

幼儿园大班线教案(优秀10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班线教案篇一

- 1、学会用几何图形自画像，进一步巩固对几何图形的认识。
- 2、感受自画像夸张、有趣的美。

知识经验：幼儿已认识各种几何图形，对几何图形产生探索的兴趣。

物质准备：幼儿图画纸若干，几何图形卡片、画笔等。

- 1、通过出示小鸡的画面，进一步巩固幼儿对几何图形的认识。

“这只小鸡是用什么图形组成的？它是由几个圆形（3个），几个三角形（3个）组成的？”

- 2、你还认识什么图形？师边请幼儿说边贴出图片。

- 1、引导幼儿观察《我的自画像》的特点。

（1）自画像由哪些图形组成的？结合书空练习掌握几何图形的画法。

（师出示范画，引导幼儿认真观察后提问：自画像由哪些图形组成的？）

引导幼儿观察自画像的五官有趣在哪？为什么？

（一边耳朵是半圆形，一边是三角形；一只眼睛是半圆形，一只是椭圆形）为什么？（老师故事把自画像夸张，变得很有趣）

2、启发、引导幼儿如何画自己的自画像。

（请幼儿说，教师范画）

师重点引导幼儿展开想像，大胆夸张。（可以用图形卡片拷贝，也可以看老师的其它范画）

1、要求：（1）必须用几何图形作画。

（2）自画像可以夸张、有趣。

（3）可进行上色或进行简单装饰。

2、幼儿绘画，师根据能力差异引导幼儿用几何图形自画像并突出自画像夸张有趣的特点。

请幼儿互相欣赏交流：我的作品夸张有趣在什么地方？你喜欢谁的作品？为什么？

活动延伸：

让幼儿自由寻找生活中哪些物体是由有趣的图形组成的，体验生活中的美。

幼儿园大班线教案篇二

1. 理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地 地进行颠倒前后的比较对照。

2. 能用语言、绘画大胆地表现有趣、新奇的“颠倒世界”。

3. 能分析故事情节，培养想象力
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

1. 故事磁带、绘画工具等。
2. 幼儿用书。

1. 活动重点：理解故事，感知故事的滑稽有趣。
2. 活动难点：能用语言大胆地描述有趣、新奇的“颠倒世界”。
3. 指导要点：调动幼儿原来的生活经验，比较对照故事，发现《颠倒世界》的有趣、滑稽、可笑。

1. 弯腰看世界，引入故事。

说说与平时看到的有什么不一样？（看到的東西都相反了、颠倒了）

2. 打开幼儿用书观察。

提问：

你发现什么奇怪的事情？（让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述）过渡语：：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事，真让人纳闷。

2. 倾听故事提问：

（1）乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

（2）为什么说这是一个奇怪的地方？（所有的事情都颠倒了：小老鼠在追一只大猫；人拉着马车，马却坐在车上；小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉）

(3) 看到这样一个颠倒世界，亚伯的心里会怎么想呢？

3. 讨论。

(1) 听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引发幼儿讲出心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。）

