

顺境和逆境 顺境逆境心得体会(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

机器人总动员观后感篇一

清洁机器人，它为人们回到地球上做出了巨大的贡献。

瓦力刚刚来到飞船上，它还是个洁癖，只是按照人们设定的程序不停拖地，不能容忍一丝污迹，还是个严格遵守第一定律的机器人，没有自己的思考，只会听从人们的指令去拖地。他整天坐做着几乎没有意义的的工作，不懂得为什么要把地板拖干净，只是严格遵守指令。

但是到了后来，小机器人被垃圾仓的大门给夹住了，出不来了，幸亏伊娃和瓦力费尽心思，最终将其放出。这时他懂得了感恩，有了自己的思考能力。此时的小机器人看到他嫌弃的瓦力，想到以前对他厌恶的模样，也没有指望他能出手相助。可是瓦力不计前嫌，仍然出手相助使得小机器人对他万分感激。瓦力有了自己的意识敢于牺牲自我，也是因为如此，小机器人才会接触自己以前嫌弃的脏兮兮的绿植，担任了这绿植接力赛中最艰难的一棒。这时他懂得了自我思考，知道了自己所干的事，明白了自己存在的意义，也懂得了包容别人，保护了绿植。

瓦力的出手相助必然对小机器人的感化有关系，我们要心怀感激，包容别人，才能像小机器人明白自己存在的意义。

在《机器人总动员》中□wall-e和eva等众机器人与人类有非常大的改变，人类改变最为令我印象深刻。

在wall-e上到飞船之前，人类之间的沟通及交流都只由一块电子屏负责，他们对周围的一切事情都毫不关心□wall-e进入飞船□mary和john初次离开了电子屏，关心到了周围的事物□mary的“我都不知道这里还有个露天泳池”表现出她之前对于“电子屏”的依赖，也暗示出人类对其的依赖，就如现在低头族一般，不关心周围事物□john倒在地上时，周围的人并没有去主动将其扶起，而是改变路线，从一边绕了过去，让人与人之间关系疏远暴露无遗。人们已经习惯了被机器人服务的日子，认为自己没必要去帮机器人可以帮的人，这就促使人们越发疏远。

人类在电影中，一直被机器人服务着，过着从小饭来张口、衣来伸手的日子。他们懒惰，是因为机器人可以服务他们，提供他们所要的一切，他们认为不用主动干事情，可以尽情玩乐享受。

john和mary因为wall-e的帮助而产生了改变，他们当面说了话，不是依靠电子屏。后面船倾斜，孩子有安危，他们手牵手，将沿着坡滑下来的孩子们抱住，他们会帮助别人。人类现在主动助人，正是最后一周传递绿植。他们和机器人一同做事，思维方式有了变化，会去靠自己的思维作出判断，及时实行。

故事的结尾，船长教大家种植，代表人类明白了“自己动手，丰衣足食”，没有依靠机器人。他们回到自己故乡，认识了应该担负起再造地球的责任，不是一味让机器人去帮他们，而自己躺平，他们需要靠自己，用自己的双手才能让地球重获生机。

我们要去主动承担可承担的义务，勤劳努力，拥有自己的思

考。

机器人总动员观后感篇二

今天我在家看了一部电影，名字叫《机器人总动员》，里面的内容是：人们不爱惜生存空间，不注意环保。空气质量渐渐变得越来越差，越来越不清洁了，可人们不管不顾，最后地球变成了一片垃圾：楼房不见了，成了垃圾楼；水没有了，大海也被垃圾填平了；地上一片脏乱，没有一点地方不是垃圾。过了不久，忽然一个外星飞船来到了地球上，把全球人都带到了外星球上，人们在那里什么也不管，什么也不做，他们的生活中只有睡觉和吃饭两个概念，而这两个概念还是全部靠外星人完成的，离开外星人他们根本就无法生活。

