

2023年幼儿园讲课教案万能 幼儿园说课 音乐教案下载(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园讲课教案万能篇一

一、说教材

1、教材的选择：大家都知道，具体形象思维是幼儿思维的典型方式。而且随着年龄的发展，小小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们更加喜欢直接用耳朵去听，用眼睛去看，用手去触摸。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。因为幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能，因此，任何活动都应重视兴趣的培养。因此，教材的选择至关重要，正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。而此活动〈好听的歌〉既来源于幼儿的生活，而且本教案，从教材的选择到教法的设计，较多的考虑了幼儿的年龄特点和心理特点，使幼儿在积极愉快的气氛中自然地潜移默化地掌握了各种物体发出的各种不一样的声音，把语言、科学内容有机地联系起来，即加深了幼儿对诗歌本身的理解，又有效的提高了科学活动的的能力。还使他们对优美动听的声音产生了好奇心，平时更加善于用自己的感官去观察这个奇妙的

世界。

2、目标定位：活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小小班幼儿的年龄特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提供了可能性。

二、说教学程序

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：

（一）、激发兴趣

“兴趣是最好的老师“，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动环境，准备了很多能发出声音的物品，“小朋友，今天，老师给你们准备了很多东西，你们看看都有什么啊？这些东西可好玩了，还能唱出好听的歌呢？而且每个东西唱的都不一样呢，小朋友想不想听？从形式和内容上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，丰富的物品，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

（二）、动手探索

（三）、幼儿交流

于是，在自由探索过后，我就采取让幼儿自由介绍自己玩了什么，发出了什么声音，和别的声音一样吗？这样的方式对幼儿获得的经验进行整理。由于物品在幼儿的手里，幼儿模仿的声音和结合实物进行，还可以请其余的小朋友学一学，说一说，他模仿的像不像，避免了单一性。

（四）、观看多媒体

小小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。除了这些物品可以发出好听的声音，大自然也有很多奇妙的声音呢，那他们的声音又是怎么样的呢？小朋友想不想听听？采用多媒体教具，把幼儿带入了奇妙的声音世界，让幼儿听一听，猜一猜，学一学。能再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

（五）、欣赏诗歌（2遍）

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏2遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对声音的记忆，同时也为后面的音乐游戏奠定基础。

（六）、音乐游戏（好听的歌）

把〈小动物怎么叫〉改编成（好听的歌），和幼儿表演唱，使幼儿情绪到达最高潮，艺术融入科学，达到比较完美的统一。让幼儿在轻松的氛围中结束活动。

幼儿园讲课教案万能篇二

活动目标：

- 1、学习用脚带球往前走，培养幼儿脚的控球能力。
- 2、发展幼儿的目测能力。
- 3、激发幼儿玩球的积极性。

活动准备：

- 1、熟练掌握多种用手玩球的方法，看过甲a联赛。
- 2、人手1球，塑料圈8个，小树2棵，奖牌4块。
- 3、活动场地，足球音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、扮演角色，热身运动。

幼儿做小运动员，边走边拍球进场。

提问：刚才你们用什么来拍球的？我们一起边听音乐，边拍花样球。

现在没有口令也来做。

二、幼儿探索用脚玩球。

1、提问：你们小手本领真大，球都听你们的话。你们的小脚会不会玩球？用脚玩球可是一个新本领，试试看。

2、幼儿尝试用脚玩球，教师观察并发现幼儿用不同的方法，如用脚夹球跳，脚轮流踏球，脚带球走。分别请个别幼儿示范玩的方法，并带领大家学学试试。

三、教师示范并讲解要领。

教师示范并讲解：刚才他想出的方法叫用脚带球往前走，我也来玩玩，脚的这边叫内侧，脚的这面叫外侧，两边都可以踢，要想停住球，可以用脚的内侧或外侧，也可以用脚尖踩住球。

1、幼儿与老师一起练习。

2、幼儿自己带球往前走，要求幼儿眼睛看好前方，让球笔直往前走。

3、带球过障碍。

绕过几个障碍物走，如小树、椅子等。

幼儿园讲课教案万能篇三

幼儿是祖国的未来，民族的希望，他们的健康和安​​全时刻牵动着父母、老师和许多人的心。下面就是小编给大家带来的幼儿园安全工作计划，希望能帮助到大家！

幼儿园安全工作计划表秋季一】

幼儿期的孩子活泼、好动，有强烈的好奇心，他们什么都想看一看、摸一摸。然而，他们的能力和体力都十分有限，动作的灵敏性和协调性较差，又缺乏生活经验，因此，幼儿常常不能清楚地预见自己行为的后果，往往会诱发危险因素，对突发事件不能作出准确的判断。要为幼儿提供健康、丰富的学习和生活活动，满足幼儿各方面发展的需要，要让幼儿知道必要的安全保健知识，学习保护自己。在新的学期的里，为了使幼儿身心得到更好的发展，今后的工作开展的更好，我们班制定以下计划：

