

花儿开了教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

花儿开了教学反思篇一

外婆家前面有个大果园，上次我去果园的时候已经硕果累累了！从远处看，这些水果像各种颜色的花。

刚进果园，首先摆在你面前的是几棵苹果树，树上的苹果像朋友似的聚在一起聊天呢，瞧！那红彤彤的苹果正冲你笑呢！苹果树的东面就是水果中的“开心果”石榴小姐，看她！一出场就笑破了肚皮，露出了美味的果肉。

苹果树的西面就是高粱了，瞧！它多调皮啊！正举着燃烧的火把玩呢！向果园深处走去，你会看见几棵挂着橙色“灯笼”的树，其实那不是灯笼而是柿子和橘子。

果园最不容易发现的地方还有几棵枣树，快看呀！这些枣多可爱呀！小巧玲珑的，还有红彤彤的小脑袋。

啊！果园真美！

四年级：郑冉琪

花儿开了教学反思篇二

这是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，情节直白，情真意切。课文通过一个小女孩给生病妈妈送花瓣的事，表明了她是一个敬重父母的懂事的'孩子。

本课我采用“自读感悟—交流讨论—启发点拨”的课堂教学模式，以读代讲，放手让学生自己去读，多种形式的读，在读中去感悟。同时通过小组合作交流及教师适当的点拨、引导，让学生的感悟能力在原有的基础上得到提高，也让师生双方的主动性得到一定的发挥。学生在读书中体会到文章的内涵，也悟出了情感，一步步走进小女孩的内心世界。

这一课的结尾，写到作者在小女孩的感染下，去集市买了2盆月季花，一盆送给了小女孩，另一盆放在了自己母亲的阳台上，这时让学生发挥想象，在作者送给小女孩花的时候，他们之间会说些什么呢？当他母亲在阳台上看到了儿子送给她的花，他们之间又会说些什么呢？通过让学生写想象练笔，并学习运用课文中对话的形式，学生感受了人与人之间的那种关怀，深深地感受到了亲子之情！

花儿开了教学反思篇三

在本课中，我力求使花这一美术课题与学生的生活的经验紧密结合，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力、提高审美意识和审美能力，使学生在学中玩、玩中学。在整个教学设计中，我从以下几点设计：

1、激发兴趣。

兴趣是最好的老师。本课我以欣赏自然界的花卉，引领学生进入花的世界，用学生的美术作品激发学生兴趣。

2、体验乐趣。

本课通过学生对多种不同艺术形式的体验，通过看看、想想、说说、做做等多种活动的开展，在欣赏、评价、体验艺术作品给自己带来的乐趣，体验艺术作品的美感。

3、鼓励创新。

本课的作业设计突破平面、立体的局限，要求学生将拼摆、绘画等方法灵活运用，更多的鼓励学生大胆想象和创新，创作出更美丽、新颖、与众不同的花朵。

4、注重评价。

本课以自由介绍、发表看法为主，对同学们的作品进行评价。学生通过和美术作品的“对话”，激活了审美意识与情感，增强了视觉的分析能力与语言表达能力。

总之，在本课教学设计中，我力求为学生创设出广泛的学习空间，让学生体验了美术活动的乐趣。

花儿开了教学反思篇四

教学目标。

- (1)、认识瓜果的基本形状和了解色彩运用的规则。
- (2)、初步了解观察性绘画的基本方法。
- (3)、增强亲近生活的热烈情感。

教学重难点。

重点：认识水果的基本形和了解熟悉色彩运用的基本知识与方法。

难点：丰富学生的创造想象力。

教学准备。

教具：几样不同的水果、一块小布、教学。

学具：8开素描纸、水彩笔、油画棒。

教学设计。

本课教学设计须强调学生在美术学习中感性认识的建立，通过活动培植对美术学习的感情。将认识基本形和了解熟悉色彩运用的基本知识与方法作为教学的主要内容，并融入特有的学习情境中去，旨在柔化单调枯燥的学习行动使之有利于知识增长和能力发展。

