

2023年英语专业本科毕业论文开题报告 研究预期目的(实用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

英语专业本科毕业论文开题报告研究预期目的篇一

进行开题报告写作的首要工作是指导学生进行选题，确切的说进行论文方向的选择.这是正式书写开题报告前不可或缺的准备工作的，是教师和学生都应该予以重视的重要环节.

在这一过程中，学生会逐步对自己课月的研究方向渐渐清晰，脉络更加分明.确定论文写作方向一般有两种方式：“由面及点式”和“由点及面式”.这是两种截然相反的选题思考过程.

作为英语专业的学生，他们的选题方向主要有:语言学方向，翻译方向，文化方向，文学方向和教学法方向.学生可以根据自己的兴趣先选择一个大的方向，最终确立题目，这就是所谓的“由面及点式”的选题思路.

例如，学生首先可以确定自己选越方向为文学，然后，在众多英美文学作品中选择自己比较熟悉和感兴趣的《简爱》，最后通过材料搜集、调查研究，找到自己的学术兴奋点，并最终确立题目《分析海伦的性格特征》。

如果是对其电影版本的台词翻译进行分析，那划分到了翻译方向:

还可以通过这部作品分析中西方爱情观或中西方女性独立意识，这就归为文化方向。这种“由点及面式”的选择思路往往比较适合平时学习注意积累、善于思考的学生。

这类学生在学习中往往善于发现原理和解决问题，具有一定的创新意识和问题意识。指导得当再加上学生自身的努力，往往会写出比较优秀的毕业论文。

2、书写规范、正确评价

完成了选题环节，就要指导学生进入开题报告的正式书写阶段。在这一阶段当中，指导教师首先要明确的是使我们的学生写出一份规范的、真正体现了其研究过程的开题报告。

在正式写作之前，指导教师要使其先明确写作内容以及如何在开题中体现他们各自的研究过程。然后再逐步进行宏观指导，使学生结合自己的研究实际撰写开题报告。

一般来说，开题报告主要包括以下几方面内容：课题研究的目的意义；课题研究的国内外现状和发展趋势；课题研究的基本内容（论文大纲）；课题研究的方法；课题研究的步骤安排。

2.1明确课题研究的目的是和意义

课题研究的目的是和意义也就是为什么要选择这一课题作为自己的研究对象，研究这一课题对于理论发展有什么样的推动作用，对于现实具有怎样的指导意义和实践价值。

这一内容大致可以论述以下几方面的内容：现实的实际需要、课题研究的必要性与紧迫性以及本课题的理论与学术价值。

2.2了解目前在国内外的研究现状和未来的发展趋势

这一部分主要包括学生对课题相关研究掌握的广度和深度，即

“有哪些国内外学者或机构对该课题已经进行哪些方面的研究或已经取得哪些成就，将朝哪方面进一步发展”。

这一环节包括国内外现状、研究方向、存在问题、参考依据等内容。

在这里教师应注意指导学生对于研究现状的分析不是材料的简单堆砌，而是带有评论性的合理的材料组织，应指导学生以批判性的眼光归纳、总结和评论文献，从而深入而全面的了解所研究课题的进展和结论。

此外，指导教师还应引导学生既要阅读与课题内容相关的文献资料，以免思维过于流散，同时也不能过于局限，否则就会造成思路狭窄、视野单一的局面，而这一点又是对指导教师知识储备与学术修养所提出的更高的要求。

2.3 确立毕业论文研究的基本内容

这一环节是指导学生确立论文的写作提纲。这是整个开题报告的核心，也是指导的重点。

这些都直接关系到整个论文撰写的最终结果。另外，研究内容的确立也是研究方法手段选择的依据，是预期结果树立达成的逻辑前提。

2.4 科学的研究方法

正确的研究方法是论文得以顺利完成的重要手段，一般来说课题研究的常见方法有：

观察法、调查法、实验法、个案法、比较研究法、文献资料法。教师应根据具体题目需要和现有的科研条件帮助学生确立行之有效的研究方法，避免走弯路。

例如，要研究“留学生遇到的文化休克现象”必定离不开调查法；要研究“如何改进中学生听力教学”则益采用实验法；要研究“从中西方思维差异看中式英语”则离不开比较研究法。