一、我们身为老师必须要做到的几点

1、坚持每天晨检。保证幼儿不带危险物品入园，如有要收回，严格幼儿的安全制度。

2、保证教室的通风、干净，保证区域角材料的安全、卫生，定期消毒玩具。及时预防传染病的发生，保证一人一巾一杯。

3、严格书写交接班记录，及时清点人数和物品与接班教师交

代清楚。

4、幼儿午睡时检查是否有危险物品，巡视幼儿是否有不良的睡眠习惯，如蒙头并及时纠正。

5、户外活动时，教师认真检查活动场地的安全性，及时排除不安全因素，确保幼儿安全，活动后不遗忘幼儿物品。

二、作为一名教育者教育幼儿应该做到的：

1、教育幼儿在家或在其他地方不能爬阳台。

2、确保上下楼的安全。幼儿能做到不推拉、不跳台阶。

3、幼儿知道不跟陌生人走，不吃陌生人的东西。懂得不能随便离开大人或集体。

4、幼儿知道不将手放在门缝间、桌子间、椅子间、以免受伤。

5、户外活动玩玩具或玩游戏的时候，能互相谦让，不拥挤，幼儿互相监督。拿器械时互相帮助，保证幼儿安全。

6、知道不能碰电插座等电器，对于不安全的电器不玩。玩剪刀时注意安全，知道正确的使用剪刀。

7、通过认知活动，知道不把纸团、扣子等塞到耳、鼻里，也不能把异物放到嘴里，午睡时不玩衣物等危险物品。

8、认识常见的交通标志，目的是当幼儿外出时，学会看清交通标志，学习按标志来调节自己的社会行为。

9、教育幼儿危险的事情不做，同时加深幼儿对危险物品的认识。

10、分辨对与错。让幼儿通过分辨安全知识的对与错，提高

自身的安全意识

11、熟记家庭地址、电话号码、父母姓名等，《认识特殊的电话号码110、119、120》。

只有通过形式多样的活动才能帮助幼儿懂得自我保护的简单知识和方法，才能真正保证幼儿的安全。我们会努力确切落实这些计划的，争取在这个学期内，不会有安全工作上的误差，让本班的每一位小天使都能够在安全、放松、快乐的环境中成长、学习。

【2019幼儿园安全工作计划表秋季二】

我们小小班的老师在继承家长爱护的前提下将会有意识的给孩子们进行一些安全方面的知识教育，从小培养孩子的自我保护意识和安全意识。根据这些情况，特制定以下目标。

具体措施：

- 1、早上来园时，注意孩子的健康状况，稳定孩子情绪，特别是个别喜欢往外跑的孩子，注意不让他们往门外跑，不让他们离开自己的视线。
- 2、来园时要注意孩子是否带有危险物品，如：别针、纽扣、小刀、硬币、铁丝、玻璃器皿等到幼儿园。如果有，教师要及时将其收藏，以免吞进肚里或刺伤其他孩子。
- 3、每天都要注意是否有孩子遗留在厕所、教室、寝室。入厕时，一定要有老师跟着，以免孩子在上厕所时滑倒摔伤；洗手时注意提醒孩子不要把水龙头开的太大，以免弄湿衣服；开展活动时避免孩子在教室乱跑乱撞；午睡时，老师一定要在场。
- 4、外出活动时，要稳定孩子情绪，不让孩子太激动，以免乱奔乱跑，发生意外。另外在玩玩具时，教师要在旁边仔细观

察，以免发生以外事故。

5、离园时，一定要有老师看住孩子，另外的老师才能与家长进行交流。并且孩子一定要亲手交给家长，如果有陌生人来接，一定要有接送卡才能放人。

6、老师要每天坚持检查教室，杜绝一切安全隐患，比如电源插头、门窗、危险物品及药品的摆放等。

7、在日常生活中给孩子进行安全教育，比如楼梯转弯时教育孩子不要跑，以免撞伤；小手不要去抓自己或者别人的脸，要保证五官的安全；滑滑梯时要从上往下玩；不在教室里跑，小心撞到别人等等。

8、在给孩子进行人身安全教育的同时也给孩子一些心理健康教育，比如不怕打针、和同伴好好相处、摔倒了自己能爬起来；自己的事情自己做等等。

9、我们在把孩子安全放在第一位的前提下，也认真做好班级财产的安全工作，比如认真严格按照电器的说明进行使用，保证电器的安全；班级物品有条理的整理摆放，做到心中有数；孩子的个人物品和班级的集体物品各自整理，不要混淆等等。

10、班级定时召开班级会议，针对问题进行商讨解决，及时遏止问题的产生或者恶化。

总之，我们要把安全问题放在工作的首位，对孩子要做到：放手不放眼，放眼不放心。在保证孩子安全的同时也做好班级的安全工作，给孩子营造一个安全的班级环境。我们小小班的老师将尽自己的一切能力护保护好孩子的安全。

【幼儿园安全工作计划三】

一、指导思想

本学期我园的安全教育工作牢固树立“安全第一，预防为主，综合治理”，“责任重于泰山”的意识，以幼儿园安全工作为前提，以确保幼儿园保教工作的顺利进行为出发点，以提高师生和家长的安全意识及广泛开展安全教育活动为途径，积极推进“平安校园”的创建，做到防患于未然。现结合本园实际，制定本学期安全工作计划。

二、工作目标

1. 进一步完善幼儿园安全管理制度，使幼儿园安全工作逐步实现制度化、规范化、常态化，系列化，建立文明和谐、安全稳定的环境。
2. 规范教职工操作，加强各项安全教育，加大安全教育与安全培训宣传力度，提高教职工和幼儿的安全防范意识，消除安全隐患，避免各类事故的发生；净化园内周边环境，实现“零事故”的目标。
3. 认真做好幼儿园改扩建工程的安全防护工作。