就在人们享乐时，地球上还有一个正在辛辛苦苦打扫地球的机器人，这个机器人头方方的、身子方方的……和其他机器人没什么两样。但是它有一个特别的功能：把垃圾放进肚子，过一会儿再把垃圾拿出来，这时垃圾就成了一个垃圾块。然后它再把垃圾块吞下去，慢慢消化掉。它还有一个小屋子，里面装满了它身体的各个部位，如果它的某个部位坏了，它就从那屋子里找到自己那个相同的部位，把坏的摘下来，再把好的安上去。这个机器人的名字叫吉米。

过了不久，又来了一个机器人，样子怪怪的，像一只企鹅。它可不是好惹的：那次吉米去工作，怕它打扰工作，就绕着走，可被它发现了，它就不管三七二十一，用它的闪电眼（从眼里能射出闪电）去打吉米，多亏吉米跑得快，要不然它的眼睛肯定要受伤了。

不过好日子马上就到了。吉米和那个机器人不打不成交，成了好朋友，它知道了它的名字叫米吉。米吉带着吉米来到外星球，它们看到人们胖得简直成了猪，刚生下来的小孩就有四十千克。他们懒得出奇，连走路都不会了，日常生活全部依赖电器。后来，吉米和米吉带领他们打败了外星人回到了

地球上。人们一起清扫地球，把地球建设得比以前还要干净漂亮。

看了这个故事，我明白了：团结就是力量，要保护地球、爱护环境，要勤奋不要懒惰，还要勤锻炼身体。

我忽然想到我们周围的环境。每天看到工厂的烟囱冒着黑烟，飘到天上仿佛一片片乌云；原来清澈的小河里，现在却经常飘着一片片垃圾，河水也变得浑浊了；空气里经常飘散着难闻的气味。听爸爸说，原来人们都从黄河里打水喝，可是现在连自来水也不能直接饮用了。我们的环境是不是越来越差了？会不会变得像电影里那个样子呢？我们应该爱护环境，保护我们的家园。同学们，让我们现在就开始保护地球吧！现在地球还有救呀！

机器人总动员观后感篇三

今晚，我看了一下《机器人总动员》，好像一开始译作《机器人瓦力》。

当时，它出预告时，提到机器人的爱情，这令我充满了好奇心。

但由于种种原因，下载它，但一直没看，今晚看了，果然没令我失望。

电影一开始，展示了瓦力努力工作的场景，但也为下文埋下了伏笔，一是那只可爱的蟑螂，二是瓦力回家时听的音乐和看的电影。接着依娃出现了，它的出现是机器人版的“野蛮女友”，而与依娃相比，瓦力是一个简单的旧式机器人，于是又有点“癞蛤蟆想吃天鹅”的味道。

当依娃因程序指令控制而关闭时，瓦力的种种行为，看得我有既感动，又好笑，特别是下雨了，瓦力被雷劈了n次的时候。

接着，瓦力表现了它爱的勇气，它为爱冲出了太空，重新进入了有人类存在的社会。

在这个社会中，人类的景况被极大的夸张了，一个人可以胖成浑圆的模样，也可以习惯了生活在自动化的懒惰之中，另外一个是在偏后才有说明的，总统的秘密说话，居然是将人交给了机器人来管理。人类天性的丧失和重拾应该也是本电影想提及的观点。

然后，为了一株植物，男女主角与“旧势力”展了“夺宝奇兵”式的争夺，情节也算是充满惊险和感动。

最后，瓦力坏了，虽然依娃带它回到了地球，修复了它，但它又似乎没有记忆（这也说得过去，毕竟瓦力的零件几乎全部换了），依娃为了让它恢复记忆作了许多努力，还是失败，最后在电影的音乐中，它们握着手，一切都变成了美好。

电影真的不错，机器人的动作让我边看边发笑，笑得如此自然，这种情况在工作之后，的确是比较少了。

嗯，真的是一部不错的电影！

机器人总动员观后感篇四

今天阳光明媚，真是个好天气，床边的小闹钟有“叮铃铃”“叮铃铃”的响起来，带着一万分的不情意，我又来到了我的轻松作文班！

到了作文班，吴老师说：“今天我给你们看一部电影，这部电影叫做机器人总动员，看过电影后，请同学们说说自己的感受。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

