

2023年中班美术欣赏人物画教案(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班美术欣赏人物画教案篇一

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。
2. 让幼儿以彩虹为线索进行大胆想像，创作。学习用七种颜色画出彩虹。

1. 雨后带幼儿观察彩虹，“彩虹图片”ppt
2. 幼儿用书，纸。
- 3、水彩笔、绘画纸。

(一) 导入：谈话导入

师：“谁知道现在是什么季节呢？”

师：“对啦，是夏天。谁记得前几天傍晚快放学的时候，发生了什么事情？”

师：“夏天下雨的时候会打雷，闪电，这样的雨叫什么雨？”

师：“真聪明，对啦就是雷阵雨。”

师：“雷阵雨过后天空会出现什么？”

（二）过程：

师：“是否每次雷阵雨过后都会有彩虹？”

教师小结：下雨过后，太阳出来了，我们就看到天空边有一条彩虹。所以，雨过天晴就能看到彩虹。

师：“彩虹是什么样子的？它像什么？”（请幼儿说出彩虹的颜色，它是由哪些颜色组成的？）

师：“小朋友们知道的可真多呀。奖励你们，瞧，这是什么呀？”（出示彩虹ppt引导幼儿从彩虹的外形、颜色等欣赏。知道彩虹是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。）

师：“彩虹宝宝真调皮，喜欢到处找朋友做游戏，它喜欢和谁做游戏？”（教师出示彩虹作品并讲解彩虹绘画过程。）

师：“听，谁在说话，嗯嗯，哦，彩虹说想和小朋友们一起玩游戏。”（出示材料请幼儿选择油画棒、颜料、棉签、水彩笔等自己喜欢的绘画材料绘出彩虹。鼓励幼儿结合自己的感受画彩虹，你想请彩虹宝宝和谁做朋友，请你把它画下来，教师巡回指导。）

（三）结束：

师：“哇，你们的彩虹真美丽呀。谁来说说你和彩虹玩的什么游戏呀。”

活动延伸：请家长在日常生活中带幼儿观察雨后的天空。

中班美术欣赏人物画教案篇二

- 1、体会与同伴友好相处、共同游戏的快乐。
- 2、初步把握常见动物五官特征的明显区别，有兴趣地大胆表现熟悉的动物形象。
- 3、懂得请别人帮忙时，要有礼貌。学说句式：“请-----好吗？”

- 1、猫、虎、猪、大象和幼儿收集的图像。
- 2、记号笔人手一支。
- 3、与幼儿人数相等的气球系在椅背上。

一、出示动物图像，比较明显不同。

1、比较猫和虎的不同：有一座山上住着一只小花猫和一只小老虎，他两有什么不同呢？（猫的耳朵尖，虎的耳朵圆，猫的额头上没有“王”字，老虎有“王”字等）。一天，它们在山坡上玩，看见天上飘来一只大气球，都想让大气球带它们到天上玩一玩，老虎就对大气球说：“喂，带我上天！”大气球听了连忙摇摇头说：“不行！不行！”。小花猫也对大气球说：“大气球，请你带我上天去玩玩好吗？”大气球听了连忙点点头说：“欢迎！欢迎！”小老虎觉得纳闷：为什么大气球喜欢小猫不喜欢我呢？（因为小花猫有礼貌，请求别人的时候会说“请”、“好吗”）小老虎也学着小花猫请求大气球，大气球高兴地带着他两飞上了天空。

二、出示气球，引导创作。

- 2、幼儿用记号笔在自己椅子背上的气球上画自己熟悉又喜爱的动物。

三、交流、体验。

1、说说气球上有谁？对大气球怎样请求的？

2、拿下椅子背上的气球，模拟在空中飞行，你问我答气球飞到了哪里，看见了什么，说说官林新面貌。

中班美术欣赏人物画教案篇三

1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。

3、养成良好的操作习惯，能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。

2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。

3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分——欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变——哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是我不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜——”

二、基本部分——幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随机指导）

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作。

师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面

的大胆创作。

中班美术欣赏人物画教案篇四

- 1、学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、感受关爱妈妈的情感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、经验准备：已经学会正反折叠扇子，又看图示操作的经验。
- 2、材料准备：大红花的制作图示、裁成方形的皱纹若干、包装上的软铅丝若干、剪刀。
- 3、幼儿用书第8页。

- 1、活动重点：学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、活动难点：在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、指导要点：通过经验迁移、情境引导、观看步骤图等方法让幼儿大胆地进行折叠工作。

