

最新泥工小熊活动反思 小白兔和大黑熊 教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

泥工小熊活动反思篇一

教学目标：

1. 学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。
2. 在游戏过程中，注意有节奏地控制情绪，共同体验游戏带来的快乐。

教学准备：

配套磁带。

教学重点与难点：学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。

教学方法与手段：情景导入法、示范法、讨论法等。

教学过程：

开始部分

故事导入，激发幼儿的兴趣

“今天王老师带来了一个好听的故事，你们想不想听呀？”

讲述故事《小白兔和大黑熊》，幼儿倾听。

提问：

(1) 故事里小白兔和大黑熊在干什么呀？

(2) 你觉得它们这个游戏好玩吗？

小结：原来呀小白兔们在玩躲猫猫的游戏，你们玩过这个好玩的游戏吗？

基本部分

1. 知道乐曲的结构，并能跟随乐曲做动作。

师：小白兔和大黑熊在玩游戏的时候还有一段好听的音乐，我们一起来听一听，好吗？

2. 组织幼儿讨论：

(1) 音乐开始部分和中间部分有什么不一样？

(2) 音乐开始和结尾是不是一样的？

(3) 音乐听起来有什么感觉？

再次倾听音乐，验证。

小结：音乐开始部分是活泼轻快的，中间部分有点缓慢。音乐开始和结尾是一样的。

3. 组织幼儿一起学一学、表演动作。

玩游戏“小白兔和大黑熊”，跟随音乐的变化及时变换动作。

师：那你们想不想玩“小白兔和大黑熊”的游戏呀？

4. 组织全体幼儿在原位随乐曲做兔子跳、熊走的动作

在第15小节，按节拍拍肩4次。全体幼儿找空间随乐曲做兔跳、熊走的动作，根据音乐的变化及时变换动作。

5. 分角色游戏，体验游戏的快乐。组织一部分幼儿扮演小白兔，一部分幼儿扮演大黑熊，表演游戏。

互换角色再次游戏。（鼓励幼儿在游戏中及时躲藏，避免被大黑熊发现。）

结束部分

带领幼儿休息。

“大黑熊要回家睡觉啦，我们也休息一下吧。”

教学反思：

在音乐欣赏之前，我先在网上搜索到了该活动的ppt[]活动时，我边出示ppt[]边讲述故事。然后，播放音乐，请孩子们辨别音乐分几段，分别是谁在走路？孩子们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。接下来我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在孩子们幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，孩子们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。

泥工小熊活动反思篇二

在开展小班健康《可爱的小白兔》这一活动前，我观察过班内幼儿，发现幼儿对小兔跳的基本技能都有所掌握，因此我索性将此技能列入到复习巩固的行列中，同时在这次活动中增减难度让幼儿按照指定方向跳，活动后，效果较好，现将整个活动反思如下：

一、成功之处

1. 以兴趣为基础，活动共设计充分考虑幼儿的发展水平整个活动幼儿主动积极性较高，活动中幼儿对跳的能力均有所提高。

二、不足之处

1. 兔宝宝从出发地到菜地的距离有点远，整个过程跳下来是很累的，对幼儿来说活动量有点大。

2. 因为班上幼儿人数较多在组织活动时应该进行科学的分组，在活动中也可以将幼儿分成两组，分别站到两边，以便教师示范时所有的幼儿可以清晰看见。

3. 可以让幼儿分成三次进行摘菜，每次摘一种，摘三次，加大活动次数，加大幼儿的活动量，达到活动的目的。

4. 要考虑活动的头饰不会影响幼儿上课。

5. 活动结束后放松时可以放些轻音乐，或者一起帮兔妈妈唱生日歌，过生日，结束本次活动。

泥工小熊活动反思篇三

教学反思：

在《小白兔和大黑熊》的音乐欣赏活动中，我播放音乐让孩子们仔细地听着音乐，一遍一遍地帮助他们感受音乐的段落，即表现狼的音乐和兔子的音乐。然后我请孩子们根据音乐做大黑熊和兔子的动作，有的孩子表现出很大的兴趣，做小兔的特别机灵、一蹦一跳的；做大黑熊的就张牙舞爪的、边吼着边找着食物；而有的孩子则对活动毫无兴趣。

分析：

后来在课后我搜索到了相关的软件，又一次开展欣赏活动。开始时设置情境——用幻灯打出一片青草地的背景，然后在音乐中提示幼儿三五成群的扮小白兔，听着音乐合拍地学小白兔做动作。描述小白兔的音乐停止，要求幼儿动作也停止。接着又提示：“你们听，这时候又有什么小动物来了？”当小朋友能辨别出——是大黑熊来了时，我带着小白兔们赶快藏起来，不让大黑熊发现，当表示小白兔的音乐恢复后，小白兔重新回到草地上吃草，并表现出非常高兴的样子，孩子们表现出极大的兴趣，再加上我提供了相应的头饰，孩子们就更开心了。

