

# 最新大班牙齿教案设计意图 大班健康活动保护牙齿教案与反思(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 大班牙齿教案设计意图篇一

幼儿期是保护牙齿的重要时期,为了更好地教育孩子保护好牙齿,所以设计了《保护牙齿》这节课。《纲要》也明确要求:“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康发展放在工作的首位。”幼儿园的健康教育要求“教育幼儿爱清洁、讲卫生,注意保持个人和生活场所的整洁和卫生”,并“与家长配合,培养幼儿良好的盥洗生活习惯”,因此,让幼儿知道牙齿的重要性,掌握正确的刷牙方法,并能坚持早晚刷牙,餐后多漱口,养成保护牙齿的良好习惯非常重要。

活动的目标是教育活动的起点和归宿,对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据,我确定了情感、态度、能力方面的目标,其中既有独立的成分,又有相互融合的一面。

目标为:

- 1、知道不刷牙牙齿会有小细菌,会得虫牙。
- 2、学习正确的刷牙方法,知道饭后漱口,刷牙。
- 3、知道天天漱口刷牙可以保护牙齿,养成饭后漱口刷牙的好习惯。

- 4、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法。
- 5、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

活动准备：物质材料的准备：一盒饼干水盆子，水杯人手一份flash动画经验材料的准备：提前学习儿歌：小牙刷牙齿模具活动课程实录三、说教法学法：

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，我采用了讨论法、实验法。多通道感知法。

教学流程：谈话导入激发兴趣——实验操作——观看多媒体——学习正确的刷牙方法——延伸活动（一）导入（采用谈话导入）：教师出示一盒饼干，激发幼儿兴趣。

- 1、猜一猜：礼盒里可能是什么？教师可简单描述一下外形等。
- 2、尝一尝：是什么味道呀？鼓励幼儿用一句完整的话大胆说出自己品尝到的味道。

## （二）实验活动，发现问题。

- 1、提问：嘴里的饼干都吃完了吗？小朋友之间互相看一看。确定没有饼干了。
- 2、小实验。分三组进行。请幼儿取水杯，来漱漱口，漱口的时候要轻轻的不要吐到盆里去并进行观察。
- 3、提问讨论：漱口时发现盆里有什么？哪来的？粘在牙齿上时间长了会怎么样？
- 4、教师与幼儿小结：原来吃完东西，看起来都好像咽下去了，其实还有一些小小的、碎碎的东西粘在我们的牙齿上，留在

我们的牙缝里，时间长了，牙齿会有小虫子，牙齿会生病。

（三）观看flash动画。

1、提问：这个小朋友怎么了？（我的牙好疼。）

2、为什么会牙疼？重点再播放牙疼的原因。

3、师小结：爱吃甜食，吃过东西就去睡觉，不爱刷牙的小朋友，细菌就会在他的牙齿里住下来，把牙齿弄黑、弄坏，弄成小洞。这样就不能很好地咀嚼食物，而且还很疼，影响我们吃饭睡觉，说话也不清楚，牙齿也变得不好看了。所以，每天吃完饭后要漱口刷牙，我们要保护好自已的牙齿。

