

2023年浙教版五年级美术教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

浙教版五年级美术教案篇一

(3)知道我国的地理位置、领土面积、海陆疆域、行政区划；中国台湾是我国不可分割的一部分，祖国的领土神圣不可侵犯。

四、教学措施：

- 1、关于不同领域。小学生的社会生活范围从个人、家庭、学校、社区或家乡、祖国、世界等方面不断扩大，其认识社会和品德形成的需要也在随之加大，这是教材形成的内在逻辑，也是不同年级侧重不同的生活领域、由低到高逐步深化的依据。
- 2、把握小学生品德与社会学习特点，因势利导。
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。
- 4、树立开放的教学观念。

一、学情分析

五年级学生正处于思想形成的重要时期，求知欲强，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一

步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。本班学生共69人，这是个团结上进、活泼诚实的班集体，学生有着良好的思想素质。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极参与到本课程的课内外的学习活动中去，但他们缺少社会经历。

二、教材分析

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

- 1、教育性。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。
- 2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。
- 3、参与性。本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。
- 4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表

格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。

三、教学目标

- 1、知道诚信在人际交往和社会生活中重要意义，懂得人无信不立，做人要诚实守信，才能取信于人。
- 2、了解学校、班级民主生活区的表现形式和一般程序，初步明白民主生活区的意义，树立现代民主意识。
- 3、了解我国的自然概况，知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和风景名胜的国家，体验热爱祖国的情感。
- 4、知道不同的民族有不同的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的生活习惯和礼仪习俗，增进民族团结。

四、教学策略

- 1、通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，掌握必备的基础知识。
- 2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题共同探究学习主题。
- 3、创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。
- 4、注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和和学生丰富多彩的现实生活联系起来。
- 5、创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验。

浙教版五年级美术教案篇二

五年级思品上册的教材的内容，全书共有四单元、十课书。

1、第一单元是相亲相爱一家人。这一单元有两个内容，一是爱在屋檐下，二是我与父母交朋友。这单元的内容主要是讲述家庭是社会的基本单位，是青少年成长的摇篮，父母是孩子的第一位老师，对孩子的成长起着举足轻重的作用。所以学会同家长沟通，处理好与家长的关系，对青少年来说是十分必要的。

2、第二单元是师友结伴同行。这一单元的内容有两个，一是同侪携手共进。二是老师伴我成长。这一单元的内容是关于在学校人际交往中，我们同老师，与同学交往出现的相关问题。

3、第三单元我们的朋友遍天下。本单元的内容两个，一是多元文化“地球村”，二是网络交往新空间。这单元的教育属于未来教育，可以培养我们面向未来的开阔视野和开阔胸襟。

4、第四单元交往艺术新思维。这一单元的内容有四个，一是友好交往礼为先，二是竞争合作求双赢，三是心有他人天地宽，四是诚信做人到永远。中学生要融入社会，了解现代社会的'交际方式，注意自身的言谈举止，学会展示自己，就要学会交往。

浙教版五年级美术教案篇三

一，学情分析：

本班本学期共有同学64人，其中男生：31人，女生33人。同学思维活跃，集体观念强，活动积极性非常高，有爱心，敢于表示自我，个性好强，但不善于听取他人的意见，不善于反省自身，爱模仿电视明星，常在不经意的情况下出现错误。

二，指导思想：

贯彻国家基础教育课程改革指导纲要的思想和具体目标，全面完整地体现《品德与社会》课程规范的要求。体现综合课程的特点。依据儿童特定发展阶段的认识方式和特征，采用与相适应的，儿童喜闻乐见的形式，为同学主动参与多种学习活动创设具体途径，使他们从中获得知识，形成能力，掌握学习战略。《品德与社会》教科书采用的是“主题构建”方式。采取的是讲故事的形式，通过讲故事完成《课程规范》中的教学内容要求。

三，教材的主要特征：

- 1、围绕儿童生活，符合儿童情趣。
- 2、注重已有经验，贴近实际生活。
- 3、强调体验参与，引导学习活动
- 4、体现综合主题，规格合理适度。
- 5、单元组织教材，突出同学主体

