

最新一只小鸟教案和板书(优秀6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

一只小鸟教案和板书篇一

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文是出自冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；教育学生要爱护小鸟，爱护小动物。

教学这课，我为学生营造了两个情境：一是快乐情境，二是伤心情境。一开课，我就通过几幅美丽的好景致，把学生带入到文本所描述的内容中，点燃学生对这只小鸟喜爱的火种，并通过指导有感情地朗读，体验小鸟的快乐。如：抓住“探出头来”的“探”字，让学生想象小鸟还会看到哪些好景致？通过“它的歌声里满含着清脆和柔美，唱的时候，好像‘自然’也含笑着倾听一般”，问：你觉得小鸟这时会唱什么歌呢？从歌声中让学生感受到小鸟的快乐。二是伤心情境。

（小鸟被突如其来的弹子打伤了，两只老鸟如何抢救受伤的小鸟画面）我让学生抓住小鸟的动作“跌”，抓住老鸟的动作“飞来、接住、衔上”，理解“箭也似的”，体会到速度快、迅速，感受到老鸟的心情是焦急、伤心、难过……指名读、示范读、生再读。通过这两个情境的喜悲对比，一下子拨动了学生情感的琴弦，激起了学生情感上的共鸣，产生了对这只小鸟的怜悯之情，理解到小孩子的行为是不对的。就是因为他们喜欢小鸟的方式不对，才造成了小鸟的悲剧，那两只老鸟又是何等的伤心与难过，并从中感悟到亲情的伟大。

通过前两个情境的创设，学生对于的思想内涵，已经到了水到渠成之时，“那只小鸟后来怎样了？”不需要说教，只需要从学生的心灵出发，把足够的时间留给学生，让他们去情感升华，静心续写。大约七八分钟后，我看到了学生内容丰富的续写内容有的说：小鸟死了，我很痛苦。我以后再也不伤害它了。以后，如果有人伤害它，我就在树下立一个木牌，上面写着：爱护小鸟，人人有责。有的说：自从小鸟被打伤后，鸟爸爸和鸟妈妈都很伤心很伤心。他们历尽千辛万苦给小鸟治伤，盼望小鸟的伤赶快好。有一天，奇迹发生了，小鸟的伤好了，它又出来歌唱了。可是，它再也没有以前的歌声清脆和柔美了，因为小鸟惧怕人类，不相信人类了。还有的说：过了一段时间，小鸟的伤口好了。它又天天出来唱歌，小朋友们也高高兴兴来听它的歌声。小朋友对小鸟道了歉，他们又成了好朋友。从他们稚嫩的语言中，我感受到了本节课的内容已经深入学生内心，学生句句话语流淌着真情，不愧是情动而发之作。

一只小鸟教案和板书篇二

《一只小鸟》这篇课文主要讲了一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，孩子们用打中了小鸟，两只老鸟把它带回了巢中、从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声、文章批评了不爱护鸟类的行为，歌颂了亲情的伟大、今天我上的就是这一课，刘校长来听了我的这节课，效果不是很好、我在上这节课的时候有几个地方没有处理好：

- 2、因为词句挖掘不够，导致我课时的安排上还不够合理。
- 3、给学生想象的空间太少，没有让他们进行充分地想象。

一只小鸟教案和板书篇三

《一只小鸟》这篇课文主要讲了一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，孩子们用打中了小鸟，两只老鸟把它带回了巢

中、从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声、文章批评了不爱护鸟类的行为，歌颂了亲情的伟大、今天我上的就是这一课，刘校长来听了我的这节课，效果不是很好、我在上这节课的时候有几个地方没有处理好：

2、因为词句挖掘不够，导致我课时的安排上还不够合理。

3、给学生想象的空间太少，没有让他们进行充分地想象。

如果让自己重新上这节课，我将要好好弥补上面几个不足的地方，争取让自己的课堂生动有趣，让每一名孩子喜欢上语文这门学科。

一只小鸟教案和板书篇四

以“喜爱”为线索指导全文的教学。“小鸟喜爱大自然”“大自然喜爱小鸟”“老鸟喜爱小鸟”“孩子喜爱小鸟”指导学生抓住课文中的重点词句，理解课文内容。边读边想象，表达对课文的理解与感受。通过多种形式的朗读，品味“喜爱”所创造的和谐美——自然美及小鸟的快乐情感。创设情境，使学生在研读中与文本展开深层对话，感悟亲情的伟大，引发情感碰撞，在角色体验中，明白什么样的行为才是真正的喜爱，从而产生自我教育的阅读效果。

