

七年级美术教案(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

七年级美术教案篇一

一、学情分析

七年级共有3个班,大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部分学生空间感较弱,线条的运用能力较差,有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二) 各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见

所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用油画棒、彩色铅笔、水彩表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

四、教学措施

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。堂堂课有评价，评价有结果。

美术教师：罗臣至

2017年9月1日

七年级美术教案篇二

七年级上册

姓名 张利平2018—2019第一学期中学七年级美术教学计划

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定九个课时的课程，分为六个单元教学：第一单元欣赏评述；第二单元 造型表现

；第三单元综合探索 第四单元设计应用； 第五单元设计应用；第六单元欣赏

三、教材中重点、难点：

一、教学总目标：

(1)、认知目标：认识 and 了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

二、单元目标：

1、通过古今中外美术作品的欣赏与评述，让学生了解艺术家和人类对生命的向往、热爱以及艺术表现是对生命价值的追求和肯定；使学生对美术作品蕴含美感与陶冶情操的功能和价值有初步的体验和认识。通过对美术作品的分析与研究，使学生了解物种的生命活动与自然环境的相互依存关系。通过对作品的研讨与届时，使学生初步懂得对自然的欣赏与表现包含着人的精神世界与大自然的和谐交融。

2、通过从不同角度感受与表现春天，体验自然美与艺术美共同的美感与不同的表现方式，加深对人与自然和谐共处、保护自然就是保护人类自己的体会，了解山水画、风景画写生知识，认识不同美术作品对春天的表现语言和表现形式。

3、通过设计标志、设计海报和运动会会场设计的形式参与班级或学校活动，学习有关的设计知识和技能技巧。进一步认识和理解设计艺术在社会生活中的地位，加深对集体的责任感，充分展示自己运用知识为社会服务的能力。

4、通过设计制作请柬、设计制作道具和设计布置会场的形式，参与班级和学校的艺术节活动，学习和巩固有关的绘画、设计知识、技能和技巧。加强与相关学科的综合运用能力，进一步认识和理解美术在社会生活中的地位。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角 审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的

知识结构。

七年级美术教案篇三

修订后的新教材突出了“美术、人文、科技”文化融于一体的创新教育理论，以“美术与人文”、“美术与科技”两个方面组课，观念适度超前，兼顾实际的可操作性，可促进的创新意识和动手实践能力的发展，展现视觉艺术的魅力，注意拓展其内涵与外延，并沟通与其他相关学科的关系，以提高学生综合素质和创新实践的能力为目标，培养学生成为“学会学习，学会做人，学会爱美，学会创造”的小主人。

- 1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。
- 2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。
- 3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。
- 4、认真地做好教研组集体备课，分析讨论在课堂教学中出现的一些疑难问题。
- 5、在实施探究式教学模式的基础上，构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

本内容涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。

4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。

6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

七年级美术教案篇四

本计划是针对初一年级（6-10班）学生制订的，通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。

本学期为初中学习阶段的起始，学习过程应尽量避免概念的牵引和解读，注重联系学生生活经验，激活情趣，淡化学科，降低难度，以符合学生审美心理的普遍需求和个性需求为原则。教学中应注重知识的可通融性，依据不同的知识类型设置学习情境，建构学习程序。

“造型·表现”是四个学习领域的基础，在七年级的设置中相对集中。在“造型·表现”的学习过程中无疑也会设计“欣赏·评述”和“设计·应用”等领域。“综合·探索”在各个单元都有体现，不局限于某种形式，使学习做到既源于生活中得到的审美经验，又在实际运用中得到综合应用和提升，既保证了学科内多样知识内容的综合运用，又建立起综合实践的通道。

学习内容分布：

a.偏重于“造型·表现”：3个单元。

《画画你我他》（包含“欣赏·评述”）：观察和表现人物头部的形状特征和五官表情特征。

《卡通故事》：尝试表现卡通形象的神情动态，绘制生动有趣的卡通故事画面。

《画家笔下的色彩》（包含“欣赏·评述”）：体验色彩的情感和分析画面的色彩关系。

b.偏重于“设计·应用”：1个单元。

《标志设计》：设计标志，应用于生活。

c.偏重于“欣赏·评述”：2个单元。

《喜庆吉祥的民间美术》（包含“造型·表现”和“设计·应用”）：了解民间美术的图形及其寓意，学习制作剪纸与中国结的基本技法。

《书法的点画之美》：探究中国书法的笔墨形态之美。

d.偏重于：“综合·探索”：1个单元。

《让图表说话》（包含“设计·应用”）：图表的基本分类与功能，图表的设计和运用。

有意图的运用课程所学的造型元素和形式原理，尝试素描、色彩、卡通等方式的造型表现，探索不同的表现方法，发展具有个性的表现能力，表达自己的思想与情感。

通过学习标志的知识方法原理，表达自己的设计意图。评述他人的设计和工艺作品，形成初步的设计意识。

欣赏民间美术作品和束缚作品以及每课选用的美术作品，了解不同时代和不同文化的美术，以及重要的美术家。通过描述、分析、比较与讨论等方式，对美术作品和美术现象进行简短评述，表达自己的感受和见解。结合其他学科的知识、技能，学习图表设计，了解美术与其他学科之间的联系，以及美术与学习、生活的关系。

