

# 小学数学新课标教学设计(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学新课标教学设计篇一

说设计理念：

说教学流程：

### 一、创设情境，激发学生学习兴趣

由精美的包装盒引入课题，

设计意图：使学生意识到生活中蕴含着数学知识，数学与生活是密不可分的，同时精美的手工艺品给学生视觉美的享受，学生感受美的过程中激起了学习兴趣。老师的提问燃起了学生探究的欲望。新课的导入自然。

### 二、活动探究，寻求新知：

1、教师先示范用剪刀把圆柱剪成平面图，结合具体操作给出展开图的概念：帮助学生加深对概念的理解。

2、对三棱锥的展开图的认识是这样进行的。投影三种平面图的形状，先让

同学们猜想，然后请一位同学上讲台操作，使全班同学明确自己的猜测是否正确。设计意图：训练了学生由平面图到立体图的空间想象能力。同时使学生意识到一个立体图形的展

开图不止一种。为研究正方体的展开图做铺垫。

### 三、探究正方体的平面展开图

分两个活动进行，一是先展开，将正方体展成平面图形，并按预先设计的位置粘贴到黑板上。

设计意图：让学生自己动手实践操作，通过剪和贴逐渐认识到展开图的多样性和规律性。同时，学生还可以培养动手能力，感受知识来源于实践。同时作品成果的展示让学生有成就感。

二是折叠，让小组成员把6个正方形纸板用透明胶条粘成投影出的平面图形，然后折叠，看能否折成正方体。陆续得出十一种不同的平面展开图。让学生对正方体的平面图有一个全面的认识。这是补全的措施，也可能省略掉。

设计两种不能折叠成正方体的平面图形，让学生意识到并不是所有的平面图都可以折叠成正方体，为下面的口诀作铺垫。

设计意图：让学生体验多样之中有规律，规律之外有特例的数学现象的奇妙之处。学生在粘贴和折叠中培养了学生动手操作能力，培养学生团体精神，通过比赛形式进行，使学生形成合作意识。

### 四、归纳总结：

师生在共同探讨中将展开图归类为141型(6种)231型(或132型，3种)33型(1种)222型(1种)。同时给出记忆的口诀。在此基础上让学生探究展开图中相对的面有什么位置特点。

设计意图：学生通过实践活动，概括出自己感知的知识，培养学生的分析、概括、表达的能力。帮助学生梳理知识，形成规律，找出解决问题的根本方法。

使学生认识上升到一个新的台阶。

课堂练习中除了设计正方体的展开图外，还增加了其他一些立体图形的平面展开图，这样设计使本节课的内容更为丰满，使学生掌握的知识更为全面。

作业设计呼应前面的引入，使学生意识到数学来源于生活实际，并应用于生活，体会数学应用的价值性。

## 教学反思

学生通过实物的展开和折叠两种操作活动，体现了教学活动中学生的主体作用。使学生感受了数学来源于生活，数学应用于生活，并懂得了实践是检验真知的标准。

通过简单图形的粘贴和折叠，学生接受了简单图形是复杂图形形成的基础，也增强了学生动手操作的能力。

在实施新教学模式的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学生主动探索、敢于实践、善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。将创新的教材、创新的教法与创新的课堂环境有机地结合起来，将学生自主学习与创新意识的培养落到实处。

不足之处：学生把展开图粘贴到黑板上时，由于急于进行下一个教学环节，没有认真查看黑板上有重复的展开图，在折叠验证时意识到，同时学生也发现了重复的展开图。这点在设计时和用另一个班级试讲时没有预设到的环节。我觉得我的学生很好，由学生发现和当时由老师指出我觉得前者却起到更明显的教学效果，学生真正地投入到学习环境中，认真负责。另外课堂小结时有些仓促，没有点明亮点，一是合作意识，二是数学与实际生活的联系。

## 小学数学新课标教学设计篇二

教学目标：

培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生通过观察、讨论、计算、探究、验证等方法研究比例的意义和比例的基本性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学过程：

一、回顾旧知，复习铺垫

1、请同学们回忆一下上学期我们学过的比的知识，谁能说说什么叫做比？并举例说明什么是比的前项、后项和比值。

教师把学生举的例子板书出来

2、老师也准备了几个比，想让同学们求出他们的比值，并根据比值分类。

$2 \square 34.5 \square 2.7$   
 $10 \square 6$

$80 \square 44 \square 6$   
 $10 \square 1/2$

提问：你是怎样分类的？

教师说明：因为这两个比的比值相等，所以这两个比也是相等的，我们把它们用等号连起来。（板书：两个比相等 $4.5:2.7=10:6$  $12:16=3/5:4/5$  $80:4=10:1/2$ ）像这样的式子叫做比例。这就是这节课我们要学习的内容。（板书课题：比例的意义）