（四）学习正确刷牙方法。难点：引导幼儿掌握正确刷牙的重要方法。

1、教师出示牙齿模具，幼儿说小儿歌教师示范刷牙方法。

2、幼儿边说儿歌边徒手操作学刷牙。儿歌：小牙刷，手中拿。上排从上往下刷，下排从下往上刷，两边来回再刷刷。里里外外真干净，我的小牙不生病。

3、教师总结：今天宝宝学会了刷牙的方法，天天刷能使我们的牙齿白白的、亮亮的，吃东西来香香的，这样我们的身体就会长得棒棒《白话文·》的。

（五）延伸活动：教师借助“牙齿真干净”墙式鼓励幼儿在早中两餐后主动漱口刷牙。

此次活动是有必要的，有价值的，体现了健康教育回归生活的理念。但仅凭一节活动是不够的，还需要每日坚持提醒。

通过讲述保护牙齿这一教育活动，我觉得我班幼儿对如何保护牙齿这一内容十分感兴趣，在活动在组织过程中，我尝试运用了多种类型的师幼互动方式来推动幼儿的发展。在幼儿看课件《没有牙的大老虎》时，将几个问题抛给幼儿，“老虎的牙齿哪去了？”“故事里的老虎大王为什么会有蛀牙？”引导幼儿思考，蛀牙是怎样形成的呢？再通过吃饼干，逐个让幼儿看看，闻闻、摸摸醋中蛋壳，让幼儿知道吃完东西后会有食物残渣留在牙缝里，时间久了牙齿就象浸泡在醋里的蛋壳，会变软，变黑，久了牙齿还会掉落，此时的师幼互动达到一个小高潮，从而提高幼儿保护牙齿的意识。幼儿了解蛀牙形成的原因后，启发幼儿讨论如何预防蛀牙？怎样保护牙齿？通过保护牙齿的课件，使幼儿形像的观察了解到了牙齿的作用，掌握了正确的刷牙方法，特别是我在讲述正确的刷牙方法时，有的孩子都争先恐后的替我讲述，好像他们是老师似的，因此幼儿对“刷牙”的动作就有了一定的兴趣，因此在学习刷牙的时候，孩子参与的积极性很高，孩子都浸在了欢乐愉快的氛围之中。同时也在快乐的学习中懂得了怎样保护牙齿，并掌握正确的刷牙方法。

## 大班牙齿教案设计意图篇二

设计思路保护牙齿是培智生活适应中的一课，课文内容较为枯燥，于是我在教学形式上做了改动。一是从学生熟悉的事例入手，利用可利用的教学资源，让儿童亲身体会不刷牙的坏处，从而达到教育学生坚持早晚刷牙，养成早晚刷牙的良好卫生习惯的目标。一是利用实物、图片、课件等多种操作材料来提高教学效率和效果。

- 1、让学生知道牙齿的重要作用；
- 2、教育学生注意牙齿的清洁卫生，保护牙齿
- 3、培养学生养成刷牙、漱口的良好卫生习惯。

4、知道一些保持身体各部位整洁卫生的方法

5、初步了解健康的小常识。

重点：知道牙齿的重要作用，学会保护牙齿。

难点：通过本次活动引起幼儿对牙齿保护的重视。

教学课件、视频动画《牙齿的秘密》视频《刷牙歌》、图片牙刷

一、组织教学上课，师生问好

导入

1、猜谜语上一排，下一排，整整齐齐白又白，你要猜不着，张开嘴巴就明白、（牙齿）

2、问题导入师：牙齿漂亮吗？（漂亮）师：那么牙齿有什么用呢？（吃东西）师：那没有牙齿行不行啊？（不行）

师：这节课我们就来学学如何保护牙齿。

出示课题：保护牙齿

二、新授

1、请同学们相互看看小朋友们的牙齿，并告诉老师你们的牙齿好不好？为什么？（指明学生回答）

师：现在我们通过图片来看一下两位同学的牙齿。并说一说他们的牙齿好不好看？

师：牙齿为什么会有洞？为什么会少很多呢？（不知道）

师：故事看完了，同学们能回答老师几个问题吗？

问题一：小熊的牙齿怎么了？（牙疼）

问题二：小熊为什么牙疼？（因为有小虫牙病菌在牙齿里）

问题三：为什么牙齿里会有牙病菌（小虫）呢？（因为小熊吃完东西不刷牙）

师：现在我们知道牙齿为什么会变黑、会有小洞了吗。（知道）

师：我们每天吃完东西后，牙齿缝里留下一些食物，我们饭后不漱口，不刷牙，那些留在牙齿缝里的食物就变质了，产生一种细菌，腐蚀我们的牙齿然后就变成我们同学这样的牙齿了，它不仅会使我们的牙齿变的不漂亮，而且还会影响我们的健康。