相关阅读：

开题报告中的课题来源

课题来源也可写成选题依据，包括：

1，国内外背景，研究动态，；

其中国外的动态可以少写一点(毕竟了解的少)，就从网上搜集一些数据资料什么的儿就行。

国内动态，就写一些近几年的研究状况成果什么的。

2，理论及实际意义

阐述下你设计对理论或者实际工作的意义等情况。

3，可以加上本设计的创新点

课题来源一般写学校自主选题，或是老师指定选题

英语专业本科毕业论文开题报告研究预期目的篇二

在正式撰写毕业论文之前，学生要写出开题报告，以便指导老师能根据学生对文献的综述和对所选论题的认识，确定其可行性。

开题报告是作者将自己初步选定的题目之内容、思想等，以书面形式向毕业论文答辩委员会的导师和听众作一书面汇报

和简要说明。

写开题报告目的：一是作者能将所选课题的内容框架、研究现状、选题意义、重难点和创新点、文化结构、主要引征材料及参考书目作一总体思路的勾划，作者对该选题的前因后果，来龙去脉进行有序的组合清理，为撰写毕业论文作好充分准备。二是作者能广泛听取他人的宝贵意见，并在此基础上重新理顺论文思路，使其结构更趋完整，内容更趋翔实。

开题报告的基本组成部分

1、毕业论文题目

论文题目用中英文撰写，汉语在前，英语在后。目的是限定毕业论文的大致范围和方向，即论题。应力求简明扼要，引人注目。一般不超过15—20字。必要时可使用副标题。

2、本选题的研究目的

以中学英语教学法方向为例，则须说明要解决英语教与学，理论与实践等方面的哪些问题，这些问题应是在教学实践中比较突出又难以解决的问题；或是前人从未解决的，并且能填补某一领域的空白的问题。

3、本选题在国内外同行业中的研究现状

4、研究本选题的动机及意义

5、本选题研究的主要观点、内容、重点和难点

6、本选题的撰写框架

框架可用提纲形式表述，一般构成如下：

引言：提出问题、摆明观点。

论点：分析问题与阐明自己的观点。大致包括：问题的原因及危害性；解决问题的重要性和必要性；从理论上论证问题的解决方法，并联系教学实际阐述解决问题的策略与做法。另外，利用实际数据作为论据，证明方法的有效性。

参考书目：参考书目一般是英文参考书在前，中文参考书在后，以字母拼音顺序排列。

7、研究基础

作者在选择该题之前作过哪些方面的学习、研究或写过什么文章？说明能如期完成毕业论文撰写的理由。

8、研究方法

常见的研究方法包括：观察、调查、描述、实验、实证、文献、个案研究、比较研究、经验总结、实践反思、测量、量化、行动研究、表列、图示、内容分析等方法。例如：实验的方法就是对英语教学班级进行实验对比；调查的方法就是通过调查表、询问、问答等形式寻找解决问题的方法。

一个课题根据具体情况可能需要一种或多种研究方法。

9、撰写步骤及阶段任务

包括：选题及开题报告初稿、正式开题报告及提纲、完成初稿、二稿、三稿、定稿等、何时论文答辩等。

英语专业本科毕业论文开题报告研究预期目的篇三

姓名：刘**

学号：**

班级：

专业：英语

指导教师：张**

一、引言（选题原因）

第一、兴趣使然。最先接触到的是昆德拉的《不能承受的生命之轻》，作品中复杂的思想内涵与独特的表达方式深深吸引着我，虽然已经读了好多遍，但此后，无论再翻开他其中的任何一面，我都能读下去，而且还生怕遗漏了任何一个字。但这种情况对于我来说，还真的是第一次。于是，我开始寻找关于昆德拉的作品，并开始希望理解我理解中的昆德拉。

第二、对女性的关注使然。在读昆德拉的作品时，其中的女性形象在某种程度上可以说是现代社会中部分人的真实写照。我和同学在探讨这个问题时，大家都有种不知女性形象究竟该如何定位，女性又该如何活出真实的自己的无言的困惑。我也有这种困惑，但还是想尝试着探讨一下女性问题。