(2) 你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？

4. 幼儿完整的再次欣赏一遍故事

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

5. 绘画：颠倒世界

(1) 幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

(2) 你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听小作者自己的介绍。

1. 对周围事物是否产生比较对照的兴趣。

2. 能否用自己喜欢的方式大胆地表现有趣的颠倒世界。

幼儿园大班线教案篇三

1. 在熟悉七言古诗的基础上，尝试用黄梅戏《女驸马》选段演唱七言古诗《咏柳》等。

2. 借助教师动作暗示感知乐曲中的附点并理解古诗内容。

3. 体验用新诗为乐曲填词的快乐。

1. 幼儿已熟练背诵七言诗《咏柳》等。
2. 幼儿听过黄梅戏曲调，对黄梅戏有初步认识。
3. 《女驸马》vcd选段及伴奏带。

1. 演唱黄梅戏《看灯》进场。
2. 看vcd画面，欣赏《女驸马》选段，初步感知旋律。

师：音乐是一段……它和我们听过的黄梅戏有什么相同的地方？

3. 再次欣赏，进一步熟悉旋律。

师：我们一起跟着这段音乐用“拉拉拉”来哼唱。

4. 听伴奏带，在教师启发下边哼唱边做动作，感知黄梅戏曲调拐弯绕的特点。
5. 欣赏教师用七言诗演唱黄梅戏曲调。

师：你们发现这句歌词是几个字啊？我们学过什么诗也是一句七个字。

6. 再次倾听教师演唱，并随教师做动作。

师：你们听我唱《咏柳》的时候，在哪个字是有点拐弯的，拐弯的地方我做了什么动作？

7. 跟随教师听琴声念歌词并做动作，体验乐曲中“附点”部分。

师：你们发现最后一句哪个字重复念了？怎么重复的？

8. 教师带领幼儿听琴歌唱。

9. 在教师引导下替换歌词，并听音乐随节奏做动作默念歌词。

师：你们还会什么七言诗，我们一起不发出声音跟着琴声在心里念。

10随教师用新诗演唱。

11. 幼儿散点站立，独立用新诗演唱。

师：你们还想唱什么七言诗？你们自己能唱吗？如果不记得，你们怎么办？

12. 带领幼儿边唱边做“男生”动作。

师：刚才我们做的动作都是旦角的动作，黄梅戏中男生动作和女生不一样，他的手是虎掌，脚是靠步，手指是剑指。

幼儿园大班线教案篇四

1. 感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。

2. 能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。

3. 体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。

能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。

1. 课前学习活动设计：请幼儿在生活中了解一些常见的武术动作，了解李连杰、成龙、李小龙等中国的功夫明星，观看武术表演的视频，听一些可用于武术表演的歌曲，如屠洪刚的《中国功夫》、成龙的《醉拳》、周杰伦的《双节棍》等，感受音乐的特点并大胆表达，提高对音乐的感受力和表现力。

2. 教学课件：包括武术表演视频、动作图示、图片。音乐、场地准备、大鼓。

一、听音乐，感受音乐强悍、有力的气势，激发幼儿用武术动作表

现音乐的特点。

1. 出示成龙图片，引出歌曲《男儿当自强》，感受音乐的特点。

提问：听了这首歌曲，我们会有种什么样的感觉？

提问：这是什么声音？鼓声给我们什么样的感觉？鼓声让音乐更加的雄壮有力。

这首歌有一个响亮的名字《男儿当自强》，什么叫自强？

2. 引发幼儿用武术动作表现音乐的愿望，幼儿运用已有经验，自由表现。

你想用什么动作来把歌曲的有力、有气势表现出来？站起来，找个空地方，用你会的动作表现。

小结：咱们中国武术很厉害，动作很有力，用武术动作表现这首歌曲是最合适的。

3. 从幼儿的动作中，梳理主要动作，如掌、拳、马步、弓步。

谁能把你的武术动作展示给大家看？用跟小师傅学习，以及教师示范的方法，梳理出掌、拳、马步、弓步等武术基本动作。

小结：刚才，你们做的武术动作看起来很强壮。中国武术在很久以前就有了，它是一代一代传下来的。武术动作除了跟师傅学，还可以自学。

二、根据图示，幼儿自主探究武术动作，表现音乐的特点。

1. 出示图示，观察寻找规律，重点分析结束亮相的动作。

出示武林秘籍一，提问：有几个小孩？你看出有什么规律？二、四一样，第一、三幅动作相同，方向相反。先往哪个方向？先左后右。

接着往下看武林秘籍二和三，好多图，没关系，都有规律。看出来了吗？

最后一幅，这幅图是什么意思？亮相，两个连贯的动作，站起来，试试。

2. 幼儿自主探究动作，教师巡回指导。

一会儿要举行武林大会了，谁能把武林秘籍的动作都学会，就可以参加舞林大会。小师傅是怎么做的？请你按照顺序把每个动作都试一试。（幼儿四散站）

找三个小师傅带大家做。

谁来做做武林秘籍一？你们当裁判，看他做的对不对？不对就纠错。

对了就大家一起跟着师傅学。

谁来试试中级的武林秘籍二？谁来挑战高级的武林秘籍三？亮相，有气势。重点练习马步、隔挡以及结束亮相的动作。

3. 听音乐完整做。

刚才做了动作，没配上音乐，到底哪个节拍换动作呢？在音乐的伴随下，全体幼儿跟屏幕上的小师傅一起完整做一遍。注意在小师傅出来的时候，换动作。你们通过自学，就把动作学会了。