四，教学目标：

引导同学体会生命中的“爱”——家人的爱，社会的爱，认识人类对生命的尊重，体会自身生命的可贵，学会积极的心态发现生活中的美好。

引导同学在体验，观察中体会规则的重要性，知道各种规则既制约着我们的行动，又保证了我们的权益。

了解国家所蒙受的羞耻，激发青少年的忧患意识，激励他们珍惜今天的美好生活，为实现振兴中华的伟大目标而不懈努力。

通过生动的事例，协助同学懂得科学技术是“双刃剑”，树立科学的道德观，培养同学的人文精神。

让同学体会世界经济的发展与联系极其给人们生活带来的影响，意识到开放的世界充溢机遇和挑战。

五， 教学措施：

必需注重与同学和社会的联系

1、教材的编写不可能是针对所有学校同学，以所有同学的社会生活为基础的。

《品德与社会》课程规范中强调“必需以儿童的社会生活为基础”，强调让儿童“从自身的世界动身，用自身的眼睛观察社会，用自身的心灵感受社会，用自身的方式研究社会”。这就意味着教材的使用必需与同学和社会联系起来。所以教材仅仅是教学的“范例”。

2、教材的出现方式，也不像思想品德课本那样提供了教学的大致过程。《品德与社会》课程的社会性和地域性，要求《品德与社会》教材的必需开放。开放性的课本内容势必需需要教师和同学一起补充，使教学加强与同学和社会的联系。

必需注重同学的实践

实践是小朋友最好的老师。德育，最重要的是研究人的德行的形成规律。人的德行必需在自然的活动中形成，这是德行形成的第一个规律。笼统的道德戒律光靠说教是不能深入人的心灵的，是不能为人所掌握的。

（三）注重同学的自我反省，让导行落到实处。

六， 同学学习习惯的培养

- 1, 掌握正确的读写姿势, 坚持用钢笔写字并养成习惯。
- 2, 培养浓厚的朗读兴趣, 养成良好的朗读, 背诵的习惯。
- 3, 能有选择的阅读课外书籍, 培养课外阅读的兴趣, 养成读书做笔记和随时使用工具书的习惯。
- 4, 培养专心听他人讲话的习惯; 能够当众说话, 声音响亮, 态度大方, 语句简洁完整。
- 5, 培养课前预习课文, 上课认真听讲, 积极考虑, 做好笔记的习惯。
- 6, 培养课后按时完成作业, 书写整洁的习惯。
- 7, 培养留心观察生活的习惯。

七, 潜能生辅导:

- 1, 对毛俊杰等喜欢打闹的同学, 引导其明白生命的可贵, 珍爱生命。
- 2, 引导计智慧等不爱科学的女生, 树立科学的道德观。
- 3, 用“学校里的红绿灯”教育常犯纪律的张浩然等, 使其明白“规则”的重要性。

八, 教学业务研修:

积极参与教研活动, 认真听课与评课; 投身课题研究, 不时提高业务水平; 辅导同学积极参与学科竞赛活动。

九, 教学活动布置:

第一单元: 爱美丽的生命3课10~14课时

第二单元：规矩与方圆3课7~9课时

第三单元：不能忘记的历史4课8~12课时

第四单元：科技发明新生活4课7~9课时

第五单元：商品带你看世界4课9~12课时

总计：41——56课时

浙教版五年级美术教案篇四

1第一单元成长的快乐与烦恼

1生活中的快乐（3课时）

2拥有好心情（3课时）

3尝尝苦滋味（2课时）

4第二单元追根寻源

5吃穿住话古今（一）（2课时）

6吃穿住话古今（二）（2课时）

7火焰中的文化：陶与青铜（3课时）

8汉字和书的故事（4课时）

9第三单元独具魅力的中华文化

10伟大的先人（2课时）

浙教版五年级美术教案篇五

本班学生来自多个自然村，共有49名学生。其中独生子女有34人。经分析有以下几种情况：

1. 独生子女占70%
2. 父母在外经营，实际上是留守儿童（父母没有时间照顾儿童）的占10%。
3. 由于父母的言行，使儿童不能形成良好品德的占5%。
4. 思想、行为不能自主的占15%。
5. 留守儿童因为父母没有时间照顾儿童而形成不良习惯但可以教育的占5%。
6. 思想积极、热爱生活的占95%。