第三、基于上述研究现状，在传统与现代相碰撞，在女性寻找自身形象的定位处于迷茫之际，我借分析昆德拉笔下的女性形象，来探讨一下现代社会道德标准下沉沦或本真究竟何为的问题。

二、研究现状(文献综述)

自昆德拉的作品在80年代中期被译到中国以来，中国知识界已经掀起了几次“昆德拉热”。特别是昆德拉的作品《不能承受的生命之轻》被改编为电影《布拉格之恋》之后，昆德拉的名字更是家喻户晓。

近年来，对昆德拉的研究主要表现为对其小说作品内容及理

论观念的剖析。就内容来看，大部分评论集中于其作品中浓郁的存在、媚俗、遗忘、灵与肉等存在主义思想范围内；就形式来看，则主要集中于作品中表现出来的复调、幽默等小说艺术范围内。当然，也有很多比较性的解读，如昆德拉与美洲的马尔克斯，与中国的余华、王蒙、鲁迅、王朔等进行的比较，以及对名著被改编为电影后的比较。

虽然以上研究为我们解读昆德拉及其作品提供了很多视角，但总体方法论已渐趋老化，总是围绕几个问题，新意较少。而且在近几年的研究中，昆德拉笔下的女性形象问题，仅是在分析某些具体作品以及灵肉分离问题时才略有提及，分散研究较多，集中研究较少，尤其缺乏将作家笔下的女性形象置于整个文学史维度上来加以扫描的整体性眼光。

三、研究意义

在目前国内对昆德拉的研究中，还没有人专门从分析昆德拉笔下的女性形象着手展开过具体的分析研究；而且，借昆德拉笔下的女性形象来探讨在传统与现代相碰撞下，女性形象的价值定位问题也是比较新颖的。本文一方面为解读昆德拉提供了一个新的视角，另一方面又参与到女性自主主义的研究之中，丰富了女性主义的研究。

四、提纲

（一）、引言

引出论述的必要性及各部分所要论述的核心内容。在传统与现代碰撞之下，道德问题日益成为人们关注的对象，而女性形象问题更是首当其冲。本文将借助于昆德拉笔下女性形象的分析，来探讨关于本真与沉沦的界定标准问题。

（二）内部结构

第一章关于本真与沉沦

- 1、本真和沉沦在《存在于时间》中的引出
- 2、海德格尔对本真与沉沦的界定
- 3、本文对海德格尔本真和沉沦的借用

第二章昆德拉笔下的女性形象

- 1、自我失落的形象——以特丽莎、塔美娜（《笑忘录》中的女主人公）、凯米蕾（《告别圆舞曲》中小号手的妻子）、寡妇（《死人让位》）等为代表。
- 2、自我回归的形象——以萨宾娜、茹泽娜、女护士阿尔日贝塔（《会饮》）等位代表。
- 3、失落与回归之谜——以露西叶为代表。

第三章影响昆德拉创作此类女性形象的因素

- 1、对传统基督教道德观的背弃
- 2、对古希腊人本主义的弘扬
- 3、现代文化背景等因素对昆德拉的影响

第四章昆德拉笔下女性形象的现代启示

- 1、女性、客体身份与沉沦
- 2、女性、主体身份与本真
- 3、女性在堕入传统和实现自我临界点上的茫然

（三）结语

社会的价值标准总是以多数人的常量为基准尺度的，偏离这个常量则会被视为异常。但是昆德拉却通过他笔下的女性形象，让我们看到了女性在对传统的依恋以及对现代自我价值实现的渴求的两难处境，看到了她们在堕入传统与实现自我的临界点上的徘徊不定，看到了她们在本真与沉沦之间的茫然与困惑。同时，也提醒我们：在对女性形象进行定位时，千万不可仅仅依靠世俗的标准而忘记了“以人为本”。

研究方法：

1、分析法：

2、归纳法：

3、列举法：

4、调查法：

5、观察法：

6、文献研究法：

7、实证研究法：

8、定量分析法：

9、定性分析法

10、个案研究法：

主要参考资料：

[1]austin.j.l.howtodothingswithwords[m].oxford:clarendon

press,1962.

