

中班美术上学期计划表 中班教学计划表 中班教学计划表下学期春季(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

中班美术上学期计划表篇一

针对本班的具体情况及存在的问题，本月的工作主要目标是：继续抓好幼儿的一日常规，进一步培养幼儿养成良好的生活行为习惯，使幼儿幼儿在自己原有的基础上得到更全面的发展。

九月份：

- 1、创设有利于孩子活动的教室环境，以手工区和自然区为重。
- 2、迎接新升上来的幼儿进班，让两班的幼儿顺利适应新的境，融入集体中。
- 3、帮助幼儿认识水杯号、毛巾号、床位号，让幼儿迅速地形成良好的生活秩序。
- 4、教育幼儿爱护教室环境布置、爱护游戏玩具。
- 5、根据园里工作安排，召开新学期班级家长会。

中班美术上学期计划表篇二

新的学年，在幼儿园园领导的指导下，以规程、纲要为精神依据，在骨干教师和园内教师的努力下，顺利完成了各项工

作，取得良好成绩，现总结如下：

一、加强学习，全方位提高教师的素质，着力培养教师的能力。

1、学习和贯彻幼儿园工作规程在教师个人钻研各科教学大纲的基础上，进行集体学习和研究，围绕学习新纲要认真书写反思，每位老师定期交出课程实践中获得的经验与心得。

2、认真集体备课，定时检查老师们的教案。

二、多形式多层次开展教研活动，提高教研活动质量。

1、本学年上下学期均定期举行了大中小（小班下学期）公开教学活动，内容涉及美术、数学、体育、音乐、语言领域，大班的罗老师组织了生动有趣的体育游戏喜羊羊战胜大灰狼，对年青老师的培养，锻炼起到了促进作用，老师的语言活动组织形式丰富，学科特点明朗、动静结合，让幼儿愉快地获得了河洒进入到散文美妙和意境中，老师音乐欣赏选材来自幼儿喜闻乐见的动画片，组织起来驾轻就熟富有感染力，老师的厨房音乐会借鉴了上海参观时的优秀示范活动，并加入新的理解，增加了活动的趣味性和可行性。

2、定时召开教学教研会，认真讨论教材，在教材穴后认真组织骨干教师，年级组长分科制定，提前做好新学期的教学计划。

三、丰富的园内文化生活，提高老师的个人素质，加强老师的协作。促进情感交流。

1、教研组组织了“庆五、一”年青老师故事演讲比赛，从表情，音色、动作、服饰普通活动方面提出要求，各老师充分准备，活动取得圆满成功。

2、为了提高教师普通话，唤起童心，欢庆节日，各年级行政参加儿童话剧表演，在道具、服装上做了精心准备，演员们都认真投入，给大家带来了一翅富的视听享受。

四、积极投入支教活动，本学处上、下期分别推荐出本园的优质活动黑颈鹤飞来了音乐和小蝴蝶听雨语言去区幼儿园进行示范教学，活动过后认真交流，增进了两所幼儿园的友谊，并促进了幼儿园的共同发展。

今后教研组还要别大自己的工作力度提高自己的工作能力，提高教师的工作积极性。发现和培养更多的优秀教师，组织更多的切实可行的活动，让老师的各种素质获得全面的提高。

中班美术上学期计划表篇三

1. 练习将白色皱纹纸撕下来、搓圆、粘贴在饭碗上。
2. 通过讨论、示范和实践，练习搓圆技能。
3. 能够大胆操作，体会手工活动的乐趣。
4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备

1. 画好碗状图形的有色纸人手一张。
2. 每组一份白色皱纹纸、两份浆糊、抹布。
3. 两个范例(空和满)。

活动过程

(一)教师创设情境导入活动，引起幼儿的兴趣

(二)学习制作：香喷喷的白米饭

1. 教师示范操作方法(出示空碗范例)先拿一张白纸，撕一撕、捏一捏、蘸一蘸、贴一贴就行了，谁愿意来试一试啊?碗里要装满香喷喷的白米饭哦。

2. 幼儿自由操作，教师指导。

教师引导幼儿在轮廓线内制作，尽量不要把浆糊抹在桌子上和身上。

(三)展示作品，教师小结

1. 作品展览，幼儿相互参观，比一比谁做的大米饭最好。

2. 幼儿拿着自己做的白米饭喂给爸爸妈妈吃，并练习说：爸爸，妈妈，我请你吃大米饭。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班美术上学期计划表篇四

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

大班下学期美术教案

设计思路：

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

活动目标：

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

重点：

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

难点：

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

活动准备：

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

活动过程：

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

（一）讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1) 先塑脸型

(2) 塑五官

(3) 添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二) 幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、结束部分

作品展示

延伸活动：

1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。

2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

中班美术上学期计划表篇五

汪琴琴 为了提高幼儿的绘画兴趣，教师的绘画示范程序要从易到难，指导时充分注意群体的、个别的需要。为幼儿设置小步递进的阶梯。树立以幼儿为主的意识，让幼儿大胆作画，达到《幼儿园规程》中所提到的：激励幼儿初步的感受美和表现美的情趣，在更大范围内发展幼儿的创造思维能力，不断提高幼儿审美及表现美的能力，才能更好实施新《纲要》。

一、情况分析

我班幼儿经过一年半的绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维，大胆想象，勇于创新，本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。

二、活动目标

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力

和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

三、实施措施

- 1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展以主题活动为主的美术活动。
- 2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容,并及时调整计划。
- 3、设计好每次的绘画内容,并提前做好相应的教具和范画。
- 4、学习新的教育理念和先进的教学方法,加强自身的素质,做好幼儿的榜样。
- 5、利用空余时间观摩美术班的活动,学习新经验,汲取她人的长处,弥补自身的不足。
- 6、不仅让幼儿学到绘画上的技能,更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、教学进度安排

一共18课时

第一周《各种各样的花灯》 第二周《牛》

第十八周《长鼻子大象》

一、 班级情况分析:

我班美术兴趣班幼儿,通过去年一年的'学习,绘画技能上

有了很大的提高,对于画面构图的合理布局,对于主体的认知以及色彩上的搭配,都有了较大的提高。本学期的重点就是丰富幼儿绘画认识,融入多种绘画艺术手法,让幼儿了解绘画有很多不同的表现形式,激发幼儿对美术领域的兴趣以及探索的欲望。个别幼儿仍需加强指导,根据幼儿发展水平

的不同而加以调整。进行不同程度的辅导。

二、 学期目标：

- 1、 复习，并回顾色块以及色彩的过渡手法。
- 2、 能够大胆的尝试各种颜色丰富画面。
- 3、 注意画面的整体构造和色彩搭配。
- 4、 循序渐进地引导幼儿对色彩、形体的了解，掌握各种材料、工具的使用方法
- 5、 进一步提高绘画构图的技巧。
- 6、 尝试各种不同形式的绘画手法。

三、 具体课程安排：

——2017年9月11日