

# 最新小学高年级语文教案设计(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学高年级语文教案设计篇一

师：同学们深情的诵读再一次感动了老师，相信山沟里的孩子一定也听到了你们的祝福。理想的灿烂的黎明正向他们招手，国家已经加大对偏远山区的教育投入并且为农村的学生减免了义务教育期间的全部学费，相信山区的明天一定会更加美好。

## 小学高年级语文教案设计篇二

1、请小朋友看看，图上都有些什么？（图上有公路、厂房、田野；也可以说成：图上有公路，有工厂，还有田野；还可以说成：图上有公路、工厂和田野。）

2、我们看图时，不仅要从总体上看，还要按照一定的顺序仔细看。下面，同学们按照由近及远的顺序，先看公路，再看工厂，最后看田野。要仔细观察。（看后提问）

（1）公路怎么样？（非常平坦，非常宽，很整洁。可以并排走好几辆汽车，公路旁边还有树木……）

（2）厂房怎么样？（非常高大，有明亮的玻璃窗，烟囱里冒着白烟……）

（3）田野怎么样？（金黄的小麦，拖拉机在收割……）

（4）谁能把这幅图的内容连起来说一说？

（近处有一条平坦的公路，公路两旁树木茂盛。公路旁有一家工厂，厂房非常高大，烟囱里冒着白烟。远处是辽阔的田野，田野里有拖拉机在收割庄稼……）

3、再看看图，你有什么感觉？（新农村真美啊！农民的生活提高了。）

## 小学高年级语文教案设计篇三

引入：朱总司令为什么急坏了？读课文的2~5自然段，用“~~~~”画出来。

（一）学习第二段（2~5自然段）。

1、边读边交流：

（1）一急：“这么多天了，藏胞还在山里，怎么受得了呢？得想办法动员他们回来呀！”

a□你读懂了什么？说明了什么？（板书：在山里受不了）

b□以上的句子换为一般的句子，效果一样吗？为什么？

出示：这么多天了，藏胞还在山里，会受不了的。

c□指导有感情朗读。

（2）二急：“这也怨不得他们，他们是让反动军队糟蹋怕了。现在已经是春耕的时候了，节气不饶人哪，得赶紧帮助藏胞把地抢种上。”

a□这话是什么时候说的？（板书：节气不饶人）

b□“节气不饶人”说明了什么？

c□从这句话里，你又可以看出什么呢？从哪个词看出来？  
（板书：抢种）

d□有感情朗读。

（二）学习第三段（6~7自然段）。

导入：朱总司令急在心上，他又是怎么做的呢？

1、自读6~7自然段。

2、指名学生说。

3、理解“尽心尽力”和“热火朝天”，用“尽心尽力”并造句。

4、理解“要让红军播下的种子在这里发芽、生根、开花、结果……”

5、指导朗读。

（三）学习第四段（8~9自然段）。

1、齐读。

2、思考：（1）藏胞为什么全都流出了感激的泪水？

## 小学高年级语文教案设计篇四

夏夜多美是一篇动人的童话故事。讲一个夏天的夜晚，一只小蚂蚁不小心掉进池塘，在危险时刻睡莲救它上来，蜻蜓、萤火虫帮助她回到了家。读了这个故事，我们深切地感受到夏夜的景色美，相互帮助的小动物们的心灵更美。

教材所处位置及前后联系：

本册的教材共安排了八组训练内容，以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分八组：多彩的春天，家庭生活、保护环境、快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学 8 个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。

本组位于全册的第四组，以快乐的夏天为专题，内容十分丰富，包括一篇识字课，两首古诗、四篇课文，共同承担着以下几项学习任务：

1、学习本组课文，引导学生走进自然，走进社会、生活，让学生注意观察夏天的景色、气候。

2、引导学生运用形声字的规律扩展自主识字。

3、提醒学生留心街道两旁招牌的字，主动积累。

4、培养学生逐渐养成预习的习惯和认真书写的习惯。《夏夜多美》是一篇情景交融的美文，在引导学生反复朗读中，感悟夏天的美景和小动物的心灵美好。全文共 16 个自然段，1～3 自然段点明故事的起因：小蚂蚁落水遇险。4～7 自然段讲睡莲救蚂蚁，体现其爱心。8～15 段讲小蚂蚁想回家，蜻蜓放弃休息时间送它，萤火虫为它们照亮，最后一段点明中心：夏夜的景美，小动物的心灵更美！啊，多美的夏夜啊！反称了课题，课文围绕美这一中心，语言生动、形象，以拟人的手法，突出夏夜之美。