[2]barker,c.culturalstudies:theoryandpractice[m].london:sagepublicationsltd.,.

[3]kao,george.chinesewitandhumor[m].newyork:sterlingpublishingco,1974.

[4]蔡新芝.从会话含义理论看英语幽默的产生[j].湖南广播电视大学学报,,(3).

[5]胡范畴.幽默语言学[m].上海:上海社会科学出版社,1987.

[6]李瑞华.英汉语言文化对比研究[m].上海:上海教育出版社,2000.

[7]刘海平.中美文化的互动与关联[m].上海:上海教育出版社,

[8]吕光旦.英语幽默的语用分析[j].外国语,2000,(2).

英语专业本科毕业论文开题报告研究预期目的篇四

自己拥有何种条件进行研究以及准备如何开展研究等问题,也可以说是对课题的论证和设计.指导教师应该认真引导学生写好开瓜报告,向学生阐述撰写开题报告的重要意义,并通过开月报告对学生的整个论文情况进行宏观的把握。那么如何指导英语专业学生写好开理报告,我将结合自己的教学实践谈谈自己的体会。 , 创新幼.、合.定. 进行开题报告写作的首要工作是指导学生进行选题,确切的说是进行论文方向的选择.这是正式书写开题报告前不可或缺的准备工作的环节,是教师和学生都应该予以重视的重要环节.在这一过程中,学生会逐步对自己课月的研究方向渐渐清晰,脉络更加分明。确定

论文写作方向一般有两种方式：“由面及点式”和“由点及面式”。

这是两种截然相反的选题思考过程. 作为英语专业的学生，他们的选题方向主要有：语言学方向，翻译方向，文化方向，文学方向和教学法方向。学生可以根据自己的兴趣先选择一个大的方向，最终确立题目，这就是所谓的“由面及点式”的选题思路。例如，学生首先可以确定自己选越方向为文学，然后，在众多英美文学作品中选择自己比较熟悉和感兴趣的《简爱》，最后通过材料搜集、调查研究，找到自己的学术兴奋点，并最终确立题目《分析海伦的性格特征》. 而所谓“由点及面式”的选题思路恰恰相反。采用这种选题思路的学生往往是根据自己的学术兴奋点确立瓜目的最终方向. 比如说学生可以先选择《简爱》这部作品，然后确立写作方向。

英语专业本科毕业论文开题报告研究预期目的篇五

现代室内设计要求理性、简洁、功能至上，随着科学技术的发展和人类文明的进步，生活质量不断提高，现代人觉得现代简约风格的装修更适合自己的房子，自己的生活、现代简约风格的家居设计起源于19成立的包豪斯学派的现代风格，其核心是实用功能主义风格。

重视功能和空间组织、结构的形式美，其造型简洁，尊重材料本身的性能，自身的质地及色彩配置效果。

现代风格在材料上，首选铁制构件、铝塑板或合金材料；在设计上，会把机构组织暴露在外，注重室内外、整个房间的沟通与搭配；在颜色上，多用白色、灰色作为主基调色，并搭配其他颜色的家具，表现个性及张力。

简约风格多以规则几何，线条为主要元素，突出功能美。

较多采用黑、白、灰等中间色为基调色，也可适当搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃室内气氛，让生活为之更加轻松、和谐。

适合高级白领、单身贵族。

而在此基础上人们对室内家装的设计要求也越来越理性化，具有人性化功能的室内设计应运而生。

它的新式概念，亲切，自然，广受大众青睐，已成为现今的主流。

二、课题研究的主要内容及拟解决的主要问题

（一）主要内容：

1、将120平方的户型设计成现代简约风格的室内空间；客户是一对年轻的新婚夫妇，两人都是高级白领，收入在中等偏上，没有孩子，平时工作忙碌，没有太多的时间来打扫房间，所以选择现代简约风格，简单，实用。

2、现代室内装饰行为中的人性化设计的具体表现；

密斯凡得罗提出“lessismore”并由“少即是多”衍生出简约主义，倡导“简约而不简单”的生活哲学。

在横平竖直的干练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材质，展现出工业化社会独有的精致与个性。