教学过程：

一、游戏引入、揭示课题。

1、老师拿出一块布请一个小朋友上台，并蒙上其眼睛，拿一个水果让小朋友猜一猜是什么水果。参加游戏的小朋友可以用手去摸、用鼻子去闻，去猜一猜这是什么水果。

2、揭示课题：瓜果飘香。

设计意图：培养学生的形象思维能力

二、引导观察。

1、引导学生说一说自己喜欢的水果和吃到过的水果。

2、师：常见的水果有哪些？请看（出示常见的瓜果）观察水果的形状和颜色。并完成提示。

1）、师：想一想，瓜果都有哪些形状呢？

生：（略）

师：请看：圆形、椭圆形、葫芦形、心形、船形

2）、师：（出示）还记得这些颜色的名称吗？

生：红、橙、黄、绿、紫

3)、师：生活中，我们熟悉的`圆形瓜果（出示）

生：西瓜、苹果、橘子

4)、师：椭圆形瓜果（出示）

生：菠萝

5)、师：葫芦形瓜果

生：梨

6)、师：心形瓜果（出示）

生：桃子、草莓

7)、师：船形瓜果

生：香蕉

8)、尝试画水果的形状，学生在自己作业纸上用喜欢的绘画工具画出自己喜欢的水果外形。

3、引导学生说一说各种不同水果的不同的感受：外形、色彩、香味、口味等。

4、学生用眼、鼻、口去感受和体验不同的水果，并尝试用语言描述自己的直接感受和水果内在的美。

设计意图：引导学生用不同的方法去体验和感受各种水果。

三、启发想象。

- 1、平时一个人吃水果还是和别人一块吃？
- 2、你吃苹果时喜欢把苹果分给谁？说一说为什么？
- 3、表演和同学分吃苹果的样子。（用语要有礼貌）

设计意图：激发学生的创新、想象力

四、欣赏作品。

- 1、选出自己喜欢的作品说说好在哪里？
- 2、对比分析作品指导构图。

五、自主表现。

- 1、作业要求：将观察分析与想象迁移相联系，经组合画一幅自己喜欢的瓜果。
- 2、教师巡回协助辅导。
- 3、学生自主表现自己最喜爱的水果，也可以描绘与想象结合的新水果。

（想象创造）

六、交流评析。（投影仪展示作品）

- 1、教师引导学生自评和互评。
- 2、学生互评：比一比谁画的水果漂亮。（体验成功）
- 3、教师总结。

七、课堂小结

师：吃瓜果对身体有什么好处？为什么？

生：补充营养，强壮身体

师小结：对，瓜果有丰富的营养，常吃瓜果能使人增强抵抗力，预防多种疾病，提高学习记忆能力。我们要多吃各种水果，吃出营养，这样我们的身体才能长的结结实实。

八、板书

瓜果飘香形状颜色

花儿开了教学反思篇五

《花瓣飘香》这篇文章以朴实的语言，描写了一个小姑娘给生病的妈妈送花瓣的事，细细地读，不禁被文章中浓浓的情感所吸引。文中的小姑娘充满爱心的金子般的心灵不仅打动了文中的“我”，也打动了每一位读者。如何让学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到小姑娘爱花、爱妈妈、爱爸爸，进一步体会出小姑娘的懂事呢？我打算抓住文眼“懂事”为切入口，层层深入，品读文章。在教学三至十自然段时，我先让学生反复读，边读边思考：你想用哪些词语来评价小女孩？学生大多数都能用“懂事”、“善良”来评价她。在学生回答的基础上，我又这样引导：她的善良，她的孝顺，都缘于来一个字——“爱”，细细读课文，想想：她爱什么？通过反复朗读、思考、讨论，学生纷纷举手：有的说“小女孩很爱花，但舍不得把整朵花都摘了，她想把美丽的花儿留给人们观赏。”有的说“小女孩很爱妈妈，她摘花是为了送给妈妈，让生病的妈妈高兴。”还有的说“小女孩时刻记着爸爸的嘱咐，不惹妈妈生气。说明她也很爱爸爸。”可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——真是个好懂事的好孩子。