4. 出示小拳头，这幅图多了什么？增加小拳头，哪个动作的时候出小拳头？几下？试试。

这次加上小拳头的动作，完整练一遍，我和你们一起。

如果武林秘籍二隔挡的动作再有力量就更好了。重点练习隔挡。

5. 为了让动作更有气势，进攻和隔挡的时候，可以发出什么声音？这次在进攻和隔挡的时候加上声音，更有力量。

三、启发幼儿创编动作，练出神功。

1. 出示图片，观察了解象形拳。

刚才我们用拳、用掌做的这些武术动作叫拳术。我们中国人很有智慧，他们还模仿动物的本领和外形研究出了象形拳。看，这是什么拳？猜猜看像哪种动物。

2. 启发幼儿做出各种象形拳。

除了这些，你还会模仿哪种动物做出象形拳？我们看这幅图，问号，可以做什么拳呢？启发幼儿做出各种象形拳。我们在音乐的伴随下，集体彩排。

为什么有那么多人喜欢练中国武术呢？有什么有用处？

五、知道武术是我们的国宝，愿意继续学习武术，引发做中国人的自豪。

2008年北京奥运会开幕式上，我们中国的武术表演，为什么要表演我们中国武术？让全世界人都知道我们中国力量，学习我们中国武术。武术是我们的国宝。

除了今天我们的拳术，还有好多种武术。刀术、棍术、枪术。你们回去慢慢学，成为中国功夫的高手，把我们中国武术传下去。

武术动作的拓展方面，还可以让孩子根据图示自主探究难度更大的武术动作，如：华山秘籍、少林秘籍、武当秘籍。

队形方面也可以进行变化，如：可以变成圆形，以及方阵舞两队之间的交叉、互动等。也可以进行两队之间，一组进攻、一组防守的游戏，激发幼儿武术表演的兴趣，愿意在生活中学习武术，强身健体，努力向上。提高对音乐的感受力和表现力。

《男儿当自强》是一首旋律和歌词都极具气势的歌曲，给人以奋发向上的动力。这首歌曲配以刚劲有力的武术动作进行表演，更会给我们带来力度与气势的震撼，激励我们自强不息，感受成功与自信。在武术表演中培养孩子努力向上的良好意志品质，体验方阵舞的整齐壮观，进而感受中国力量，萌发做中国人的自豪。我在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动物形象，创造表现象形拳。

蒙台梭利说过：“我做过了，我就理解了”。幼儿的思维是具体形象性的。他们好玩好动、喜欢模仿。思维具有直觉行动性的特点。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到

抽象思维。在组织本次活动中，为了激发幼儿大胆地表达表现，我对教材进行了创新，结合幼儿的年龄和学习特点，请他们观察了解象形拳，并为幼儿提供想象和创造的空间，启发他们模仿动物的外形和本领，做出各种象形拳，激发了创造的火花，很受孩子们的喜爱。

二、巧用活动的图示，帮助幼儿掌握按照节奏变换动作。

我制作了可以“飞入的小师傅”课件，在音乐的伴随下，通过提

问：“哪个节拍换动作呢？”提醒幼儿集中注意力，观察小师傅的出现，

播放“飞入的小师傅”课件，在潜移默化中，巧妙地帮助幼儿掌握按音乐的节奏变换动作。

三、递进叠加原则，让幼儿获得挑战的成功。

结合最近发展区理论，我在活动设计的时候，由易到难，帮助幼儿

层层叠加，完成武术表演。从最初的看图示找规律，自主探究动作；到跟着小师傅学习动作；再到出示小拳头进攻；再到进攻和防守时候的喊声助威；最后变出象形拳练出绝招。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表现的机会。请幼儿在观看少林武术表演中感受到方阵舞的整齐壮观，最后与同伴摆出方阵，一起合作，用刚劲有力的动作表现音乐的特点，感受成功与自信。幼儿一步步，由易到难，递进叠加，逐渐掌握完整的武术表演，完成教学重难点，获得了挑战成功的快乐。