- 1、谈话导入，激发幼儿的自作的兴趣。

提问：小朋友都有自己的妈妈，妈妈是什么爱你的啊？妈妈每天都做什么呢？

2、观察自作图示，师幼共同探索制作大红花的步骤和方法。

3、师示范，幼儿再次感知制作方法。

4、幼儿操作，师给予个别指导。

（1）引导幼儿自觉看图示进行制作。

（2）鼓励能力强的幼儿多制作几朵大红花，送给家里的其他成员。

（3）关注能力弱的幼儿，可在固定皱纹纸环节，引导同伴间协调。

5、分享交流。

（1）展示自己的作品。鼓励幼儿送红花的时候，用语言表达对妈妈的爱。

中班幼儿对折纸方面没什么经验，通过这节课让幼儿自己动手、启发幼儿在看一看、听一听、说一说、玩一玩中学会折纸的最基本的折纸技巧。

中班美术欣赏人物画教案篇五

（1）培养幼儿对蛋壳制作的兴趣。

（2）根据蛋壳的外形特征及可碎性，展开丰富的想象。

（3）发展幼儿的想象力和动手能力。

蛋是孩子生活中经常接触的东西，在我们农村，养家禽的家庭较多，因此蛋的收集也较为方便。为了开展制作活动，我们家园配合一起收集各种各样的蛋壳。

(1) 带领幼儿欣赏各蛋壳制品。如：用蛋壳制成的小猫头、小猪头；用蛋壳粘贴并添画的花瓶；用蛋壳制成的不倒翁。

(2) 开设蛋壳动物、蛋壳粘贴、不倒翁制作三个区，请幼儿按自己的意愿选择制作。

《纲要》中说到：活动的取材要是孩子所熟悉的，要来源于生活。蛋，就是孩子们非常熟悉的，也是生活中随处可见的。孩子们喜欢吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。

在评价中，孩子们的情感得到了进一步的升华，同时感受到了帮助别人的快乐，也感受到了成功的喜悦。

中班美术欣赏人物画教案篇六

1. 初步学习四角向中心折的方法。
2. 在轻松的气氛中感受折纸活动的乐趣。
3. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

折好的小狐狸、彩色纸、水彩笔。

一、开始部分——情景导入：出示一只折好的小狐狸。

师：有一只孤独的小狐狸，它没有朋友，每天都一个人在森林里，它经常会想：“我要是能有个朋友多好。怎样让小狐狸有好多朋友呢？我们一起来帮助它。”幼：……

二、基本部分——观察、交流1. 教师进行折纸狐狸，引导幼儿仔细观察师：小朋友仔细看老师是怎么折出来的。

2. 教师边操作边说儿歌师：四个好朋友头碰头，四个角就是四个小朋友的头，我们把它们挤到中心交叉点，然后把边压平。

师：接着让四个好朋友背靠背，反过来，我们把四个角向中心交叉折，压平。看，四个小朋友多么亲热呀！

师：再将上下、左右两条边、两个角对齐，压平成一条线。

3. 教师将折好的这一步反过来师：这好像四顶小帐篷，四个小手指当小柱子，把四顶小帐篷支起来，转过去看一看会变成什么呢？幼：……

4. 添画师：现在让我们给小狐狸画上眼睛、嘴巴和胡须吧！你学会了吗？现在请你们试一试来折一只小狐狸把。（难折的地方重点讲一下）5. 幼儿尝试折小狐狸折纸要求：折时要角对角，边对边、对齐压平折，纸要平整。

—幼儿分组进行操作，不会折的教师给予帮助、指点6. 幼儿拿水彩笔进行添画三、结束部分—游戏：森林音乐会师：小狐狸有这么多的好朋友，它好开心啊。森林里要举办音乐会了，你们想让你们的小狐狸参加吗？幼：……

播放音乐，幼儿用手指控制小狐狸纸偶张大嘴巴唱歌、跳舞，自由创编动作参与音乐会演出。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术欣赏人物画教案篇七

1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的

形态。

2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。

活动准备：1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有些什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）

2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？

引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。

2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。

- 3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。
- 4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。
- 5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

- 1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。
- 2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。
- 3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

中班美术欣赏人物画教案篇八

《棒棒和胖胖》是一个精彩有趣的绘本故事，故事里的情节围绕棒棒天使和胖胖天使这两个角色，借助这对外表完全不一样的朋友，引导幼儿进行添画活动，表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。利用绘画进而帮助幼儿理解相反的感受，感受相反的乐趣和幽默。美术教育对于幼儿全面发展有着重要意义，它可以发展幼儿的观察力、想像力和操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去了解幼儿个性的形成和发展，更有助于幼儿对故事内容的认识理解。中班幼儿已有初步的绘画表现意识，我选择这一内容进行教学，旨在激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。