思考：

即为幼儿创设欣赏音乐的环境指的是两方面的准备，一是材料教具的准备；二是做好欣赏前的心理准备，它是欣赏活动获得较好效果的重要因素。

我们在欣赏活动中要用形象化的主要语言、图片和有关教具等辅助手段，唤起听音乐的兴趣。其实在第一次欣赏时，我们就可提供图片、幻灯片等，加强孩子们对大黑熊和小白兔的生活习性、体型特征、行动特点的了解，并且教给一些大黑熊走路和小白兔走路的模仿动作，以此作为孩子们表演动作的准备。接着在欣赏时利用软件设置情境，帮助他们进入音乐欣赏的情景，把注意力吸引到听音乐中来。与此同时我们可以用语言来引导、提示孩子们，这样他们就可以把感受、

体验及联想到的情节与内容用动作表达出来。

由此可见，我们应该在组织音乐欣赏前努力为孩子们创设有利的环境，帮助他们更好的理解音乐，表现音乐，发展对音乐的感知能力。

泥工小熊活动反思篇四

目标：

- 1、通过身体动作感受理解小白兔和大黑熊两个不同特征的音乐形象
- 2、在活动中培养倾听的习惯

准备：

音乐，图片等

过程：

一、说说小动物走路

出示小白兔和大黑熊图片，请幼儿说说小白兔和大黑熊是怎么走路的

二、倾听音乐

2、听第一段音乐

(1) 猜小兔子还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

3、听第二段音乐

(1) 猜大黑熊还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

4、听第三段音乐

(1) 说说第三段音乐是谁？与第一段音乐一样吗？

(2) 猜猜小兔子要去哪里？一起来学学

(3) 跟着音乐做动作

5、完整地听音乐，并引导幼儿在座位上做小白兔和大黑熊的'动作

6、讲动作表演出来

三、听故事理解音乐

这段乐曲还有一个还听的故事，我们一起来听听

四、听音乐做动作

1、集体表演

(1) 师念故事幼儿听音乐做动作

(2) 学习故事中的对话

(3) 将对话加入到表演中去

2、分角色表演

(1) 请幼儿选择你喜欢的小动物进行表演

(2) 交换角色表演

五、结束

让我们跟着小白兔和大黑熊一起回家吧

泥工小熊活动反思篇五

【活动目标】

- 1、通过身体动作感受理解小白兔和大黑熊两个不同特征的音乐形象。
- 2、培养倾听音乐的习惯。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

【活动准备】

小白兔和大黑熊的图片、课件。

【活动过程】

一、学小动物走路，初步感知两种动物的不同。

1、分别出示小白兔、小黑熊的图片引导幼儿观察比较。

(1) 这是谁？小白兔是怎样走路的？大黑熊又是怎样走路的？

(2) 引导幼儿分别学一学。

嘘！别吵！告诉你们吧！

它们的游戏就在这段音乐里，让我们仔细听听好吗？

二、倾听音乐，初步感受两段不同音乐的特点。

1、完整地欣赏一遍音乐。

(1) 你们觉得这段音乐怎样？听后有什么感觉？（欢快）
（缓慢）

(2) 你觉得这段音乐共有几段呢？

2、第二次欣赏音乐。

(1) 组织幼儿讨论：音乐的开始和中间有什么不一样？

(2) 我们用什么样的动作来表示活泼轻快地音乐呢？（幼儿自由发言）

(3) 幼儿听音乐练习。

(4) 我们用什么样的动作来表示笨重缓慢的音乐呢？

(5) 幼儿听音乐练习。

(6) 组织幼儿讨论：音乐的开始和中间有什么不一样？

3、边听音乐边做动作。

我们一起用动作把音乐表现出来吧，你可以用自己喜欢的动作。

听了这么长时间，你觉得音乐的哪些地方是表示小白兔的故事？哪些地方是表示小黑熊的故事？（幼儿自由讨论）

4、引导幼儿再次欣赏音乐，并在座位上用竖起耳朵和摸肚皮

等动作来分别表示听到的小白兔和大黑熊的音乐形象。

三、游戏表演，体验两个不同的`音乐形象。

1、教师扮演黑熊，幼儿扮演小白兔游戏一遍。

2、引导幼儿自由分配角色，组织幼儿游戏。

四、活动结束。

小白兔、大黑熊你们玩的高兴吗？兔宝宝、熊宝宝要回家了，我们相互拥抱一下，说“再见”。

活动反思：

《小白兔和大黑熊》是一个很有趣的中班音乐游戏，这首曲子是aba式的，分别表现出小白兔和大黑熊不同的出场时间和动作特征，如何让小朋友们在欣赏过程中，去感受音乐所表达的内容是本次活动的重点。中班孩子的思维以具体形象为特征的，需要直观的教具和具体的方式来帮助他们理解音乐。所以在音乐欣赏之前，我以故事的形式导入，让幼儿先倾听与音乐相符的故事，然后引导幼儿在音乐中找故事中所描绘的内容：小兔蹦蹦跳跳地出来了，它们去找大黑熊，并捉弄了大黑熊。接着大黑熊被吵醒了，起来看看是谁，最后见大黑熊走了小兔又蹦蹦跳跳的，两种不同的角色，音乐形象也不同，小朋友们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。接着我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，小朋友们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。