三、主要工作及措施

(一)完善安全管理，全面落实安全责任制

1. 定期召开安全工作会议。结合上级要求，针对本园发现问题，及时制定工作计划，研究实施办法，及时解决安全工作中的问题。
2. 加强重点部位及重点人员操作的安全检查，采取定时和不定时的检查，切实做到杜绝隐患，防范于未然，规范安全操作。

3. 认真落实安全检查制度，发现问题及时指出及时整改，尽量做到安全设施设备优先配置、及时维修、专人负责，保证园舍设施完好，确保使用安全。

(二) 加强安全教育活动，完善安全宣传力度

1. 继续开展以节日、社会实践、专题性安全为内容的安全教育活动，丰富幼儿的自护、自救的知识。

2. 利用家园联系栏、安全宣传版报、网络、家长会、家访等途径对家长进行有关安全方面的宣传教育，协助幼儿园做好安全工作。

3. 结合雾霾天气、春季传染病等活动开展多形式的宣传活动，增强各类人员的安全意识。

4. 积极开展防震、防火等疏散安全演练，做到每学期不少于两次大演练，通过演练总结经验，反思不足，积累有关安全教育的资料，提高安全教育的科学性。

(三) 加强安全培训，提高整体安全防范水平

1. 根据实际情况开展每月一次的安全培训内容，以让教职员工及时了解上级部门的安全要求、安全信息、安全知识。

2. 发挥法制副校长的优势，搞好安全教育培训，增强全体教职工及幼儿的安全意识，提高自护自救及应对突发事件的能力。

(四) 加强环境和食品卫生，做好后勤保障工作。

1. 执行每天的晨检制度，关注幼儿的口袋物品和传染病前兆，确保幼儿在园安全。

2. 做好传染病防控工作。加强对活动室的消毒和对幼儿卫生

健康教育，确保疾病不在我园蔓延。

3. 做好师幼的饮食安全，严把购物、制作等质量关，不购买过期、腐烂变质的食品。一定要严格监督、管理饭菜质量，严禁食物中毒事件发生。

4. 注重不同场所的检查，排除幼儿不安全的因素，为幼儿创设一个安全、健康的活动环境。

(五) 幼儿园内、外活动的安全。

1. 加强学习，严禁出现由体罚或变相体罚产生的安全问题。

2. 严把“离园关”，严格执行接送卡接送幼儿制度。对忘带卡的家长或非指定人代接的，教师必须与监护人联系确认并经幼儿确认，然后履行签字手续后才可令其接走幼儿。长期让别人接送的，要签订《代接代送委托书》，原件交园，班内留复印件。中途来接孩子的，令其联系班主任，经确认后由班主任或主班老师安排副班将孩子送到大门口按手续交接。特别注意特殊家庭孩子的交接。

3. 建立班级安全责任制，严格做好幼儿交接，每天上下午按照入园后半小时、每次活动前后和离园前十分钟定期清点人数，同时做好晨午检、缺课追踪、玩教具消毒、如厕、做操、集体教育活动、上下楼、户外活动、区角活动、晚离园交接等各项安全工作。

4. 组织幼儿集体活动或外出活动，要及时上报，加派人手后才能进行。

(六) 其他

1. 严把从业人员“入园关”，严格按照要求聘用符合任职资格要求、身心健康的工作人员。

2. 严把外来人员“进园关”，加强门卫值班工作督查，入园期间严禁不带孩子的人入园。严禁社会闲杂人员不经园长批准进入幼儿园。外人来访，必须经被访人到门岗确认，然后履行相关手续经园领导批准后方可入园。

3. 积极配合当地政府及公安部门，搞好幼儿园周边环境整治工作，严厉打击各类扰乱幼儿园秩序的犯罪活动，维护幼儿园正常的教育教学秩序。

四、具体工作安排

三月份：

1. 对全园安全、卫生等方面存在的问题进行排查、整改、落实

2. 制定安全工作计划、安全教育计划

3. 安全培训：幼儿园常见的安全事故类型及幼儿人身伤害事故的责任分析

4. 上好安全教育第一课

5. 消防安全演练。

6. 做好师生上下学交通方式调查汇总工作

7. 结合“3.30安全教育日”开展安全教育周活动

四月份：

1. 幼儿交通安全知识宣传教育活动

2. 安全知识培训：幼儿人身伤害事故的防范及案例分析

3. 安全隐患排查。

五月份：

1. 做好假期安全教育活动
2. 幼儿防震知识宣传教育活动，开展师生防震演习
3. 做好六一庆祝活动期间的安全工作
4. 安全知识培训：防震减灾安全知识培训
5. 安全隐患排查。

六月份：

2. 法制安全知识培训
3. 做好暑期安全教育工作

七月份：

1. 做好保安轮值工作，行政轮值工作
2. 加强园外巡视力度
3. 期末安全隐患排查，做好暑期工程维修工作

【幼儿园安全工作计划四】

幼儿园安全工作的好坏直接关系到幼儿的安危、家庭的幸福、幼儿园的安定。因此，一贯以来，我园的上级领导、园内的管理者、教师、职工都十分重视安全工作，常常把幼儿园的安全工作作为我园的一项中心工作。为了落实幼儿园年度安全工作计划要点，确实作好班级安全工作，给幼儿提供