富于时代感的空间内外通透，在没有任何多余的精炼风格中，高雅品味表露无遗。

现代简约风格特点：

(1) 室内空间开敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。

(2) 室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。

(3) 尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

(4) 建筑及室内部件尽可能使用标准部件，门窗尺寸根据模数制系统设计。

(5) 室内常选用简洁的工业产品，家具和日用品多采用直线，玻璃金属也多被使用。

现代简约家具风格特点：

(1) 强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。

(2) 大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。

(3) 由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。

例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

现代简约装饰品风格特点：

现代简约风格饰品是所有家装风格中最不拘一格的一个。

一些线条简单，设计独特甚至是极富创意和个性的饰品都可以成为现代简约风格家装中的一员。

1、从空间分布上看：有主卧、次卧、书房、客厅、餐厅、厨房、主卫、客卫以及两个阳台。

空间布局较合理。

在设计中，注意的是主卧的空间利用，从原图上看主卧的面积与客卧差不多，所以我在设计中减小了主卫的空间，以扩大主卧的面积，使其与次卧区分。

而书房的位置在厨房的对面，从而我觉得不适合做卧室，并且从客户关系来说，没有必要做三间卧室。

所以这两个问题是设计中要重点解决的问题。

2、从风格上来看：从硬装的墙面刷漆和地板铺设，到软装的家具和装饰品的选购，无不体现现代简约风格。墙面准备大部分涂白，只在某些需强调的地方采用其他颜色。所有的家具都遵循简约却不简单的原则。尽量避免大量繁复、奢华而不实用的设计。

3、人性化的设计也是本次设计中的一个重点，比如，主卧窗台比较大，那么我就把它铺上大理石，再放上两个抱枕，白天可以坐上面看书，晚上可以看星星。

这就是遵循了以人为本的原则。

设计中小到一个杯子，大到组合沙发，如何使设计体现人性化也是一个待解决的问题。

三、课题研究方法及实施方案

（一）研究的方法：

- 1、大量收集与本设计相关的文献资料，仔细的阅读与分析；
- 2、运用已经掌握的信息跟文献资料，比较分析；
- 3、确定设计定位，绘制草图；
- 4、进行正图绘制，经指导后进行改良设计、

（二）实施方案：

- 1、认真的阅读设计任务书，明确设计任务；
- 2、收集空间规划设计的相关资料，并对户型进行详细的分析；
- 3、结合户型的分析，对方案进行构思；
- 5、完成总平面cad图、立面图；
- 6、完成效果图的绘制和设计说明的编写；
- 7、完成空间规划设计和文本制作；

四、进度安排：

一、xxxx年11月——教师设计课题准备及汇总；

二、xxx年12月——学生选题、汇总及调整；

四、xxxx年2月—5月23日——顶岗实习期间须完成的毕业设计任务

1□xxxx年3月上旬——要求上交开题报告；

2□xxxx年3月下旬——设计草案，完成初期检查；

3□xxxxx年4月——全部施工图纸，完成中期检查；

4□xxxx年5月上旬——效果图、展板、设计说明□ppt等资料；

五、xxxx年5月24日——6月16日

1、要求全体毕业生到校，修改、调整或完善毕业设计；

2、指导教师和学生整理有关资料；

3、学生将定稿设计资料输出、打印、刻盘，并完成毕业答辩等、

五、预期的阶段成果及最终成果

（一）预期的阶段成果

1、准备阶段

结合设计主题完成场地的测绘和设计方案的构思，方案确定与修改。

2、设计阶段

按时完成总体的规划设计，总体的规划设计进行深入的检查，以确保完成的设计是最终成果。

总体的规划设计主要包括方案设计和cad平面图、立面图、效果图的绘制。

3、深化和整理阶段

完成总平面图、立面图及效果图的绘制，完成设计说明及图册排版，制作目录。

（二）最终成果

完成设计说明的编写并打印装订成册，完成毕业设计。

即设计图纸一套：设计说明、平面图、立面图、效果图。

六、开题理由：

现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接受地步。