花儿开了教学反思篇六

本课注重激发同学学习美术的兴趣，在教学中应时常把它放在第一位，针对不同类型的课用不同手段来调动同学的学习积极性，让他们快乐学习，这一点在本课教学中得以实现。

在这一课中，我收集了许多季花卉图片做成课件，在谈话导入，创设情境后，让同学在视听环境中真实感受花的美。在播放时能不时地听到同学惊讶的赞叹声，对花发生了极大的兴趣与喜爱。就这样，他们带着这一份喜爱情不自禁地进入学习的每一环节，并快乐学习。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，虽然是同一创作内容但教师变换创作的形式，采用手指点画、棉签画、团纸粘贴等不同的方法，让幼儿了解了‘桃花’还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三，同时，同伴的影响也促进了幼儿合作的萌芽。在活动延伸中，以肢体动作的形式表现桃花，让幼儿体验表现桃花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。

有些基础单薄的同学没有很好地参与进来，教师应该鼓励其同学激情发明，大胆夸张，让同学享受发明的乐趣，快乐地投入角色，不一定要以实际世界的规范决定其合理性。

花儿开了教学反思篇七

教学目标

- 1、能用对唱的形式有表情地学会演唱歌曲《什么结子高又高》。
- 2、能认真听赏二部合唱《槟榔树下摇网床》，感受歌曲情绪，

并能分声部随乐轻声跟唱。

3、认识马骨胡这种乐器，同时认真听赏马骨胡齐奏《壮乡春早》，感受音乐的意境并描述。

教学设想

本堂课选取了《什么结子高又高》、《槟榔树下摇网床》、《壮乡春早》三个音乐材料，重点引导学生感受广西地区的民间音乐风格。了解广西是一个以壮族为主、多民族聚居的省份，风土人情呈现多样化的特点。

教学重点学唱歌曲《什么结子高又高》。

教学难点《槟榔树下摇网床》的二声部跟唱。

教学准备多媒体课件。

教学时间一课时。

教学过程

一、组织教学

学生随《壮乡春早》的音乐进入教室。

二、广西民谣

师：在生活中我们经常会听到一些民谣，今天老师在这也让大家欣赏一首民谣谁来读一读？（学生用普通话朗读。）

师：老师介绍这是一首广西民谣，并播放广西话的朗读。

三、广西印象

师：播放课件像学生介绍广西的`风土人情，激发学生对广西文化的热爱，激起孩子的学习兴趣。

四、《什么结子高又高》

- 1、“民歌之乡”与“刘三姐”。
- 2、介绍“对歌”。
- 3、学唱歌曲《什么结子高又高》
- 4、整体学唱

(1) 哼唱曲谱

(2) 学唱歌词

(3) 表演唱展示自己

五、《槟榔树下摇网床》

- 1、播放乐曲学生聆听。
- 2、学一学（注意双声部）。
- 3、唱一唱学生分成两个声部进行哼唱。

六、《壮乡春早》

- 1、壮乡的马骨胡播放课件学生听看教师做介绍。
- 2、听赏《壮乡春早》（完整听赏乐曲）师：听完整首乐曲你产生了哪些联想？你能个它取个名字么？（学生给乐曲起名并讲出自己的感受。）

第二课时

教学目标

- 1、在听赏马骨胡齐奏《壮乡春早》的活动中，简单了解马骨胡，能够感受到乐曲的优美，并运用线条、语言等进行描述。
- 2、能认真听赏《槟榔树下摇网床》，感受歌曲表达的情感，并轻声跟唱。
- 3、能与他人一起用一领众合或对歌的形式演唱《什么结子高又高》，并即兴创作歌词，与他人对歌。

教学设想本堂课是粤桂飘香的第二课时，安排了“走进广西”、“壮乡的乐器”、“壮乡的美景”等环节，首先认识广西的特色乐器马骨胡，在马骨胡演奏的《壮乡春早》中领略壮乡的美景。然后介绍壮族朴素的道德观，尊老爱幼，听赏歌曲《槟榔树下摇网床》，感受歌曲表达的情感，并轻声跟唱。