一个安全健康的环境，现根据上级有关文件精神，结合本园实际，制定本学期安全教育工作计划。

一、完善制度，责任到人

1、成立领导小组。进一步加强安全制度建设，建立健全安全工作的管理机制，进一步明确安全工作领导小组的工作职责，完善安全工作管理网络，有目的的制订和修改安全工作管理制度，层层落实安全工作责任。

组 长：黄乌治

副组长：陈闽湘

2、每位教职员工都应该清醒的认识到安全工作是幼儿园教育工作中的重中之重，是确保幼儿园保教活动正常进行的基础和保障。因此，全体教职员工必须提高认识，认真履行自己的职责。领导小组成员必须加强安全工作的监督与检查，做好幼儿园安全教育活动的组织实施，经常性对园内场地、设施等方面的安全进行检查维修，对幼儿、教师的饮食卫生进行监督，以及时发现不安全隐患，及时进行整改，防患于未然。

3、继续做好与各部门的安全工作责任书的层层签定工作。进一步落实专人负责儿童的安全工作，使安全工作责任层层分解、责任到人，形成齐抓共管的良好局面，为全园师生营造一个安全、安静、和谐、健康的成长环境。

4、安全教育工作领导小组成员要定期布置自查安全工作，实行安全工作自查制度，各部门、各人员要认真仔细地检查并做好记录，发现问题要及时报告、整改，排除不安全隐患，防止事故发生，确保幼儿园师生人身安全和公共财产不受侵害。

5、做好安全检查、安全教育生产培训及安全会议工作，每周的园务会议中把安全工作作为重点，时时刻刻给每一位教职工敲响安全警钟。

6、班主任在幼儿的一日生活中，要提高警惕，时刻关注幼儿的一举一动，不要让幼儿因各种因素受到伤害。每天必须关注本班幼儿的出勤情况，及时了解情况，关注幼儿的健康情况，对于带病入园的幼儿需特别注意其饮食和用药，发现幼儿身体有异，及时联系家长带回孩子到医院就诊。

7、加强日常值班和节假日值班制度，做到定人、定岗、定责并保持通讯工具畅通。值班老师要做到眼亮、耳聪、脚勤、手快，若发现不安全事故，应及时做好伤口处理，并及时上报、及时与幼儿家长取得联系。值班老师在完成自己的工作职责时要认真做好交接班工作，坚决杜绝无人值班的空暇。其余老师要时刻关注身边的每一位幼儿，关注身边的每一件事，不分你我，共同为园内的安全工作负责。

8、“看好自己的门，管好自己的人”。每天值班老师在幼儿入园、离园开门时要坚守岗位，把好门关，严禁幼儿独自出门回家，绝不漏放一个孩子；在接送孩子乘车时要清点人数，要教育孩子有秩序，以防撞伤，摔伤。

二、加强教育，提高意识

1、积极利用幼儿园小广播、黑板报、家园联系栏、保健宣传栏等途径进行卫生安全宣传与教育，内容包括：交通安全、用电安全、防火、防溺水、预防食物中毒、各种传染病的预防、家庭生活、户外活动、安全活动等，努力提高师生、家长的安全意识。

2、创设有关安全教育的活动环境，结合一日活动各环节，对幼儿进行卫生安全教育并开展相关的活动，使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护能力。

3、在活动中渗透有关的安全知识，让幼儿知道110、120、119紧急呼叫电话的号码和用途，遇到紧急情况，能呼叫求救，最大限度地消除不安全因素。

4、积累有关安全教育的资料，提高安全教育的科学性。

三、创设环境，促进成长

1、定期维护园舍设施，为幼儿园实施安全管理提供保障。

2、严格按照要求聘用符合任职资格要求、身心健康的炊事员、保育员。

3、严格执行卫生安全消毒制度，每周对幼儿的玩教具按要求进行清洗、消毒，每周为幼儿晒被褥等。

4、严禁使用有毒有害的玩教具，严禁使用有毒有害材料制作玩教具，注意各类环境创设的安全性。

5、加强食堂饮食卫生安全的管理，严防食物中毒事故的发生。

6、加强卫生保健安全管理，要求幼儿每天晨检率达100%。

7、加强幼儿在园服用药品的管理，根据家长的服用要求，确保服药及时、准确，严禁错服、漏服现象的发生。

8、加强校车安全管理，严格执行交通法规及园内制订的有关规定，确保师生的生命安全。

四、各月主要工作及活动计划安排：

二、三月份：

1、对幼儿园安全、卫生方面以及班级物品存在问题进行检查、整改、落实。

- 2、幼儿园开学安全工作大检查的活动并做好记录，写好情况汇报，搞好维修、排查隐患工作。
- 3、做好安全工作检查及环境创设。
- 4、通过课例或其他安全教育方式增强幼儿自我保护意识。
- 5、各班级安全工作排查；常规工作和幼儿一日常规卫生检查。
- 6、期初安全工作会议。
- 7、制定幼儿园安全工作计划。
- 8、班主任与家长签定“安全责任书”，填写乘车幼儿的有关材料，并上交学校存档。
- 9、召开校外接送车安全管理会议，开展安全教育日、安全教育周系列活动。