## 小学高年级语文教案设计篇五

怎样写写景作文

## 二、写景作文

写景作文，就是把看到的各种自然景物具体地、生动地描绘出来，抒发作者思想感情的一种文体。

从上面的话语中可以归纳出，写景作文的对象包括：建筑、鸟兽、人物、天空、河流、花草、树木。下面我们具体详细分析一下写景作文的对象：

在这百花盛开的公园里，花团锦簇，好不热闹！各种颜色，各种形状的花竞相开放。黄色的迎春花，红色的月季，喇叭花也张开了嘴巴，笑开了怀。还有一些不知名的小花在春风中展示着她们的舞姿。走在路上，不时飘来阵阵花香，令人陶醉。不过，最使我喜爱的是桃花，桃花鲜艳，婀娜多姿，只要春天一到，她们就从红色的花骨朵里露出了头。

描写花草的成语：

春暖花开 花红柳绿 花枝招展

万紫千红 香气扑鼻 繁花似锦

姹紫嫣红 花团锦簇 鸟语花香 争奇斗艳 千娇百媚 娇艳欲滴

穿过柳树林，就到了枫树林，枫树的叶子是红红的，格外招人喜欢，我也不例外。一片片枫叶从树上落下来就像飞舞的蝴蝶，格外美丽。森林公园里还有非常多的树林，树木的品种也很多，大小各不相同。置身于这美丽的森林公园，欣赏着满眼的绿意，呼吸着清新的空气，嗅着阵阵的清香，令我们心情舒畅，留连忘返。

描写树木的成语：

青翠欲滴 垂柳依依

郁郁葱葱 千姿百态

林木青翠 枝繁叶茂

古木参天 遮天蔽日

饱经风霜 根深叶茂

春天的小溪,清澈见底,溪水不停地向前流淌,发出“哗哗”的流水声,溪底的细沙被溪水冲走了,只剩下一些粗沙,被洗刷的干干净净。水中偶尔会有一些小蝌蚪在玩耍。有顽皮的孩子捡起石块,向溪水中扔去,水中立刻溅起晶莹的水花,水花落下去,水中又荡漾起一个个的圆圈。

描写溪流的成语:

流水潺潺 川流不息

涓涓细流 清澈见底

波光粼粼 碧波荡漾

### 三、如何才能写好写景的作文 1、立足于观察

观察是写好作文的基础,尤其对于写景作文,离开了细致准确的观察,是写不好的。

层次就是文章的内容顺序,也即表达顺序。一般来说,写景文章有如下几种顺序。

(1) . 空间方位顺序。上下、左右、前后、远近等等。

(2) . 时间顺序。可按季节时令和一日的时间变化(春夏秋冬早午晚)。(3) . 地点转换顺序。也称移步换景,或参观、游览顺序。

## 四、景物描写的顺序

### 由远及近

#### 整体到局部

雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来，纷纷扬扬，飘飘洒洒。一朵朵，一片片，晶莹如玉，洁白无瑕，像天上的仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色小天使，是那样的美丽。时时刮来一阵冷风，吹得我只打寒颤。一座座房屋，就像披上了一件银白色的新装。房屋下，吊着大小不同，形状各异的冰柱，就像一根根透明的玻璃棍，给房檐镶上了一道玲珑的花边。那笔直的水泥路，像是被铺上了一条长长的白地毯，又晶莹又洁净。看起来很柔软，踩上去还发出“咯吱咯吱”的声音，听起来清脆悦耳。路两旁的大树，像两排站得整整齐齐，穿着白披风的卫士。还有那正在行走的人们，个个都穿着棉衣棉裤，带着手套帽子，围着围巾，冒着风雪前进。

你再看那坐落在东湖之滨的珞珈山。脱掉了原来的绿衣裳，换上了一件闪着银光的新衣裳。这新衣裳有深有浅，深的看着很舒服，浅的看着很淡雅。与珞珈山隔湖相望，可以看见一座山，那就是磨山。在磨山顶上有一个亭子，那是楚天台。这个亭子顶上的黄色琉璃瓦如今都变成了白色，真有趣！

