

2023年中班手拉手教案 手拉手好朋友教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班手拉手教案篇一

本课属于“造型表现”学习领域，教材中从最常见最熟悉的小朋友们手拉手玩耍的场景开始，发酸学生思维构想手拉手的多种姿态。

课堂中我先请个别同学上来，介绍自己的好朋友，说一说你为什么喜欢你的好朋友？他身上有哪些品质值得大家学习。并展示和好朋友手牵手的姿态。再增加学生数量，请他们展示手拉手的姿态。

通过同学们的展示，启发了全体同学的思维。再次请全体同学一起参与。这里要求学生不仅要和自己的好朋友手牵手，一排的同学同位之间也可以手牵手做朋友，从而达到本课的情感价值观目标，提高了学生的人际交往能力，培养学生团结友爱和谐互助的精神。

用绘画的方式表现自己和同学手拉手的情景，人物的动态是本课的难点部分。对于一年级的学生不适宜将成人的绘画法则强加给学生，教学中我引导学生通过欣赏同学们的作品来想象绘画技巧。有些动作适合从正面绘画，有些动作适合从侧面绘画，通过实际观察，学生会发现从不同角度去绘画能表现出各种动态。

最后的学生作品呈现出来，发现同学们能够用自己喜欢的方

式描绘出手拉手的情景。但部分同学的作品构图太小，不够饱满，这是长期以来养成的绘画习惯，这一点还需要在日后的教学中逐步强化观念，欣赏构图方式，多看多分析。

中班手拉手教案篇二

- 1、欣赏手形作品，感受手形作品所展现的独特的美。
- 2、描绘手形，并能利用手形进行简单创意绘画。
- 3、大胆介绍自己的创意绘画，与同伴分享。

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来？”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西？”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足，第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活动中存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

中班手拉手教案篇三

在教学中通过一些生活实例让学生感受同学之间的友爱之情，然后创设教学情境，让学生知道怎样与同学平等相处，学会关心、学会尊重、学会宽容，引导教育学生成为有爱心的人。课堂教学很好地落实了教学目标，本节课的教学体现以下两点：

1. 以生活为本的教学理念。

在教学过程中，我处处以学生的生活为资源。从让学生说说自己与同学交往中发生的快乐和不快乐的事，到怎样解决交往中出现的问题，都是源自生活，又回归生活，使课堂教学具有针对性和实效性。

2. 在感悟体验中明理。

课堂上，我积极调动学生的经验，让他们从自己实际交往中产生的心理感受来体验同学间的团结友爱、互敬互让、诚实守信以及互相帮助的重要性。所以，本节课的道德观点不是教师教给学生的，而是通过引导他们讨论、观察、交流、沟通等活动，由学生自己感悟体验出来的，这样的感受学生是永远不会遗忘的。

课堂上，我积极调动学生的经验，让他们从自己实际交往中产生的心理感受来体验同学间的团结友爱、互敬互让、诚实守信以及互相帮助的重要性。所以，本节课的道德观点不是教师教给学生的，而是通过引导他们讨论、观察、交流、沟通等活动，由学生自己感悟体验出来的，这样的感受学生是永远不会遗忘的。

中班手拉手教案篇四

主题活动是活动课的重要部分，因此，上好主题活动课尤为

重要。

《树真好》是中班建构式主题活动“大树和小花”其中的一个活动内容，原本的活动是一个散文欣赏加创编，对于中班幼儿来说存在两个问题：

- 1、散文的文字描述通俗但是比较复杂，不利于幼儿进行创编。
- 2、幼儿前期经验的获得非常重要，只有对树的好处的深入了解了，幼儿才能进行创编。但是活动却没有这个方面具体的操作准备。

在次此基础上我进行了修改，并且反复进行了推敲。在一次次的思考、实践的过程中，对于组织这样的一个活动我受到了很多的启发：

1、诗歌的改编。

建构式的课程是供我们参考的，但不是一个固定的活动，因此当课程中的内容不适合孩子的时候，我们可以大胆的进行修改，使之更加适合本园孩子的特点，让孩子得到相应的发展。我选取散文的精髓，把树的好处编成了简短而朗朗上口的诗歌，在实际的活动中，孩子们不仅能理解诗歌的内容，而且也能根据诗歌的结构进行了大胆的创编。

2、整合的问题。

设计《树真好》的活动，是想通过活动使孩子一方面能够借助诗歌的结构进行创编，另一方面也能进一步了解树与人类、动物的关系，产生爱护树木的情感。

- 3、.把孩子们带出课堂，走进果园，亲近自然，孩子们在果园里欢呼雀跃，玩得开心，学得也开心。

中班手拉手教案篇五

自己对于早期阅读绘本教学从未上过，也不知道怎么上。经过选课后，最后觉得《鼠小的背心》一活动，故事觉得很有趣，描写了一只小老鼠与他的朋友们之间发生的一个天真烂漫而又不失幽默的故事。语言简练重复着同样的话：“有点紧，还挺好看吧？”但这种重复，并不是简单的重复，动物一个比一个大，画面也一次比一次满。等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，是那样的滑稽。一次次的反复，不断地增强了幼儿理解故事内容符合中班孩子理解故事内容，更符合中班幼儿的语言发展特点。为此我对活动设计了三大点：

一、开头导入活动部分教师很自然，就引出了幼儿也能跟着教师的提问所回答问题。

二、第二部分欣赏故事，理解内容。我利用了多媒体教学，通过课件让幼儿来欣赏故事，理解内容。教师自己的语言还不够，有点零乱，不知接哪一句好，教师所提的问题，有些幼儿都答不上来，由于自己初次利用多媒体教学上课，欠考虑课件上的小动物太小幼儿看不清，还有动物应该一个比一个大，画面也一次比一次满，等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，让幼儿感觉不到滑稽，因此没有达到预想的效果。

三、最后延伸活动部分。让幼儿在有趣的故事中，潜移默化地受到启发有好的东西要和小朋友一起分享后得到的快乐。

我想此次教学活动虽然没有达到我所要达到的目标，也在上的过程中出现了这样那样的问题，以此我为自己提几点意见：1、进一步提高自己的语言表达能力。2、以后要吃透教案，考虑问题要细致。3、上课要带动课堂气氛。

中班手拉手教案篇六

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。