教学重点能与他人一起用一领众合或对歌的形式演唱《什么结子高又高》。

教学难点即兴创作歌词，与他人对歌。

教学时间一课时

教学准备课件、钢琴。

教学过程

一、走进广西

1、谈话师：同学们，你们听说过“刘三姐”么？今天我们就一起走进刘三姐的家乡——广西，去了解哪儿的风土人情。

2、简介师：广西地处祖国南疆，与越南相邻，居住着大量的壮族朋友，全名叫广西壮族自治区，是一块美丽而又神奇的土地。

二、壮乡的乐器

1、谈话

2、介绍

三、壮乡的美景

1、播放课件教师讲解介绍壮乡美景。听音乐看画面感受美景。

四、壮乡的民风

1、播放乐曲《槟榔树下摇网床》。生听

2、提问师：歌曲表现的是什么情景？（妈妈哄宝宝睡觉）

3、发声练习师：我们一起来学学妈妈哄宝宝。（生用“lu”发声，声音要轻柔）。

五、壮乡的歌谣

1、导入师：我们了解壮族的乐器壮族的美景壮族人的爱，下面我们了解一下壮族的歌谣。

2、介绍

3、听赏歌曲《什么结子高又高》

4、跟唱

5、学唱歌曲

(1) 唱曲。跟伴奏唱。师生合作唱曲。生生合作唱曲。

(2) 唱词。轻声跟唱；男女声对唱；选出领唱的同学，男女声对歌。

6、对歌游戏

(1) 导入游戏

(2) 启发学生如何玩游戏更有意义。

(3) 自由创作。

(4) 进行对歌比赛。

(5) 师小结。

六、结束

师：今天我们一起走进了广西，同学们，你们有什么收获？希望同学们以后有机会能够真正地到广西去走一走、看一看！同学们，再见！

花儿开了教学反思篇八

活动背景：这一活动是在“美丽的春天”这一主题中生成的。春天里，我带孩子们去后花园散步时，发现孩子对于花园里美丽的花特别感兴趣，无疑“花儿朵朵开”这节美工活动的设计贴合了孩子们当前的兴趣，同时结合民间艺术的园本课程特色，针对小班幼儿手脑协调能力不够、使用剪刀的方法还不太正确的实际水平，我尝试设计儿歌、游戏化语言的方式，引导孩子在剪花的过程中练习剪弧形。活动目标：1、掌握使用剪刀的正确方法，并初步学习剪弧线。2、体验剪纸活动的快乐。活动准备：1、彩色美工纸若干。2、花园背景。3、

录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。活动过程：（一）纸宝宝变魔术，引出主题。“今天老师给小朋友带来了漂亮的纸宝宝，纸宝宝可调皮了，它爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”“它又爬呀爬，爬到我腰里（背上），这会儿它又变成了什么？”（启发孩子自由想象）“纸宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它想变成花园里五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）（二）剪刀娃娃变魔术1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”2、初步练习沿轮廓线剪弧线：“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，找找找找找，找到美丽的小山坡。小剪刀爬山喽！咔嚓——咔嚓——爬呀爬……小剪刀爬完山坡，纸宝宝变出了什么？”（花瓣）教师示范剪画好弧线的正方形纸。小朋友想不想来和小剪刀一起变魔术，变出美丽的小花瓣来？激发孩子操作的欲望。刚才小剪刀是怎么变的？（幼儿空手练习）在空手练习的基础上，练习沿轮廓线剪弧线（花瓣）。指导先剪好的小朋友可以把花瓣贴在胸前，说说自己剪得是什么颜色花瓣，还可以去找找和自己颜色一样的朋友。3、进一步提高剪弧线的技能：小朋友都剪出了漂亮的小花瓣宝宝，那小朋友想不想把纸宝宝变出更漂亮的花朵妈妈？教师示范：我们把正方形的纸对折一下，再对折一下，（变成小正方形）那小山坡在哪里呢？小正方形跳个舞转个圈（开口朝上），找到小方形的嘴巴就找到了山坡的山顶，小剪刀又要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，小山坡爬完了，我们就能看到美丽的花儿开放了。（三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）“现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花。鼓励能力强的小朋友自己折剪花朵，能力弱的可以在画好小山坡的基础上剪。小剪刀还有句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”（四）花儿朵朵开1、让我们剪的美丽的花都开到小花园里，让我们的教室变得更漂亮吧。2、幼儿动手操作。3、欣赏作品，体会到成功的快乐。活动反思：用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部

控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是直线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但活动的本身——剪纸活动是幼儿非常感兴趣的，加之教师利用生动、富有童趣的语言、儿歌，示范、提示正确的使用剪刀的方法，孩子在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线。无疑，孩子们在感兴趣的剪纸活动中获得了较好的发展与提高。