四月份：

- 1、开展交通安全教育，做好家长合租车的安全管理工作。
- 2、园外接送车人员、厨师、保育员及安保人员的安全工作培训。
- 3、开展交通安全教育专题活动。
- 4、对各班安全日志记录进行检查和了解。
- 5、做好迎市级常规管理检查的准备工作。

五月份：

- 1、做好“五一”的幼儿安全教育工作及安全大检查，安排各

岗位人员加强节日值班。

- 2、做好学校安全知识宣传教育工作，开展防震、防火逃生演练活动。
- 3、园外接送车人员、厨师、保育员及安保人员的安全工作培训。
- 4、对各班安全日志记录进行检查和了解。
- 5、做好流行疾病的预防及防治工作。
- 6、做好防溺水、防食物中毒等安全教育工作，通过课例及其他方式增强幼儿自我保护意识。

六月份：

- 1、园外接送车人员、厨师、保育员及安保人员的安全工作培训。
- 2、加强幼儿园治安整治，维护幼儿园正常工作秩序。
- 3、开展幼儿园全面安全隐患排查工作。
- 4、开展幼儿日常安全教育活动，扎实幼儿常规教育。
- 5、开展幼儿“暑期安全教育”讲座，全面家访工作。
- 6、开展交通安全教育及防溺水教育，开展暑假安全教育活动。
- 7、暑假护校工作安排。

七月份：

- 1、校园安全隐患排查及整改。

2、幼儿园安全工作例会，总结学期安全工作。

3、幼儿园安全工作档案整理，台帐检查。

幼儿园讲课教案万能篇四

【幼儿园艺术领域教案一】

一天班里的孩子过生日，他跟大家说：“早上我妈妈给我做了长寿面吃。”顿时引起其他小朋友的兴趣，大家开始讨论。有的小朋友说：“老师，你会做面条吗？我也想学做面条。”怎样才能使幼儿的兴趣与教学内容之间建立起联系呢？观察现象之后，开始从幼儿兴趣入手，紧紧地围绕《纲要》中艺术领域总目标展开美工活动《撕面条》。旨在引导幼儿通过动手操作，充分发挥想象力，用彩色纸进行撕面条游戏。激发幼儿参与活动兴趣，并体验到成功的快乐。

1. 认识面条，知道面条长什么样子。

2. 能两只手协调配合的撕面条，并发挥想象，大胆创新，能够将撕好的面条放在盘子里。

3. 乐意参与撕纸活动，体验给小动物过生日的快乐。

锻炼幼儿双手协调能力，乐于参与活动。

双手协调配合撕面条（撕纸时，小手的大拇指和食指紧捏着纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。）

1. 物质准备：一碗彩色面条、彩纸、盘子

2. 经验准备：认识面条并知道面条长什么样子、会唱《拍手歌》

导入语：小朋友们好，今天呀，小猫贝贝给老师打了一个电话，她说今天是她的生日，可是她的妈妈不在家，她好想好想长寿面。她听说我们幼儿园的老师们都会做长寿面，想让我帮她过生日，做长寿面吃。可是呀，老师想和小朋友们一起为小猫做生日礼物——长寿面。

过渡语：有哪位小朋友愿意和老师一起学做长寿面给小猫吃呢？

提问语：小朋友们都想给小猫做长寿面，那你们吃过的面条长什么样子呢？

过渡语：哦！小朋友们说面条是长长的、细细的、白白的、那你们见过彩色的面条吗？

提问语：你们瞧，老师手中的面条长什么样子呢？

小结语：哦，原来呀彩色的面条也是长长的、细细的、不同的是老师手中的面条是五颜六色的。

(一)、教师提供操作要求并示范。

引导语：老师呀，今天为你们准备了彩色的纸和漂亮的小盘子，一会老师就请听话的宝宝来当小厨师，用这些彩色的纸来撕面条，为小猫做长寿面。

现在请小朋友们坐好，睁大你们的小眼睛看老师手中，老师现在教你们撕面条。

操作要求：

教师示范：伸出你们的小小手，用你们的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕、移一移，要慢慢的撕，要撕的细细的、长长的，不可以把它撕断，那样做出来的面条才好吃哦。

提问语：那老师想问问小朋友们，我现在应该将撕好的面条放在哪里呢？

提问语：有小朋友说放在嘴里，小朋友们说对不对呀？

小结语：嗯，面条是给小猫做的生日礼物，我们不能吃。有小朋友就很聪明，看到老师这里有漂亮的盘子，要把面条放在盘子里。

(小朋友们、学会撕面条了吗?哦、有的小朋友说会了，可还有小朋友说不会，那现在老师再示范一次，这一次呀，小朋友可要睁大眼睛仔细看，一会要自己动手撕面条哦!)