机器人总动员观后感篇五

我最近看了一部动画片《机器人总动员》，影片至始至终都给我震撼的感觉。

影片另一个让我震撼的是高度的自动化，所有的行动都被取消，完全由机器所代替。当最后船长要求返回地球时，自动驾驶却出了故障，甚至还让船长给禁锢起来，但这时，船长终于不再依赖机器，他关掉了驾驶仪，自己坐在驾驶位，让飞船安全返回了地球。人类最终还是战胜了机器。

影片的震撼画面还有很多，但每一副都给看的人以警示。未来是画面昏黄，狂风黄沙遍野的景象，还是河流绿树，蓝天白云的景象，取决于人类自己。

依赖机器，地球发展到垃圾遍地，人类丧失了行动力。但是能救人类的永远还是人类自己，而不是机器，所以在影片最后的时候，船长明白了一点：地球的存亡在于人类自己，只有人类自己才能使地球恢复生命。从每一个人做起，从我做起，给地球一个绿色的未来。

机器人总动员观后感篇六

当地球被垃圾所吞没，他们可以远离地球，居住在太空，但是，看看居住在太空里的人们吧，虽然一切变得都那么方便了，但是，人与人之间的交流却更少了，每个人每天都面对着电脑屏幕，饭来张口，衣来伸手，每天躺在椅子上，不能随便行走，这是人类所要的生活吗？我想，看过这部影片的人们都不希望是这样的，这就更警示人们要在发展的同时保护好地球的环境。

这部影片另一个方面给我的震撼是高度的自动化，所有劳动都被机器所取代，每个方面显得都非常自如，同时，有些机器都带有高度的智能化，智能化是好的，但是也有缺点，例如，当船长要求返回地球时，十字机器就加以阻挠，甚至，还将船长囚禁，但是最后还是人类战胜了机器，这里，既有人类对自身所创造的高度智能化的机器人的担心，也有船长内心的复苏—地球的存亡在于人类自己，只有人类自己才能使地球恢复生命。所以，船长依然下达了返回地球的命令。地球永远是人类的家园！

最后，整个影片包含了很多人类未来技术的发展方向，同时影片虽然声音很少但是却给人感情以很大的冲击力。

机器人总动员观后感篇七

《机器人总动员》是一部没有多少台词，却十分值得看的影片！一部相当好的动画片。

终回到了蔚蓝色的地球，重新开始了完美的生活。

电影《机器人总动员》主题极为丰富，因为看完后观众会发现这部片子是动画片，又像科幻片，还像是个感情故事，又有点环保教育片的味道。主题的充实与多样促使了这部电影留给观众更多遐想的空间。

机器人总动员观后感篇八

《机器人总动员》是一部很有教育意义的科幻电影。讲的是关于机器人瓦力和伊娃帮助人们回地球的故事。机器人瓦力是一个专门处理垃圾的机器人，一天，他正在处理垃圾，偶然发现了一株小苗，他把这株小苗带回了家，小心翼翼的保管着。后来，从天降下一架飞船，一个名叫伊娃的机器人从里面出来，在搜索地球上的生命迹象。瓦力见了她，想跟他交朋友，就把他带到了自己的房子里。他给伊娃看了一些他从垃圾场里捡来的一些好玩的玩意，当他给伊娃看那株植物的时候，伊娃把那株植物吸了进去，并自动关闭引擎，瓦力见了，很担心他，后来一艘飞船来接伊娃，把他送到了“真理号”，瓦力也悄悄跟了上去。

“真理号”上的人都是靠机器人帮他们活动，只要喊一声，机器人就会给你想要的东西，所以每个人都很胖。当机器人把瓦力送到船长室时，瓦力体内的植物已被掉包，后来他们找到了它，但机器轮盘跟他们对着干，可是“邪不胜正”，最后还是失败了。瓦力把植物放到能量转换器，飞船成功飞到了地球，机器人和人们共同努力，在地球上种植物，清理垃圾，最终垃圾清理干净了，人们又可以地球上生活了。