看了山，可别忘

了看湖哟！这里的湖就是在湖北，以至在全国都有名的东湖。尽管今天的天气很冷，风也很大，还下了这么大的雪，但是湖水连一层薄冰都没有结，还是像以往那样波光粼粼，起伏荡漾，而湖岸边却积满了雪。

啊！这春天的雪景可太美了太醉人了！【抒情式的结尾】

## 五、善于运用修辞手法

拟人比喻

夸张排比

设问反问

反复对比

冬天过去了，春天来了，然而却下了一场大雪。这就是人们所说的“春雪”。雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来，纷纷扬扬，飘飘洒洒。一朵朵，一片片，晶莹如玉，洁白无瑕，像天上的仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色小天使，是那样的美丽。时时刮来一阵冷风，吹得我只打寒颤。一座座房屋，就像披上了一件银白色的新装。房屋下，吊着大小不同，形状各异的冰柱，就像一根根透明的玻璃棍，给房檐镶上了一道玲珑的花边。那笔直的水泥路，像是被铺上了一条长长的白地毯，又晶莹又洁净。看起来很柔软，踩上去还发出“咯吱咯吱”的声音，听起来清脆悦耳。路两旁的大树，像两排站得整整齐齐，像穿着白披风的卫士。还有那正在行走的人们，个个都穿着棉衣棉裤，带着手套帽子，围着围巾，冒着风雪前进。

## 六、写景作文的开头方法

有人喜爱艳丽多姿的桃花，有人喜爱娇艳富贵的牡丹花，我却喜爱傲霜斗雪的菊花。

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……”每当听到这熟悉的旋律，我仿佛看到那默默无闻、无私奉献的小草。

我家养了一盆水仙花，高雅纯洁，全家人都喜爱它。

《三年级写景作文》教学设计



## 一. 教材依据

报导思想：党的教育方针与新课改要求，充分体现语文教学的趣味性、自主性与创新性。

设计理念：学生是习作的主人，教师只是知识技能的引导者，“把学习的主动权还给学生！”老师在调动学生积极性的同时，还必须驾驭学生的主动性并使学生从中得到巨大的收获。

教材分析：本课是要通过教学活动，让学生发现一些写作规律，会进行简单的景物描写；从不同的方面，有顺序地把景物描述具体。并能做出忠肯的评价。这在小学作文教学中起着承上启下的作用。

学情分析：学生通过小学一二年级的写话积累和本期的习作训练，已经初步掌握了一些粗浅的习作技能，有了一定的观察能力、口头语言能力和书面语言表达能力。部分学生基础薄弱，缺乏自信，不敢大胆表现自己，对习作有一定的畏难情绪。

## 三. 教学目标

1. 认真观察校园、公园、田野的一处景物，感觉这景物给你的整体印象，并将这个印象用一句话进行概括。 2. 学习围绕中心句写一段话。

3. 从不同的角度，有次序地把景物描述具体。

## 四. 教学重点

能从不同的方面，有顺序地把景物描述具体。

## 五. 教学重点

学习围绕中心句写一段话，并生动描述景物。

## 六. 教学准备

资源收集：1. 香山、北海公园短片，制作了课件。2. 田野图片春夏秋冬四幅学生画。3. 制作小红旗100面。

教学意图：充分运用语言评价、小红旗激励学生获得成功的喜悦，采用多媒体进行作文教学，意在激发学生自主学习的兴趣和激活学生的创新思维能力。

## 七. 教学过程

### （一）揭题谈话，引入教学

师：同学们，你们一定去游览过许多地方，是哪些地方呢？

生：说一说

…… 师小结：你们去过的地方真不少，我也看过好多的山川美景。（2005年我送孩子上学去了北京，游了香山和北海公园）你们看：（边出示课件中的画面，边读旁边配上的文字。）

画面1(香山)：红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，送来了秋天的凉爽。

画面2（北海）：我和儿子白杨在北海划船，我们摇着双桨，小船儿推开波浪，轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风。放眼望去，四周环绕着绿树红墙，海面倒映着美丽的白塔。这真是舟行碧波上，人在画中游。

画面4（枣庄）熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的籽儿。这些石榴娃娃急切地扒开绿黄色的叶子朝外张望，向人们报告着成熟的喜悦。