过渡语：嗯，小朋友们都学会了撕面条，那我们现在就一起动手开始为小猫准备生日礼物——长寿面。

(二)、幼儿自主体验撕面条。

引导语：现在请小朋友们坐好，老师开始给听话的宝宝们发彩纸和小盘子(老师的小盘子可漂亮了、小朋友们要好好爱惜)。在老师没说开始撕面条之前小朋友们不准撕，要听话，要等其他小朋友都拿到东西后一起做面条。

再次说要求(小手的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕，移一移)

提问语：小朋友撕面条时呀、还可以对手中的面条说什么呢？

小结语：哦，可以念儿歌。现在请小朋友们和老师一起边念儿歌边撕面条。

撕面条、撕面条、面条长又长。

引导语：瞧、我们都撕好了面条，可老师呀，想给面条里添一颗小青菜，小朋友们想加些什么呢?现在呀，就请小朋友们

发挥想象，为小猫的长寿面加一些东西吧。

过渡语：小朋友们真棒！都做好了长寿面，五颜六色的，可真香呀！我们来一起看看小朋友们是怎么做出这又香又漂亮的面条的。

(三)、教师引导幼儿分享操作结果和经验。

提问语：哪位小朋友愿意说一说自己的面条是怎么做出来的呢？

小结语：哦！小朋友们真棒，都为小猫做了长寿面，都知道撕面条的时候，小手的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕，移一移。这样才能撕出又细又长又好吃的面条。

过渡语：小厨师的手可真巧，撕出这么漂亮的面条。有长长的、细细的、还有小朋友们发挥想象添的荷包蛋、香肠。闻着可真香。小猫肯定饿了，小朋友们我们一起把面条送给小猫去。

【幼儿园艺术领域教案二】

1. 了解快速传送信件的不同方式，理解快递的意义；
2. 激发想象，尝试用身体语言表达自己的想象；
3. 体会歌曲中令人温暖、快乐的情感。

1. 录音《谁是快递》

2. 《谁是快递》图谱

3. 包裹

(一) 出示快递包裹，引出快递。

(二) 引导幼儿理解快递的含义并欣赏歌曲。

师：老师啊还有几个特别的礼物，他们是白云，贝壳，春天，你们猜猜我请谁当快递？把他们送哪去了？老师把答案藏在一首好听的歌里，我要请最认真听的小朋友起来告诉我。

(一) 教师引导幼儿猜测并依次展现图谱内容。

(二) 引导幼儿朗诵歌词。

1. 引导幼儿有节奏地朗诵歌词。

2. 引导幼儿边表演动作边朗诵歌词。

(一) 教师弹奏，幼儿跟着音乐大声唱歌。

师：小朋友，你们的好朋友是谁啊？我们也来当快递把好听的歌大声地唱给我们的好朋友听。

(二) 组织幼儿分组练唱歌曲。

师：两队小朋友比赛，看哪边的小朋友唱得更好听。

师：男生一队，女生一队，看看哪个快递最棒。

四、引导幼儿用连贯、轻柔的声音唱歌，用动作表现歌曲。

师：我看看哪位小朋友动作表演得漂亮，请她到台上表演，我还要送他小红花，请她当快递，回去送给妈妈。

【幼儿园艺术领域教案三】

1、通过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自己的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜, 教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自己夸张的样子。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握一定的方法，有信心地去表现自己在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自己的作品。

幼儿园讲课教案万能篇五

一、说设计意图

音乐是幼儿的天性，幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感觉美，表现美的重要使命。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好地实现幼儿园音乐教学的目标。

中班幼儿活泼、好动，并且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色。他们能用夸张但适宜的语气、语调、动作、表情等去表现角色，能有兴趣地欣赏乐曲，能感知不同的节奏；并学会用点头、拍手、跺脚等动作来表示，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做些简单的律动如兔跳、鸭走、大象走等，也能参与跺脚、拍手、

捻指等简单节奏型的重复动作。

《拔萝卜》是一首旋律上口易唱，行动活泼，富有动感，反复吟唱，非常适合幼儿的口味。这首歌的音乐材料十分节省，全曲只有六小节，旋律、节奏完全重复。虽然全部用重复的手法展开但是又不感到单调、乏味。歌曲容易上口，唱几遍就能背了。它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉的动作。

感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能乐意通过想象和模仿歌曲中的各种角色。

二、说活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。
- 3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

三、说教法和学法

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活

动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。

此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等对活动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

四、说活动准备

1、《拔萝卜》歌曲和视频

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

五、说活动过程

（一）导入活动：欣赏《拔萝卜》的视频和歌曲

播放视频，结合视频画面讲述歌曲《拔萝卜》。之后播放歌曲《拔

萝卜》。教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？
- （4）谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？
- （5）谁最后一个来帮忙拔萝卜？

在这一环节中通过看课件、听故事，幼儿知道了故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从一个简短的故事中理解了内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔、奠定了坚实的基础，（二）学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。

教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就

请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

一、说教材

音乐是幼儿的天性，幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感觉美，表现美的重要使命。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好地实现幼儿园音乐教学的目标。

中班幼儿活泼、好动，并且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色。他们能用夸张但适宜的语气、语调、动作、表情等去表现角色，能有兴趣地欣赏乐曲，能感知不同的节奏；并学会用点头、拍手、跺脚等动作来表示，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做些简单的律动如兔跳、鸭走、大象走等，也能参与跺脚、拍手、捻指等简单节奏型的重复动作。

《拔萝卜》是一首旋律上口易唱，行动活泼，富有动感，反复吟唱，非常适合幼儿的口味。这首歌的音乐材料十分节省，全曲只有六小节，旋律、节奏完全重复。虽然全部用重复的手法展开但是又不感到单调、乏味。歌曲容易上口，唱几遍就能背了。它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉的动作。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能乐意通过想象和模仿歌曲中的各种角色。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。
- 3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

三、说准备

- 1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

- 2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

四、说教法和学法

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

- 1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分

地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等对活动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