虽然这是一部动画电影，但导演却能通过音乐，机器人的眼神，微小的肢体动作，环境的渲染，将故事情节，导演新颖的手法，大胆的创意毫无保留的呈现给大家，让每位观众都能观其神，闻其声，明其意！导演通过瓦力的视角，假想以后的地球的模样，垃圾遍地，完全不适合生命居住！透过电影，导演向我们传达了危机感，环境保护迫在眉睫！导演借瓦力的镜头，向人们传达多一点的面对面的交流，身心上的接触！

让人们提高环保意识。当今社会科技高度发达，电脑等高科技的运用，使得人们面对面的交流愈来愈少，更多的是通过网络，短信，电话等！生活，言语中充斥着大量的“网络语言”“虚拟语言”，我想这无疑给一个民族的文化思想造成

了不小的影响!我认为《机器人总动员》的成功归咎于形象的塑造,导演打破传统,通过机器人的表演,把一个无生命体塑造成为一个富有鲜活生命的形象!在这个形象中,没有种族的歧视,没有地域的差异,更没有政治的顾及!它不是像《终结者》和《变形金刚》那样打打杀杀,充斥着英雄的形象!

《机器人总动员》中只是含有温情感的,富有幽默感的,浅尝辄止的为我们讲述了一个可以触动心灵的故事!人类的表演远达不到这种境界!

所以我们要增强环境保护意识,加大对环境的管理,不能像影片里的恶劣环境一样。让我们生活在美好的环境中。

机器人总动员观后感篇九

昨天,我和妈妈一起看了一部动画片电影,名字叫机器人总动员,这部影片讲的是主人公瓦力和伊芙拯救地球环境问题的故事,它给我的感触很深,其中就有三点。

首先,人类的破坏带来的环境问题。影片讲述的是2700年左右的事,开场是一座座和摩天大楼一样高的垃圾山,整个陆地表面都是垃圾,地球早已无人居住,也没有任何生物,看不见一株绿色植物,时不时还狂风大作,黄沙漫天,天空不再是蓝色,也看不到太阳,黄色成了地球的主色调。人类早已到太空上去了。这让我想起了我们现在的生活环境:今年一月份的时候,河北连续几天出现了大雾阴霾天气,全国有33座城市的空气受到严重污染,这都是汽车尾气排放和工业废物等污染的结果,唉,如果地球还这样下去的话,迟早就会变成影片里的样子啊。

其次,人类技术已经达到了很高的水平。影片中,人类已经不在的球上居住,而是到太空去旅行,他们乘坐着先进的太空飞船,太空船里面都是机器人,机器人非常先进,已经成了真正的智能化、自动化。而人类不再劳动,过着“衣来伸手,饭来张口”的生活,不管是干什么,都得靠机器人,

然而，就是这样，人类也逐渐退化，变成了一个大大胖子，甚至连走路都不会了，我还记得其中的一个情节，主人公瓦力在追赶伊芙时，不小心撞到了一个胖子——约翰，胖子从电动座椅上摔了下来，可他却没有任何办法，只等着机器人扶他上去，多么可悲的事情！

最后 这部电影展现了一段美好的爱情。主人公瓦力从一开始一看到伊芙就喜欢上了他，到后来，他不顾一切的去保护伊芙，当伊芙因搜集到绿色植物而自动关闭时，瓦力为她挡风遮雨，给他打伞，被雷击中了两次可他并不放弃，当伊芙被接走时，他也跳上了太空船，随伊芙一起去太空，那是多么危险的事情，随时他就有可能因失手而坠落，成为太空垃圾，可是他毫不畏惧。伊芙不断的顺着绿色植物，他就奋力的保护绿色植物，不让它受到任何的伤害，到最后，瓦力因保护绿色植物让人们回到地球上去结果被压坏，看到那里时，我都快哭出来了，瓦力是如此的勇敢。是瓦力与伊芙的爱，给地球带来了生机与希望。

影片的最后，地球上终于长出了绿色植物，人们欢呼起来，他们也能站起来了；我记得船长说的一句话：我们不只要活着，我们还要生活！是啊，机器人总动员，给地球带来了希望，那么我们是不是也应该动员起来，保护好环境，让地球更加美好，只因为，地球是我们唯一的家园！