## 二、引导探究，学习新知

### 1、教学比例的意义。

#### (1) 教学例题。

先出示教材上的四幅图，请同学说说图的内容。找一找四幅图中有什么共同的东西。再出示四面国旗长、宽的尺寸。

师：选择其中两面国旗（例如操场和教室的国旗），请同学们分别写出它们长与宽的比，并求出比值。

提问：根据求出的比值，你发现了什么？（两个比的比值相等）

教师边总结边板书：因为这两个比的比值相等，所以我们可以写成一个等式

$2.4:1.6=60:40$ 像这样由两个相等的比组成的式子我们把它叫做比例。

师：在图上这四面国旗的尺寸中，还能找出哪些比来组成比例？

比例也可以写成分数形式： $4.5/2.7=10/6$ 请同学们很快地把黑板上我们写出的比例，改写成分数形式。

#### (2) 引导概括比例的意义。

同学们，老师刚才写出的这些式子叫做比例，那么谁能用一句话把比例的意义总结出来呢？（根据学生的回答板书比例的意义。）

(3)判断。举一个反例：那么2：3和6：4能组成比例吗？为什么？

“从比例的意义我们可以知道，比例是由几个比组成的？这两个比必须具备什么条件？因此判断两个比能不能组成比例，关键是看什么？（看两个比的比值是否相等）如果不能一眼看出两个比是不是相等的，怎么办？”（根据比例的意义去判断）

根据学生的回答，教师小结：通过上面的学习，我们知道了比例是由两个相等的比组成的。在判断两个比能不能组成比例时，关键是看这两个比是不是相等。如果不能一眼看出两个比是不是相等，可以先分别把两个比比值求出来以后再看。

(4)比较“比”和“比例”两个概念。

引导学生从意义上、项数上进行对比，最后教师归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

(5)反馈训练

用手势判断下面卡片上的两个比能不能组成比例。

6：3和12：6 35：7和45：9

20：5和16：8 0.8：0.4和4：2

2、教学比例的基本性质。

(1)自学课本，了解比例各部分的名称，理解各部分的名称与各项在比例中的位置有关。

(2) 检查自学情况：指名说出黑板上各比例的内外项。

(3) 探究比例的基本性质。

两个外项的积是 $4.5 \times 6 = 27$

两个内项的积是 $2.7 \times 10 = 27$

(4) 计算验证，达成共识。

师：“是不是所有的比例都有这样的性质呢？”让学生分组计算判断前面的比例式，发现所有的比例式都有这个共同的规律。

(5) 引导小结比例的基本性质。

师：通过计算，大家，谁能用一句话把这个规律概括出来？

教师归纳并板书：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

师：“如果把比例写成分数形式，比例的基本性质又是怎样的呢？”（指着 $4.5/2.7=10/6$ ）“这个比例的外项是哪两个数呢？内项呢？”

学生回答后，教师强调：如果把比例写成分数形式，比例的基本性质就是等号两端分子和分母分别交叉相乘，积相等。

(6) 判断。前面要判断两个比是不是成比例，我们是通过计算它们的比值来判断的。学过比例的基本性质以后，也可以应用比例的基本性质来判断两个比能不能成比例。

反馈训练：应用比例的基本性质判断3：4和6：8能不能组成比例。

### 三、巩固深化，拓展思维。

#### (一)判断

1. 两个比可以组成一个比例。()
2. 比和比例都是表示两个数的倍数关系。()
3. 8: 2和1: 4能组成比例。()

(二)、用你喜欢的方式，判断下面那组中的两个比可以组成比例。把组成的比例写出来。

- (1) 6: 9和9: 12 (2) 14: 2和7: 1  
(3) 0.5: 0.2和5: 2 (4) 0.8: 0.4和0.3: 0.6

#### (三)填空

(1) 一个比例的两个外项互为倒数，则两个内项的积是()，如果其中一个内项是 $\frac{2}{3}$ ，则另一个内项是，如果一个比例中，两个外项分别是7和8，那么两个内项的和一定是()。

(2) 如果 $2: 3=8: 12$ ，那么 $\square()x()=()x()\square$

(3) 写出比值是4的两个比是()、()，组成比例是()。

(4) 如果 $5a=3b$ 那么 $\square a\square b=()\square()$

(四) 下面的四个数可以组成比例吗?如果能，能组成几个?把组成的比例写出来。

2、3、4和6

拓展题：猜猜括号里可以填几?