五、说过程

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。我会将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟 哎|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？
- （4）谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？

(5) 谁最后一个来帮忙拔萝卜？

在这一环节中通过看课件、听故事，幼儿知道了故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从一个简短的故事中理解了内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下来的环节打下了很好的伏笔、奠定了坚实的基础，（二）学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提

高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）学演老婆婆的动作、语言、表情。（走路的动作、语速慢、语调低）（2）学演小弟弟的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）（3）学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给孩子，而是让他们自由模仿，唤起他们的生活经验，因为这些形象都是幼儿熟悉的，易于模仿的。先按出场顺序带领幼儿做一做、学一学每一个角色，除了再次让他们巩固角色先后的顺序，更是帮助孩子准确的掌握每个角色的特征，再进

行完整表演是对角色特征更好地把握，能把每一个角色通过动作更形象地表现出来。

（四）分角色表演

1、集体中分角色表演

教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

（1）各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

（2）努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演

请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。在这个环节中，充分发挥幼儿的自我表现力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到了每一位幼儿，让他们都能参与到歌表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。两种不同的表演类型，大大提高幼儿的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲望，为幼儿提供表现的机会。尊重了每一位幼儿的选择。

（五）结束

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

（六）活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

幼儿园大班音乐说课稿：唐老鸭减肥记

活动目标：

- 1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段体的变化过程。
- 2、初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动的动作。
- 3、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。
- 4、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。

活动准备：

活动过程：

一、开始部分。

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎嘎，谁来了？他长得怎样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大肚子）

评：肥胖唐老鸭滑稽、幽默的形象能一下子吸引幼儿的注意力，激发幼儿大胆夸张地用动作表现这一形象。

二、基础部分。

故事激趣，引入课题。

1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园以后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！

2、探索b段动作

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单的图谱进行记录表现□c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

评：这是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过图谱的方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言进行引导，教师在这一环节所运用的教育技巧表现娴熟，特别是在幼儿第一次图谱绘画不是很成功的情况下，用简短的话语就把幼儿的困惑给化解了，让幼儿在创编和聆听的结合点上有机整合，创作出了各具个性和新意的作品，这是非常值得大家借鉴的。

3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

2、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会一百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

评：戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

三、结束部分。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同

表演)

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

评：音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

幼儿园大班数学说课稿：熊妈妈，几点了

今天我说课的题目是：大班数学活动《熊妈妈，几点了》它是大班数学认识单双数第二课时的活动。

一、说教材

1、教材来源：

认识单、双数是幼儿园大班幼儿上学期学习的数学内容之一，它来源于幼儿园课程中的科学领域。我发现幼儿在第一课时的学习后，对单、双数的掌握还存在个别差异，仍需要进一步的巩固、练习。我们知道，数学本身具有较强的逻辑性，

在教学中容易让孩子感到枯燥、乏味，影响到幼儿学习的自主性和积极性。而《纲要》中明确指出：数学教育的目标是“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”在这一精神的指导下，我构思了本节数学活动。将一系列的游戏贯穿于第二课时的整个活动中，让幼儿在玩中学，在学中乐。

2、目标定位：

以幼儿在第一课时的学习情况及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我从认知、能力、情感方面确立了本节课的目标：

(1) 幼儿通过游戏能较熟练地分辨10以内的单数、双数。(2) 培养幼儿思维的灵活性，提高幼儿在数学活动中的分析(3) 幼儿在在游戏中体验参加数学活动的乐趣。判断能力。

根据目标，我把活动的重点定位于：幼儿在游戏中通过亲自操作，能作证明10以内的任意一数是单数还是双数。

活动的难点是：幼儿能根据单双数的排序规律，成功地解决游戏中的一些问题。

为了在游戏中充分调动幼儿的各种感官参与活动，我准备了充足的材料：数字卡片、实物教具、磁性黑板、胸卡、头饰等；此外，富有挑战性的游戏还要求幼儿有相关的知识准备，如：掌握序数、相邻数等。

二、说教法

兴趣是最好的老师，而游戏是每个幼儿都感兴趣的活动。为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，我采用了游戏法来吸引幼儿的兴趣。正如杜威所说的：游戏就象是一个“糖衣”，让幼儿在“糖衣”的诱惑下，把本来难以下咽的“苦药”吞咽下去。让幼儿在游戏的情景中，主动积极、自

愿地去探索 and 发现，以自己的方式获得经验。真正体现幼儿在活动的主体地位。而教师则以饱满的情绪、适时的指导把游戏贯穿于活动的始终，通过游戏的由易到难，层层深入，进一步使幼儿加深和巩固对单双数的区分以及把握单双数的排序规律。使在攻破难关的过程中体验到成功的快乐。这样教也正契合了《纲要》中关于“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者”的理念。此外，我还采用观察操作法、赏识激励法引导幼儿在游戏中发现问题、解决问题，树立孩子的自信心，从而使本活动达到科学性、趣味性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法

平也有很大提高。所以，在一系列循序渐进、富有挑战性的游戏中促进了幼儿对单双数及相关概念有更透彻的理解。丰富的游戏带动了生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成了“合作探究式”师生互动的形成。