此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿

表现能力方面、师幼互动等方面我还需要在实践中锻炼，争取不断提高教育的智慧，使孩子们受益。我国伟大教育家孔子提出“教学相长”，教师教的过程，也是自己提高的过程。我要走进孩子们的.童心世界，研究他们、了解他们，孩子会教给我教育成功的奥秘。做教育的有心人，不断学习，在理论和实践中不断完善自己，把幸福带给孩子们。谢谢！

幼儿园大班线教案篇五

在一次课间休息时，两个小朋友在下面窃窃私语，你一句，我一句的说的不高兴，我仔细听了一下，原来她们在说广告，过了一会又有许多小朋友加入其中，有的还边说边演，真象那么回事。电视广告以其声、像、色兼备，听、视、读并举，生动、活泼的特点一直吸引着孩子们，孩子们喜欢看广告，说广告，几乎所有的孩子都能说上几句上口、简短、生动的广告语，孩子们对电视广告产生了浓厚的兴趣。因此，教师根据幼儿的兴趣爱好及认知发展水平，选择“有趣的广告”这一为幼儿所喜爱、又具有时代气息的教育内容为语言教育的切入口，使幼儿真正成为活动的主人。

- 1、引导幼儿发现广告在现实中的作用，了解广告的艺术特点。
- 2、指导幼儿尝试创编广告，提高分析概括的能力和简练生动的口语表达能力。
- 3、使幼儿感受生活的乐趣。