浙教版五年级美术教案篇六

班上的学生能听从教师的教导，遵守学校的规章制度，听从老师教诲。有一定的集体荣誉感，能积极完成学校交给的各种任务；有一定的自理能力，懂得与同学友好相处。但部分男生自制力差，责任心尚未形成，对待学业得过且过。总之，引导本班同学养成良好的思想品德及行为习惯迫在眉睫且任重道远。

浙教版五年级美术教案篇七

根据现代教育精神突出“学会做人、学会做事、学会合作、学会学习”的育人要求和“学会关心”到21世纪教育主体，引导学生确立“尊重、关爱、责任”的基本价值目标，引导

学生珍惜初中生活，适应新的学习环境。引导学生珍爱生命，正确、客观地认识自己，主动把握自我、发展自我。引导学生品味生活、做情绪的主人，学会拒绝不良诱惑，了解自我保护的措施，提高自我保护能力，学做生活的主人。

本册书分四个单元，第一单元有三课组成。第一课“爱惜自己的名誉”，第二课“遇事分清是非”，第三课“有毅力”。是要引导学生懂得自尊自爱，分清对于错，做事要有始有终。第二单元有三课组成，它们分别是“胜不骄”、“败不馁”和“相信科学不迷信”，学习这个单元是要引导学生锲而不舍，为国争光，相信科学。第三单元共有三课组成，“曹冲称象的启示”和“尊重各行各业的劳动者”，“节约光荣 浪费可耻”。学习这一单元是要引导学生学会尊重别人，从小养成良好的习惯。第四单元有三课“有事大家商量”“个人服从集体”和“腾飞吧！中国”组成，学习这一单元是要引导学生养成爱护集体，尊重集体的成员，爱祖国，爱同学的优良品质。

引导学生尽快适应初中学习生活，珍惜初中生活和学习机会，感悟生活和学习的快乐，学做学习和生活的主人，初步确立“尊重、关爱、责任”的价值目标。

教会学生自主学习，引导学生学会学习和做人的方法，学生优良品质的培养，引导学生珍惜初中生活，学做生活的主人。

1. 认真学习《课程标准》、《课程标准解读》，准确把握课标精神，把握学科的性质与地位。

2. 要联系学生实际，面向丰富多彩的社会生活，选取学生关注的话题，上好每一堂课。

3. 引导学生自主学习，教会学生学习的方法，做学习的主人。

4. 注重学生的情感体验和道德实践。

浙教版五年级美术教案篇八

- 1、尊重各行各业的劳动者，懂得勤劳是美好生活的源泉，学做集体小主人，爱护集体荣誉培。人人争做我是小小主人翁。
- 2、了解祖国悠久的历史，懂得讲文明、有礼貌是做人的基本品质，自觉遵守公共道德，做一个诚实守信的好学生。
- 3、向人民英雄致敬，勿忘国耻，培养热爱祖国的思想感情。能够虚心听取他人意见，树立敢于向困难挑战的信心，遇到失败和挫折不灰心、不气馁。
- 4.：自尊自爱，不骄傲自满，心胸开阔，不计较小事，不为小事生气。
- 5、引导儿童逐步完成两个自我的分化。
- 6、引导儿童逐步建构起共生型的人格。
- 7、通过历史与文化的启蒙引发对祖国的认同感、归属感。

浙教版五年级美术教案篇九

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

- 1、教育性。品德与社会课担负着道德人格培养的任务。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖

国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。为了使学生能真正体味到教材所要表达的思想、观点，就需要为学生提供自己亲自参与、亲身体验的机会，本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。