四、说教学程序

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难、环环相扣的方法组织本次活动：

(一) 幼儿通过听数做反应，复习认识10以内的单、双数。

我以可爱、笨拙的熊妈妈形象吸引幼儿游戏的兴趣，边和他们玩“熊妈妈，几点了”的游戏，边进入教室：当熊妈妈说到“天黑了”的时候，幼儿回位坐好。愉快的游戏氛围给整个活动打下了良好的基础，把游戏引入课题，提出新的游戏规则：当熊妈妈说单数时它会回头，这时幼儿站好不动；当说到双数时，熊妈妈不回头，幼儿可以自由活动。新游戏开始，教师注意观察幼儿是否能遵守新的游戏规则。游戏后请个别幼儿操作数字和实物来证明10以内的某数是单数还是双数。

(二) 幼儿通过观察数并用肢体动作表现10以内的单、双数。

皮亚杰在认知学说中提出：“幼儿在游戏中扩大认识，形成概念，思维变得灵活，能用实物、动作和语言来表现周围世界。”所以在这一环节中游戏由浅入深：当幼儿问几点时，熊妈妈不回答，只出示数字让大家判断：看到单数，就独自站好不动，看到双数，就找一个同伴相抱。这个游戏是活动的重点环节，它让幼儿用不同的肢体动作，进一步感受和表现单、双数的不同之处。游戏的难度加入了，趣味性也更浓厚了，好奇、好动是幼儿的特点，这一环节的游戏使幼儿的情绪高涨，活动的自动性、积极性明显增强。(三) 幼儿通过亲自操作归纳出单双数的排序规律。

引导幼儿发现单、双数的排列规律并清楚、正确地表述出来，是本次活动的难点。解决了这个问题，幼儿就能真正地掌握单数、双数了。于是，老师出示1—10的数卡，按从小到大的顺序排列好，反扣在黑板上。游戏由易到难地请幼儿操作数字：

(2) 教师再次把数字反扣在黑板上：请幼儿翻出最小的单数；最大的单数；最小的双数；比2大的双数；2的大隔壁邻居；翻出6的小隔壁邻居：从1——10还有哪些数字没有翻出来，它是几？是单数还是双数呢？(难点一个个的被攻破，孩子们体验到成功的喜悦。)(四) 幼儿在音乐游戏中巩固单、双数。

音乐游戏《伦敦桥》的欢快气氛可以使本次数学活动达到新的高潮。请来到的所有单数宝宝到前面站好，请最大的单数和最小的单数宝宝搭桥，游戏开始，捉到一个数字宝宝就要请它的人、小隔壁邻居来救它，游戏继续进行。

请今天来到的所有双数宝宝到前面站好，游戏玩法如上所示。

结束环节：熊妈妈和大家玩了这么多游戏，它要带着数字宝宝们(全体幼儿)去数学王国

认识更多的朋友,,,本次数学活动以游戏形式开始,在游戏中收尾。整个活动贯穿于一系列动静交替的游戏中,让孩子们在轻松、愉快的氛围中掌握了单、双数。丰富多样的游戏使逻辑抽象的数学知识生动、形象起来,让孩子们更容易接受、更喜欢学习。

幼儿园大班说课稿：图形找家

今天我说课的内容是《图形找家》，下面我将从教学理念、教材分析、说教法、活动目标、教学过程、板书设计，以及活动延伸七个方面进行说课。

一、教学理念

幼儿在生活中，经常能接触到各种各样的图形，而且会询问这是什么图形，注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一。活动开始我就让幼儿观察我的挂图，挂图中有不同颜色的不同图形，由不同图形拼成的一幅画，是为了提高幼儿的感知能力，了解各种图形分别由什么特点。活动中教师一引导者的身份出现，对幼儿表达不清楚的或出现困难的地方加以纠正，耐心的指导，使每个孩子都能充分自主的参与活动中。

二、教材分析

《图形找家》出自贵州人民出版社，新编学前班教材数学上册27页。这一活动属于操作型活动，关于图形认识及图形分类活动，可以在日常生活中随机组织练习，图形教育多与实物相结合，促进幼儿具体技能的发展。从不同的角度促进幼儿情感能力知识技能等方面的发展。

三、活动目标

通过教材内容和设计意图，吸取人本主义教育理念，为满足

幼儿认知能力情感的需要，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，确定本次的活动目标为：

- 1、充分调动幼儿的积极性，认识常见的图形，引导幼儿用完整流畅的语言说明图形的特点和含义。
- 2、在认识的基础上，尝试用自己喜欢的方式或合作创造，用不同的图形及不同的颜色拼成一幅画，发展幼儿的想象力和动手能力。
- 3、培养幼儿的认知能力，学会分类，分清各种不同的颜色和图形，把图形送回家。

四、活动准备

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作以下安排。

- 1、幼儿知识经验准备，老师带来不同大小，不同颜色的圆形三角形正方形长方形若干，常见的圆形三角形正方形长方形物品若干件，家四个（家门分别为各种图形）
- 2、幼儿自带卡纸若干剪刀双面胶等。

五、活动过程

- 1、教师出示数字卡片，让幼儿巩固数字
- 2、出示挂图，让幼儿交流挂图中有什么（房子树卡车花）
- 3、板书主题《图形找家》，教幼儿认识图形，说明图形的特点。
- 4、出示物品，问幼儿这是什么图形的物品。
- 5、指名幼儿来认识图形，或从众多的图片寻找老师需要的图

形。