了解一些广告的特点和用处，对周围的广告感兴趣。

指导幼儿尝试创编广告。

欣赏法，游戏法，参与法，尝试法

- 1、录制几段有代表性的广告。

2、教师与幼儿共同用纸箱制作电视机。

3、可供幼儿选择用来创编广告的实物。

一、看电视广告

1、老师：我请你们看一个录像。（播放一个电视广告）这是什么？

幼儿：这是广告。

老师（小结）：是啊，这是电视广告，为什么要有广告呢？

老师（小结）：是啊，广告就是让大家知道有这样的好东西，让大家都喜欢它，都去用它。

2、请你看看，你喜欢哪则广告。（孩子看电视广告）。

老师：你喜欢哪则广告，为什么？

幼儿：我喜欢……因为，那个小房子的颜色好看的。

老师：哦，广告的颜色好看，我们会喜欢。

幼儿：我喜欢……因为，那里的事情很好玩，好笑的。

老师：哦，广告的事情有趣好玩，我们会喜欢。

幼儿：我喜欢……因为，那个歌唱得很好听的。（老师引导孩子一趣唱唱）

老师：哦，广告的歌啊音乐好听，我们也会喜欢的。

……

老师：广告语有趣好听，很容易让人记住，我们也会喜欢的。

3、除了这些广告之外，你还喜欢哪些广告？

幼儿：我喜欢……因为它的广告语很有趣的。

4、创编广告。

(1) 六人一组，自由选择内容，讨论创编广告词。

教师巡回指导：创编广告词要注意词语顺口，象说儿歌那样或者用几句美好的语言说出物体的特点，可以夸张、有趣。

(2) 鼓励幼儿将编好的广告在“电视台”里表演。

幼儿园大班线教案篇六

本站后面为你推荐更多大班科学活动公开课教案！

活动目标

- 1、让幼儿认识水的基本性质：无色、无味、透明、流动。
- 2、知道水是生命之源，了解水的用途。
- 3、激发幼儿对水的探究兴趣，懂得要节约用水，保护水资源。

活动准备

塑料杯若干、两种颜料、两块石子、盐、糖、盆一个、录音机、磁带

活动过程

一、猜谜导入

不洗不脏，越洗越脏，花草树木要用它，人人要健康，就是不能没有它。（打一自然物 水）

二、简单介绍水的三态

三、探究水的性质

1、水是没有颜色的。

实验：分别给三个杯子盛半杯清水，给其中的两杯加入不同的颜料，水马上变成了不同的颜色，让幼儿通过观察比较明白水本来是没有颜色的，只是加入什么颜料就变成了什么颜色。

2、水是没有味道的。

实验：让幼儿闻闻、尝尝清水说说有没有味道，然后给清水里加上糖和盐再让幼儿尝尝是什么味道，在幼儿亲身体会的基础上，我进行小结：水是没有味道的。

3、水是透明的。

实验：把一块石子放入带有颜色的水杯中，另一块放入清水中，让幼儿观察比较哪一杯能看清石子哪一杯看不见石子，最后得出结论：水是透明的。

4、水是流动的。

实验：用饮料瓶制作一个水槽，下面接一个杯子或者一个盆，让幼儿观察水是怎么进了下面的杯子或盆里的，幼儿就会说出是流进去的，从而得出水是流动的。

四、讨论水的用途，教育幼儿节约用水。

老师小结了水的性质后，问孩子们：“水能用来干什么

呢？”让幼儿互相讨论后回答，孩子们会根据自己的生活经验说：水可以洗脸、洗头、洗脚、洗衣服、洗澡等等，老师可以扩宽思维告诉幼儿还可以灭火、灌溉农田、发电等，让幼儿知道水的用途很大，人类离不开水，从而引出要节约用水。

让幼儿设想如果没有了水，我们会怎样？厕所会怎样？做饭时会怎样？这样加深印象让幼儿真正做到节约用水。

师问幼儿：“你们见过哪些浪费水的现象呢？那以后应该怎样节约用水呢？”幼儿各抒己见，纷纷发表自己的意见，老师总结□

五、做律动《水龙头不哭了》在轻松愉快的氛围中结束活动。

幼儿园大班线教案篇七

- 1、通过故事引导幼儿懂得遇事要多动脑筋、勇于尝试、认真完成任务的道理。
- 2、引导幼儿理解故事内容，发展幼儿初步的比较分析能力与口头表达能力。
- 3、引导幼儿在理解故事的基础上丰富幼儿的词汇：难为情、趟。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

知识经验准备：丰富有关马、磨坊的知识。

经验物质准备：老牛、小马、小松鼠图片、动画课件。

一、依次出示动物图片激发幼儿活动兴趣，引出主题。

过渡语：今天小马要帮妈妈驮麦子，过程中会发生哪些事情呢？

请小朋友仔细的听。

二、教师完整清讲故事,引导幼儿初步理解故事内容分析：

1、故事的名字是什么？

2、故事讲了一件什么事？

三、教师引导幼儿看课件分段讲故事，帮助幼儿分析故事内容分析：

1、老马交给小马一个什么任务？(把半袋麦子驮到磨房去)

2、在送麦子去磨坊的过程中遇到了什么困难？

3、老牛是怎样说的？小松鼠是怎样说的？小马是怎样做的？

4、老牛为什么说河水很浅？

5、小松鼠为什么说河水很深还淹死过他的小伙伴？

四、看动画课件,完整欣赏故事,引导幼儿懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

五、通过这个故事，你懂得了什么道理？

六、拓展:听完《小马过河》的故事分析：

1、你喜欢故事里的谁?为什么?

