为科学知识，从而认识春天的显著特征。

第三部分是对春天的赞美。春天是美丽的，自古就有春如画、春如诗、春如歌的说法，该部分是让学生在认识春天的基础上，用自己喜欢的方式来赞美春天。通过实践，学生进一步体会到了春天的美丽，激发了学生热爱春天、热爱大自然的感情。

通过本节课的学习，学生的收获很大，他们初步认识到观察自然、了解自然的重要性。

点点做爷爷大班教案篇六

活动目标：

- 1理解故事中猴子捞不到月亮的原因，感受寓言故事的有趣。
2. 观察并了解物体在水中成像的现象。

活动准备：

1. 一串布制小猴玩具，每组一盆水，一个手电筒。
- 2 《猴子捞月亮》故事课件或挂图、幼儿用书第一册

教育活动：

1. 教师出示一串布制小猴玩具，引导幼儿听故事的兴趣。
2. 请幼儿欣赏《猴子捞月亮》故事无声课件，分析理解故事内容。

(2)。分析猴子们为什么没有捞上月亮，这是一群什么样的猴子？（发散幼儿思维：这是一群笨拙的猴子、敢于尝试的猴子、顽皮的猴子、不爱动脑筋的猴子等）

3. 请幼儿完整的欣赏故事课件，讨论听了着故事明白了什么道理。

4. 组织幼儿做小实验，用手电筒当月亮水盆当井，让幼儿观察：水中“月亮”的影子是什么样的？用手去捞，“月亮”变得怎么样了？让幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

5. 活动总结：

这个故事告诉我们遇事要多动脑筋，认真观察，仔细思考，不能像猴子那样不切实际自作聪明，有时候我们眼睛看到的不一定就是真的。

活动延伸：

美工区制作《猴子捞月》综合画。

《猴子捞月》微反思这节课我用孩子们喜欢听故事的形式开展，这样极大的激发了孩子的学习兴趣。在揭示故事所讲的道理时，我没有直接给孩子们说出答案，而是让孩子们自己悟出道理来。特别是小组进行试验这一环节，幼儿开心得不得了，对“水中成像”也有了深刻的认识。通过语言课程让幼儿了解其中的道理，然而五大领域是互相渗透贯通，通美术课程的教育，让幼儿不仅能通过美工材料再现所学习的知识，更能发展幼儿创造美、发现美的能力。本节课程通手撕画、颜料画、泥工三合一的方式进行创作。让幼儿所学课程的方式变的多元化。