(二). 描述景象，积累运用。

(三). 组织语言，描述景象

(1) 学生一边说，老师一边评价好词佳句，一边板书词语。

(2) 前后同学之间互相交流。

(3) 把自己所积累的好词语写在黑板上。(四)猜测想象，运用语言。

1. 你们猜一猜赖老师的家会在哪里？家门口的景色是怎样的呢？（老师很喜欢自己小时候的家）

(1) 生猜，师评价。

(三) 佳作欣赏，明确要求。

一条可爱的小溪，从我家门前缓缓流过。

清晨，溪水映着灿烂的朝霞，像浮动的彩色绸带。我喜欢在溪边读书，清新湿润的空气滋润着我的喉咙，淙淙的流水伴随着我的朗朗的读书声。中午，我也到溪边站一会儿，微风吹来，水面泛起层层鱼鳞似的波纹，倒映在水中的物影，一会儿聚拢，一会儿散开，又聚拢又散开……等到水波平静时，树儿、草儿的倒影更绿更新了。

晚上，小溪静静地流淌着，看不到一丝波纹。清冷的月光均与地洒向水面，给溪水铺上一层银白，小溪仿佛进入了梦乡。

1. 自由读一读这些内容。

2. 说一说：老师是按什么顺序写的？

(1) 找概括全文的一句话。

(2) 具体写了早上、中午、晚上的情景。

3. 小结：要使一处景象在我们的笔下生辉，就是要仔细观察，把看到的景象按一定的顺序写，尽量地把它写具体、写生动。

(五) 布置作业

老师为大家带来了家乡的几幅图片，请大家观赏。（出示其他三幅）我们可以选择其中的一幅画面，仔细观察，按一定的顺序写下来。

(六) 学生写作，教师巡视

(七) 宣读讲评，修改提高。

学睿教育个性化简案

学睿教育个性化教案（内页□(ott教学方法)

## 小学高年级语文教案设计篇六

1、借助拼音，正确地读儿歌。词要读连贯，句子要读得通顺。

(1) 要求学生先小声自由读。

(2) 再指名读、分组读、齐读。

2、幻灯投影儿歌的彩色图片。

(1) 借助彩图理解儿歌内容。

(2) 第一小节中出现了谁？它们是什么关系？

（第一小节出现了晨光、风、树、鸟和云。先是晨光叫醒了风，风叫醒了树，树叫醒了鸟，鸟叫醒了云。）

(3) 第二小节出现厂什么？它们是什么关系？

(第二小节出现了云变成了雨滴，滴落在大海上，海水变蓝了，洗亮了升起的太阳。)

3、热读儿歌。

(1) 学生每人读一句，??

火车读。

(2) 分组轮读，每组读一句。

(3) 指名读全文。

(4) 指名试着背诵全文。

## 小学高年级语文教案设计篇七

一年级下册第 15 课《夏夜多美》是一个童话故事，是第四单元的重点篇目。作为体裁来讲，这篇课文本身就是孩子们喜闻乐见的。因此我决定在课件及教法的设计上更贴近学生，用学生的眼睛去观察这一切。

一年级下册的语文教学中，识字还是占有十分重要地位。因此此处较活泼生动的识字环节的设置使课堂更充满活力，学生更喜闻乐见，学起来更有兴趣，使生字的学习不再枯燥乏味，而是在轻松的情景中积极自觉的识字。因此这一课的识字取得了非常好的效果。

这篇课文语言优美，流畅，教学过程中我通过音乐，背景，语言的渲染及移情的运用为学生创设了一种文中的情景，后我把读的权利教给学生，让他们借助拼音、提示、情景自读互读，在合作交流中学生读准了字音，读通顺了句子，体现

了积极主动合作的学习方式。在学生初读的基础上，教师的配乐范读为学生渲染了一种氛围，提供了美读的范例，在各种形式的练读与表演中，教师予以指导的点拨，教给学生边读边想象的方法，使学生饶有兴趣的学习表演。

另外识字也是本课的一大重点。《课标》把喜欢学习汉字，有主动识字的愿望作为低年级识字教学目标的第一条，可见，识字教学必须从激发兴趣开始。我结合课文中的生词将要求认识的生字融于生动活泼的游戏中，使学生在语言环境、在游戏中快乐地识字，从易到难，使学生置身其中，充分发挥主动性，在成功的体验中感受到识字的乐趣，达到了识字的最佳效果。