师：（图片）你们喜欢这个牙齿吗？为什么？你们想不想也要漂亮的牙齿啊？那我们就来学习一下，如何清除我们饭后留在牙齿缝里的食物。

师：首先要做到饭后正确的漱口。

师：你们饭后漱口吗？是怎样做的？（找两名学生上前，示范他们是怎样漱口的）师：指出这种漱口方法是不正确的。

（教师示范，学生练习）学生共同小结漱口的方法：

师：将漱口水含在嘴里，后牙咬紧，利用腮帮子的肌肉运动使漱口水通过牙缝，然后再吐出去。

师：我们牙齿在生长过程中，如果不精心地呵护它，它会生病的。我们每天除了饭后一定要正确的漱口外，还要做到早晚正确的刷牙。

师：早晚刷牙。

#### 4、学习刷牙方法。

师：刚才小朋友已经知道了不刷牙的危害。那你们知道怎样正确刷牙吗？今天老师请来了萱子姐姐，让他来交我们如何正确刷牙，大家要认真看哦！

观看《正确刷牙》

师：利用牙齿模型引导学生学习刷牙。

（指明学生上台，用老师发的牙刷，在牙齿模具上练习正确的刷牙方法。）学生共同小结刷牙方法：

板书：

- 1) 刷牙齿外侧时，上牙从上往下刷，下牙从下往上刷。
- 2) 刷牙齿咬合面时，牙刷放平，前后颤动牙刷，仔细把咀嚼面的牙缝刷干净。
- 3) 刷前牙内侧时，在牙刷前部来回颤动，仔细轻柔把牙缝清理干净。

师：东东知道刷牙的好处了吗？

师：那小朋友，你们真的记住了吗？

#### 四、练习《做个健康的好孩子》

现在我们来做一个小游戏，看看那位同学们是否真的记住了我们今天所学知识。

五、小结这节课上我们知道了牙齿对于我们的重要，也知道

了如何正确漱口和刷牙了，老师要求同学们做到早晚刷牙、饭后漱口，希望大家能保护好自已的牙齿，做一个健康的好孩子！

## 六、歌曲《刷牙歌》

最后让我们在跟着萱子姐姐学唱《刷牙歌》

七、保护牙齿饭后漱口：将漱口水含在嘴里，后牙咬紧，利用腮帮子的肌肉饭后漱口：将漱口水含在嘴里，后牙咬紧，利用腮帮子的肌肉运动使漱口水通过牙缝，然后再吐出去。

早晚刷牙：

- 1、刷牙齿外侧时，上牙从上往下刷，下牙从下往上刷。
- 2、刷牙齿咬合面时，牙刷放平，前后颤动牙刷，仔细把咀嚼面的牙缝刷干净。
- 3、刷前牙内侧时，在牙刷前部来回颤动，仔细轻柔把牙缝清理干净。

《保护牙齿》这一课的教学主要要帮助学生认识牙齿的重要性，增强学生爱牙，护齿的意识，让学生掌握正确的刷牙方法，培养他们养成勤漱口，勤刷牙的良好习惯。了解保护牙齿的小常识，会用正确的方法保护牙齿。

## 大班牙齿教案设计意图篇三

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很

快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，

洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂

不仅流动着美，也流动着真情。”

## 大班牙齿教案设计意图篇四

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。
2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。
3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

### 一、音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》好吗？

### 二、幼儿学习歌曲《张家爷爷的小花狗》。

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。
3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。
4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用“点头”的方法唱准节奏。

### 三、学习玩“默唱”的游戏，表演歌曲。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。
2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。
3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）
4. 教师选择“小花”的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱“小花”，在“小花”歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）
5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱“小花”，但在“小花”歌词处做拍腿动作。（表演2遍）
6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起

了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

## 大班牙齿教案设计意图篇五

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

- 1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。
- 2、纸和笔。
- 3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分的教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

## 大班牙齿教案设计意图篇六

胡说歌是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。
2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。
3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。
2. 歌曲的图谱
3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

## 2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡说歌》歌曲作铺垫。）

（二）出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

### 1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

### 2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

### 3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起

来听一听。歌曲里唱了什么？

#### 4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

（小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。）

#### （三）幼儿初步学唱歌曲。

##### 1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

##### 2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大家一起来帮我提醒他吧！

##### 3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。教师引导幼儿尝试用哈哈替代哎呀演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

#### （四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

##### 1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

《胡说歌》是一首诙谐幽默的弱拍起歌曲，强拍在每一小节的开头，比较的难唱，同时这也是歌曲的重点和难点，因此在活动一开始我出示了一段弱拍起节奏谱，为了幼儿能更好的掌握弱拍，我还在谱中添加了语气词来帮助幼儿掌握弱拍起节奏。并以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，想出了许多滑稽的动作来表现，但是在小朋友表现节奏时，我没有很刻意的去强调弱拍和强

拍怎么表现，因此，小朋友对这个弱拍起节奏掌握的不是很好，以至在后面的歌曲中也没有很好的表现弱拍。对于弱拍起幼儿只停留在概念的形式上知道它是弱拍，而没有很好的去表现它。

在学说歌词和学唱歌曲部分，为了能让幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用图片和文字的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易，能很流畅的看着图谱说歌词。同时也为创编歌曲做了较好的铺垫。