通过授后反思，我自认为本节课达到了这一要求。但是授课过程中“续写小鸟后来怎么样了？”这一环节，处理得过于仓促，没有给孩子足够的时间，致使孩子说得很简略；同时，教师的指导没有到位，使孩子失去了一个充分发挥想象与口头作文的锻炼机会。

一只小鸟教案和板书篇五

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文。这篇课文是出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，

是一篇非常美丽的散文。文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；教育学生要爱护小鸟，爱护小动物。

这节课，我通过多媒体课件，为学生营造了教学情境：一开课，我就通过几幅可爱的鸟儿的图片，吸引了学生的注意力导入课文，把学生带入到本文所描述的内容中，激起学生对这只小鸟的喜爱，并通过知道有感情地朗读，体验小鸟的快乐。如：抓住“探出头来”的“探”字，让学生想象小鸟还会看到哪些好景致？他的小脑袋里会想些什么呢？从读中让学生感受到小鸟的快乐。

其次，播放课件（小鸟被突如其来的弹子打伤了，两只老鸟如何抢救受伤的小鸟的画面），出示重点句子，引导学生阅读并学习做批注，写出读到这里时内心的感受，体会两只老鸟对孩子的爱，那种浓浓的亲情，拨动学生感情的琴弦，引起学生感情上的共鸣，产生了对这只小鸟的怜悯之情，理解到小孩子的行为是不对的，就是因为他们喜欢小鸟的方式不对，才造成小鸟的悲剧，那两只老鸟又是何等的伤心难过，并从中感悟到亲情的伟大。进而让学生在早已准备好的剪纸鸟上写出自己想说的话：可以对小鸟说，也可以对孩子们说。写好之后贴到黑板的“树”上（简笔画），让小鸟重归树林，重返大自然，快乐的生活，感情进一步得到升华。

课后拓展部分，引导学生欣赏鸟儿哺育的图片，引出白居易的古诗《鸟》，加深了对课文内容的理解，取得了很好的效果。作业部分，我让学生展开想象的翅膀：那只小鸟后来怎么样了？请同学们把这个故事编完。作业收上来后，发现孩子们编写的故事内容丰富，想象合理，达到了预期的效果。

一只小鸟教案和板书篇六

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，

是一篇非常美丽的散文。文章主要讲了一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，被孩子们打中后两只老鸟把它接住并带回巢中的事。根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我把侧重点放在前面：读中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。在这篇课文的细节处，“它们每天只能在巢里啁啾着”和“大地上一片好景致”，仅从文字的表面理解是空洞的，但其背后有着鲜活的感情和形象的画面，作者仅用一句话简单带过。在教学“啁啾”一词时，我引导学生理解“啁啾”的意思，想象小鸟一家的对话，体会小鸟的快乐，充分朗读，在读的过程中，让学生理解语言，品味情感，小鸟一家其乐融融的幸福生活自然会跃入学生的视野。在教学“景致”一词时，我先引导学生抓住“景致”这一词进行初步理解，接着让学生想象，除了课文中描写的景致，小鸟还看到了什么？以感悟小鸟的幸福快乐，同时学生也很容易就理解了“好像‘自然’含笑倾听”这一句中“自然”的含义，最后引导学生美读课文，体会这只小鸟的幸福快乐。

而在小鸟受伤的部分，我虽然抓住重点词“跌”、“一滴一滴”、“箭也似的”让学生去体会小鸟伤势的严重，亲情的伟大，但却没给学生充分的时间朗读体会，在这一环节，首先，应该让学生通过对“跌”这一词初步认识到小鸟受伤的突然性，联想到伤势的严重性。接着，在学生感觉到了“一滴一滴”也充分说明了小鸟伤势的严重的这一时机，让学生边读边想，重现画面，想象惨景，小鸟的伤情自然再次揪住了学生的心，为下一步感悟亲情的伟大做了进一步的孕伏。最后，再引导学生抓住“箭也似的飞来”这一细节的描写，体验小鸟的爸爸妈妈在看见自己的孩子跌下来的那一刹那的内心感受，从而使学生体会到什么样的爱才是真正的爱？从而揭示文章的主题。