根据本班孩子的特点，我制定了如下几条目标：

- 1、观察画面中“棒棒”和“胖胖”的形象，尝试用添画的形式大胆表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。

2、能够根据头部的不同位置画出棒棒和胖胖的不同形态。

3、愿意大胆评价同伴的作品，并感受绘画的乐趣。

已阅读过故事《棒棒和胖胖》，理解故事中人物的具体特点。

范画3张，故事范图，勾线笔、白纸、油画棒人手一份。

以添画的形式表现棒棒和胖胖的形象差异和特征

能够画出棒棒和胖胖的不同形态

一、谈话导入。

1、教师：小朋友，上星期顾老师讲过一个有趣的故事叫《棒棒和胖胖》，棒棒和胖胖他们是什么样子的？（教师出示示范画）

2、幼儿自由回答。引导幼儿根据故事中语言的描述，大胆地讲述自己对这两个形象的认识。

二、学习并探索画棒棒和胖胖。

1、教师：那我们也来画一画棒棒和胖胖，好吗？（想）

2、师幼共同商讨绘画的顺序。

教师：我们先来画胖胖，（出示范例印好人物的头），哪边是胖胖的头部？胖胖的身体是什么样的？应该怎么画？（画一个大大的圆，加上三个纽扣）也请幼儿将手脚画出来。

3、教师：棒棒也想你们来画画他，棒棒的身体是什么样子的？（根

据前一形象的经验幼儿可能会很快的说出长长细细身体，这

时候教师请幼儿上台来示范画，如果错误了可以及时得纠正，短短的手脚教师直接示范或者请幼儿一起来完成)

4、学画两种形象的不同形态。

5、教师：谁可以来学一学他们的不同的动作？（教师请孩子上台进行模仿）

（引导幼儿边说教师边进行简笔画引导幼儿熟悉不同的形态）

6、提出绘画的要求。

（1）教师：小朋友，你们真棒，你们想不想把棒棒和胖胖天使画出来？老师为小朋友准备了一张纸，上面已经画好了棒棒和胖胖的头，请你自己动手来画出他们的身体和手脚。

（2）要求：

1、在画的过程中记住先区分哪个是棒棒哪个是胖胖，要把他们的身体一胖一瘦画出来，看看他的头部在什么位置就画出身体的不同动作。

2、给棒棒和胖胖穿上不同颜色的衣服和翅膀。

3、也可以进行添画，云朵、彩虹、小鸟、等等都可以，但是要注意画面的布局，不能画的太多，每个物体间要有空隙。

三、幼儿作画、教师巡回指导。

引导幼儿先画棒棒和胖胖；给棒棒和胖胖涂上鲜艳的颜色；然后在空白的地方进行添画，丰富画面。

四、展示幼儿绘画作品，讲评绘画成果。

1、教师：小朋友，请你来说说你喜欢哪一张？为什么？（教

师可以全面地评价幼儿的作品)

2、表扬表现好的有进步的幼儿。

3、对个别幼儿的作品指出不足的地方。

老师在区域里也准备了好多的棒棒和胖胖，我们在玩区域的时候再来画一画好吗？

《棒棒和胖胖》的故事情节有趣生动，幼儿很感兴趣，在作画中幼儿都比较专注，能根据绘画纸上头部特征的不同来区分棒棒和胖胖，会用添画的形式来表现棒棒、胖胖的不同特征，从幼儿完成的作品来看，幼儿对站着的、横着飞的棒棒和胖胖表现比较好，对身体弯弯的棒棒和胖胖表现不明显。有部分幼儿画的胖胖的身体比较小，可能和集体活动中，请个别幼儿示范时的胖胖有关。如果在示范时，我再强调一下，要求幼儿把胖胖的身体画的圆一点，大一点，效果会更好。在引导幼儿过程他们的头部不同时，要重点指出胖胖带了帽子，棒棒没带帽子，这样幼儿就不容易混淆了。经过此活动的开展使我认识到，在活动前，教师要对本班孩子的情况有充分的了解，在此基础上有的放矢的去指导孩子。在美术教学过程中，教师要积极发挥引导作用，及时发现幼儿所需，并及时给予帮助。幼儿美术作品的评价是给孩子精神上的鼓励，也是培养孩子对美术的兴趣的关键。因此我们要学会发现孩子作品中的闪光点，及时给予指导和鼓励，让孩子感受到成功的喜悦！