$$5 \square 2 = 10 \square () \quad 2 \square 7 = () \square 0.7 \quad 1.2 \square 2.5 = () \square 25$$

四、全课小结，提高认识

五、布置作业。

练习六2、3、5

## 小学数学新课标教学设计篇三

1. 参观数学学校，提出分7个桃，每盘放3个，能放几盘还剩几个的问题。

老师动画演示分的结果，学生说答案并写出算式。

$$7/3=2 \text{ (盘)} 1 \text{ (个)}$$

2. 提出分17个苹果的问题，每盘放3个，能放几盘还剩几个的问题。

老师动画演示分的结果，学生说答案并写出算式。

$$17/3=5 \text{ (盘)} 2 \text{ (个)}$$

3. 80个梨，每盘放3个，能放几盘还剩几个的问题，使学生感受具体操作过程太烦琐，产生探索计算方法的需求。

老师动画演示分的过程，分到6盘时，问学生分完了没有，从而使学生感知到用分的方法计算有余数除法很麻烦。

4. 板书课题：有余数除法的计算。

## 小学数学新课标教学设计篇四

- 1、重点：（根据本节课的内容，找出重要的知识点）
- 2、难点：（结合学生的学情，分析本节课哪些知识学生比较难掌握）
- 3、关键：（结合实际，找出从哪些方面引导学生更好的学习）

教学方法：

讲授法、谈话法、演示法等

教学准备：

- 1、教具准备：实物、多媒体、一些数学图形
- 2、学具准备：实物、数学图形

教学过程：

一、引入新课（复习引入或谈话引入或情景引入）

- 1、小朋友，我们前面已经学习了内容，今天我再考考大家，看看有多棒。（生说后引入新课）
- 2、老师昨天遇到一个难题，想到今天我都不知道怎么解决，今天我想叫大家帮老师一个忙，你们愿意吗？（愿意）生说后老师引入新课。
- 3、出示主题情景图引入。

二、探究新知

出示例题。

(1)、指导学生读题，理解题意。

(2)、学生小组交流。

(3)、反馈信息：

生1：我觉得。

生2：我认为。

生3：我是这样想的。

(4)、师在学生理解的基础上进行归纳小结：同学们表现的太好了。刚才我们通过方法，了解到，那老师觉得样更好一些。所以我们在做任何事，只要你认真想认真做就一定会有收获的。

### 三、巩固练习

1、出示第一道练习题。

(1)、学生读题，了解题目意思。

(2)、指明学生答（学生举手回答）。

(3)、师生共同讨论。

(4)、完成练习题。

2、出示第二道练习题。

(1)、学生齐读题目。

(2)、学生独立完成。

(3)、个别展示。

(4)、集体订正。

#### 四、拓展练习。

(1)、出示题目。

(2)、学生读题思考。

(3)、小组讨论交流。

(4)、小组选代表展示。

(5)、集体订正。

四、小结：让学生谈收获，学习了本课有什么样的想法，觉得本堂课有哪些地方值得大家一同分享，有哪些地方需要提醒大家注意。

五、布置作业：（第页第题）、

#### 六、板书设计

（课题）

（内容简析）

教学反思：是否达到预期目标，没有达到的话，其中的原因是什么，能提供改进的方案吗，有哪些突发的灵感，课堂上有没有印象最深的讨论以及学生独特的想法，哪些地方与设计的教学过程不一样，学生提出了哪些想到的问题，为什么会提出这样的问题。

自我评习：这个万能教学模板实用性较强，能够有效地避免

教学中存在的随意课、盲目课和单纯的传授课等不规范、教法陈旧的教学形式，逐渐形成符合教学规律，利于学生成长的新的教学模式。这种模式对于初登讲台、经验不足的年轻教师是一种全面把握教材，宏观感受教学全过程，快速规范教学行为的好方法，便于教师逐渐提高研究层面，取得更大收益。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学数学新课标教学设计篇五

我们刚刚用学过的知识解决了一些生活中的实际问题，这就是这节课我们要学习的内容。

设计意图：先将学生置身于现实问题情境中，引导学生选取自己所需的信息，提出问题，并解决问题。再在分析、比较的过程中，培养学生的数学思维，让学生掌握分析数量关系和解决问题的方法，为进一步学习乘除法应用题作铺垫。

## 小学数学新课标教学设计篇六

1、使学生在理解的基础上掌握梯形面积的计算公式，能够正

确的计算梯形的面积。

2、使学生通过操作和对图形的观察、比较，发展学生的空间观念，使学生进一步认识转化的思考方法在研究梯形面积时的运用，进一步培养学生分析、综合、抽象、概括和运用转化的方法解决实际问题的能力。