2、当你在遇到困难的时候你会怎样做？

幼儿园大班线教案篇八

1、探索椅子的各种玩法，充分练习跳、平衡、跨等动作。

2、喜欢与同伴合作，体验合作游戏带来的挑战与快乐。

每名幼儿一把椅子；音乐mp3□

一、热身运动，引起幼儿玩椅子的兴趣。

1、听音乐做热身运动。

2、师：今天我们要和你的小椅子来玩游戏，你们想玩吗？

二、初步探索一个人的玩法。

师：那么你们想跟你的椅子朋友怎么玩呢？现在就请你们来试试看吧。

幼儿探索、交流一个人玩椅子的方法。

三、听口令玩椅子。

1、举手、举脚。

2、拍手、拍脚。

3、亲亲椅子的头、肚子、脚。（要求身体不能弯曲。）

4、上山、下山。

5、躺在椅子上睡觉（休息）。

四、探索合作游戏。

师：刚才我们都是一个人跟小椅子玩，那我们能不能几个人一起玩呢？现在就请你们找到自己的好朋友，几个人商量看看可以怎么玩椅子游戏。来，大家试试看吧！

幼儿探索、讨论、游戏。

教师巡回指导并参与游戏。

选好的游戏大家一起来玩一玩。

五、集体玩椅子游戏。

师：下面游戏升级了，请全体小朋友一起来玩椅子游戏怎么玩呢？

幼儿讨论。

教师示范动作，幼儿练习。

集体玩椅子游戏2-3次。

六、放松运动

听音乐做放松运动。

七、活动结束

今天，我们小朋友真棒，想出了这么多的椅子游戏，那么想不想跟更多的小朋友来玩椅子游戏呢？好，现在就去找更多的好朋友玩椅子游戏吧。

幼儿园大班线教案篇九

- 1、 对探索顶起纸板感兴趣，体验顶起纸板的成功喜悦。
- 2、 感知纸板只有一个能顶起来的点，并积累使几何图形平衡的有益经验。
- 3、 提高手眼协调的能力。

幼儿人手一套几何图形纸板、吸管、记号笔，展示板等

师：“今天老师带来了一个图形娃娃，你们看这是什么形状？（圆形）”

- 1、 提出问题，幼儿猜想。

教师：“如果用吸管顶圆形纸片，你们猜猜能顶起来吗？”

- 2、 教师介绍材料，提出探究的要求。

教师：“老师为每个小朋友准备了一根吸管和圆形纸片，请你们动手试一试，用吸管怎样能顶起圆形纸片？”

教师：“你们看，圆形纸片的身上有好几个点，小朋友在每一个点上都试一试，能顶起来的那个点用圈圈出来，做个记号，试好了，请你们写上自己的号数。”

- 3、 幼儿操作探究圆形顶纸板的方法，并记录。
- 4、 结合记录，师幼分享交流探究过程与结果。
- 5、 师幼共同梳理，幼儿获得有关平衡的经验。

师：原来，在圆形纸片上只有一个地方能把圆形顶起来，而且这个地方就在纸片的中心位置上。

- 1、 介绍材料，提出问题，引发幼儿猜想。
- 2、 教师提出探究记录的要求：在纸片能顶起来的地方用小圆点做个记号。
- 3、 幼儿操作探究三角形、正方形、长方形顶纸板的方法并记录。
- 4、 结合记录，师幼分享交流。
- 5、 师幼共同梳理，幼儿获得有关使几何图形平衡的有益经验。

师：刚才小朋友都试了圆形、三角形、正方形、长方形纸片，知道他们都有一个点能顶起来，那这个图形能顶起来吗？请你回班试试吧！

- 1、在科学区中，投放几何图形和不规则图形，继续探究顶纸板。
- 2、在后续活动中，继续探究顶纸板物体面的大小与顶纸板的关系。

幼儿园大班线教案篇十

设计意图《蜘蛛和糖果店》是一个有关概率和统计的绘本故事。概率是依据自己收集的材料推测未来，概率其实就是生活中可能性的大小，绘本中的蜘蛛经过统计得知咪咪买棒棒糖概率比买其他糖果的大，但概率虽然能判断某件事情发生的可能性大小，却不能保证100%正确。所以从孩子的思维层面上考虑，在设计此活动时，我把这个绘本设计成了有情景性的估猜活动，以故事中蜘蛛猜测顾客来糖果店买什么糖的情景为主线，帮助幼儿理解概率和统计，同时鼓励孩子根据自己已有的数学经验去推理、猜想，大胆表达自己的想法，

体验估猜生活中事件发生可能性的乐趣。

- 1、在观察、比较的基础上，幼儿进行大胆进行推理与预测，初步感知概率、建立统计的概念。
- 2、愿意探索生活中事物之间的关系，体会数学活动的乐趣。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