赏析中国书法的形式美感，通过学习体验，了解构成不同书体的点画特点、笔墨运用及书法艺术表现、书法作品欣赏所必须具备的基础知识，丰富内心感受和生活情趣。

通过学习，初步认识美术不同门类及表现形式，了解美术与

人类生存环境、传统文化、多元文化之间的关系，培养尊重人类文化遗产的意识。

（一）重点：

- 1、描绘人物造型特征，并用于肖像、卡通故事的表现。
- 2、感受色彩，认识色彩，运用色彩表达情感。
- 3、标志的设计方法与运用，图表的设计方法与运用。
- 4、了解民间美术的图形与寓意，赏析书法的表现形态。 难点：

- 1、绘画表现人物头像造型性格特征。
- 2、运用色彩表达情感。
- 3、设计的个性表现。
- 4、运用所学知识，赏析、评述美术书法作品。

强，对探求事物的认识倾向表现出极大的兴趣。

基于年龄特点，在知识学习方面应注意到选择适合学生生活经验的传达方式，深入浅出，回避生硬、冷僻的知识术语。初中学生思维发展的特点是具体形象思维向抽象逻辑思维过渡，生动直观的形象在这一时期仍旧非常重要。

活动方式与教学组织基于这些特点，教学中便于展开互动交流。同时也要注意加深同学之间的友谊，培养关爱他人、尊重他人的品质的引导。

逐步改变评价方式，以适应刚从小学进入初中的学生。尊重学生的理解方式，鼓励大胆表述独立的见解。

七年级美术教案篇五

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南，构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

- 1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。
- 6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生，由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，

增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性化的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

第一单元 什么是美术，第1课 富于创造力的造型艺术 1

第2课 美术是个大家族1

第二单元 多彩的学校生活

第1课 小伙伴 3

第2课 在校园中健康成长 3

第3课 我们的风采 2

第三单元 传递我们的心声

第1课 有创意的字 2

第2课 精美的报刊 2

第四单元 美丽的校园

第1课 描绘我们的校园2

第2课 设计我们的校园2

第五单元 实用又美观的日用产品

七年级美术教案篇六

为使初一新生更好地适应初中美术教学，如何制定初一美术教学计划？下面是本站小编收集整理七年级美术上册教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学学情分析

初一共有8个班，七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

三、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

四、提高教学质量的主要设想与措施。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

五、教学进度安排

第一单元：约2课时

第二单元：约5课时

第三单元：约4课时

第四单元：约5课时

第五单元：约1课时

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx 20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和 五园 建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及和提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师

辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

共2页，当前第1页12

七年级美术教案篇七

为使初一新生更好的.适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高

审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为五个单元，共16课时，内容如下：

第一单元《走进美术世界》：主要通过欣赏活动，让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识，能够积极表达对美术作品的理解，懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》：通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解，基本掌握其相关的步骤方法，并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中，感受合作的快乐，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》：通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习，了解和运用造型要素及形式原来，认识设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的密切联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》：通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的了解，激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用 求艺尚美》：通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动，使学生认识设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中一些日常用品，初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

第一单元：2课时

第二单元：约4课时

第三单元：约4课时

第四单元：约4课时

第五单元：约2课时

- 1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

七年级美术教案篇八

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

(一)学生情况分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解,优秀生约占5%,差生约占3%,其余学生均为一般水平。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析:

本册教材共14课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,

培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法,学习色彩表现方法,进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课:通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课:通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课:通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备,精心制作教具。

(2)运用各种教学手段,给学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方案布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

(二)学生方面:

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制作作品,学

会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对特长生特长的培养和训练。

0、格尔尼卡 1课时

1、艺术源于生活，高于生活 1课时

2、手绘线条图像——立体图像的表达 1课时

3、同类色与邻近色 1课时

4、色彩的对比 1课时

5、色彩的对 1课时

6、学习服装的色彩搭配 1课时

7、中国画的笔墨情趣 1课时

8、写意花卉 1课时

9、几何形体的联想 1课时

10、策划一次出游活动 1课时

11、旅行团的旗帜和标志 1课时

- 12、文化衫的设计制作 1课时
- 13、用相机记录我的旅行 1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品(选修)
- 15、综合练习 1课时
- 16、潍坊风筝艺术 1课时
- 17、纸鸢满天飞 1课时
- 18、一枝一叶总关情 1课时