自制ppt人手一张统计表，记号笔。

二、听故事根据线索预测不同人物喜欢的糖这是糖果店的售货员阿姨，一天她在店里打扫卫生，忽然发现角落里有一只蜘蛛，阿姨大声的对蜘蛛说：“走开走开，我的店里不能有蜘蛛”。可是蜘蛛非常喜欢糖果店，它对阿姨说：“阿姨，让我留在糖果店吧，我可以帮助你，我能知道来店里的客人会买什么糖果。”提问：你们相信蜘蛛的话吗？为什么？那我们接着看看蜘蛛到底有没有这么大的本领。

就在这个时候，来了一位小客人，小客人很有礼貌的跟阿姨打招呼说：“阿姨，您好我买糖”阿姨一眼就认出了这个经常来糖果店光顾的小客人，阿姨招呼道说：“是咪咪呀，快进来，你要买什么糖？”小蜘蛛偷偷的跑到阿姨的旁边，轻轻的跟她说，我知道咪咪要买什么糖，她要买棒棒糖。你看咪咪以前买过什么糖，我都把它记录下来，一看咪咪的这张买糖记录表，我就能知道咪咪肯定会喜欢吃棒棒糖。

（一）提问：你们觉得蜘蛛猜的对不对？说说理由好吗？

这张记录表你看懂了吗？是什么意思啊？

我们看看咪咪到底选了什么糖？

蜘蛛猜对了吗？蜘蛛根据这个记录表猜对了，这会是巧合吗？

让我们再来看看，店里又来了一位客人，是个小男孩，“阿姨好，”“冬冬呀，快来看看，想买啥？”这时蜘蛛又偷偷的拿出冬冬的买糖记录表。对阿姨说：“冬冬要买巧克力。”

你们说的真好，喜欢吃的糖果一定会连着买。

小蜘蛛是怎么说的呢？让我们看看冬冬是买的巧克力吗？哇，小蜘蛛这次又猜对了，真厉害啊！

（三）幼儿操作这张是他的买糖记录表，请你们用记号笔把你认为洋洋这次会买的糖画在下面的框框里。

你们用的什么办法把洋洋爱吃的糖都猜对了？

不一会菲菲来到店里，“菲菲呀，你要买什么糖？”

（四）提问：这一次蜘蛛拿出什么东西？她一共来了几次？买了什么糖？这次会买什么糖？

小结：要观察和多了解客人，把客人来买糖的次数和买的名称记录下来，经过记录我们就能猜测出这个客人可能会喜欢吃什么糖。

三、最受欢迎的糖果糖果店的生意真好，阿姨又准备进货了，那么怎么样才能知道哪种糖果最受欢迎，需要进更多的货呢。我们来看看蜘蛛有什么好办法？蜘蛛说，我可以帮助你，蜘蛛拿出了一张糖果销售记录，售货员阿姨想请小朋友们帮忙看看这张记录表，你们愿意帮忙吗？星期一的后面有几种糖果，这是说明这一天卖出的糖果数量，等一下我们做的时候要统计出所有的糖果数量，然后在这个糖果的后面写上数字。

有没有统计出哪种糖果最受欢迎呢？我们一起来看一看结果

跟你们的写的一样吗？

用这个表格我们就可以马上找到最受欢迎的糖果，阿姨非常感谢蜘蛛的帮忙，平常生活中我们也可以用这样的方法去观察和了解身边的好朋友和爸爸妈妈，用统计的方法来看看他们喜欢什么东西。

四、出乎意料的结局小明也来到这家糖果店，蜘蛛要拿什么出来？小明这次会买什么糖？他真的会买qq糖吗？啊！他买的什么糖啊？薄荷糖。为什么他每次都买qq糖，今天买了薄荷糖。听听小明是怎么说的，他这次是帮助妈妈买糖果。

小结：小朋友们，有时候就是这样，我们觉得很有可能的结果也会发生意想不到的意外哦！

五、活动延伸蜘蛛教会了我们一个那么棒的办法，小朋友回家可以记录一下爸爸妈妈一星期内喜欢吃的食物，下周来与小伙伴们一起分享你的记录表。

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。