

幼儿园中班艺术课说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园中班艺术课说课稿篇一

幼儿园老师可以在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成教学目标。以下是小编整理的幼儿园中班说课稿范文，希望可以帮助提供给大家进行参考和借鉴。

一、说教材

此活动选材来源于生活。蔬菜是幼儿在生活中经常接触的一种食物，随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的种类繁多，几乎每个孩子都能说出几种来。蔬菜的营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体好处不是很了解。因此通过观察、讨论、猜谜、制作等一系列活动，让幼儿了解蔬菜特性的同时，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。又如《纲要》中所说“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的长远发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了认知、能力、情感方面的目标：

(1)通过认识蔬菜的外形特征，了解蔬菜的不同食用部分。

(2)按不同的食用部分给蔬菜分类(根类、茎叶类、果实类)，发展幼儿的分类能力。

(3)知道蔬菜好吃有营养，养成多吃蔬菜不挑食的好习惯。

活动重点：能按不同的食用部分给蔬菜分类。

活动难点：提高幼儿的分类能力，明确蔬菜好吃有营养，教育幼儿不要挑食。

在活动中我主要是通过观看多媒体演示，在看一看、说一说、猜一猜、分一分等幼儿自主参与的过程中突破重难点。为此，我作了如下活动准备：

三、说活动准备

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”依据《纲要》我做如下三方面的准备。

(1)学具准备：胡萝卜、番茄、白菜、土豆等实物若干、蔬菜图片数量与幼儿相等。

(2)经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验。

(3)教具准备：多媒体课件。

四、说教法、学法

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，因此在本次活动中体现了教师与孩子的交互主体性，采用的教法有：

1、情景创设法：利用“大头儿子”这个幼儿喜欢的动画形象，将幼儿引入到活动中，非常适合中班幼儿的年龄特点，极大地调动起幼儿探索的欲望。

2、课件演示法：通过多媒体课件播放，让幼儿对蔬菜的生长过程和组成部分有了一定的了解，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的第四环节中，我就引导幼儿根据自己手中的蔬菜图片找朋友，同时加入《找朋友》的音乐，让幼儿边唱边找，共同体验分类的快乐。

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我引导幼儿看一看、说一说、猜一猜、分一分、做一做等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

2、尝试法：在第二个环节操作活动中我就鼓励幼儿对蔬菜进行分类，引导幼儿按蔬菜的是食用部分进行分类。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对蔬菜的食用部分有更深的印象，我就采用了游戏体验法，利用了轻松、活泼的音乐《找朋友》，这给游戏活动注入了新的活力，在唱唱找找中引导幼儿体验蔬菜分类的快乐。

五、说活动过程

(一)设置情景，激发幼儿探究兴趣。(情境创设)(课件演示法)

“兴趣是的教师”。活动一开始教师就利用幼儿最喜欢的大头儿子和蔬菜宝宝来做客，引起幼儿兴趣。

1、大头儿子带着一群蔬菜宝宝来做客了□(ppt)

3、我们先来看看蔬菜都是有哪部分组成的?出示一副完整的植物生长图，知道植物的身体是由(根、茎、叶、花、果实、种子)六部分组成□(ppt)

以上我为幼儿创设了情境，引发幼儿观察蔬菜特征的兴趣，同时也为幼儿提供了语言表达的机会。

(二)猜谜游戏：逐一出示各种蔬菜宝宝，通过猜谜游戏了解蔬菜能吃的部分不一样□(ppt)

1、红漆桶,地下埋,绿的叶子顶上栽,切开红漆桶,清凉可口好小菜。(胡萝卜)说一说胡萝卜的样子?(形状、颜色、可以生吃也可以做菜)老师告诉小朋友胡萝卜还有“土人参”之说。因为胡萝卜中含有淀粉酶，能助消化，有利于人的身体健康，吃胡萝卜可以补充维生素。

提问：我们吃的是它的哪一部分?(根)还有什么蔬菜我们可以吃它的根?

2、猜谜语：又红又圆象苹果，酸酸甜甜营养多，既能做菜吃，又能当水果。(西红柿)谁能说一说西红柿是什么样子的?(颜色、形状、皮是怎样的、还有小坑、味道、可以做菜也可以生吃)那我们应该吃西红柿的哪一部分?(果实)还有什么蔬菜是吃它的果实部分?(茄子、辣椒、南瓜、冬瓜)

3、看图中是什么蔬菜?(白菜)老师可以说说白菜的样子。我们该吃它的哪一部分?(叶)还有什么蔬菜我们吃它的叶。(菠菜、青菜、卷心菜)

4、提问：这是什么?(土豆也叫洋芋或马铃薯)。土豆发了芽时有毒，不能吃，如果芽很小，可以把芽和周围的肉削干净，才可以吃。我们吃它的茎。

5、考考小朋友：小朋友们，平时吃我的哪一部分(屏幕)

(三)了解蔬菜的营养价值，教育幼儿不要挑食

蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此，平时不能挑食。

(四)游戏体验：分类游戏“找朋友”(ppt图片，背景音乐)

每个幼儿手拿一张蔬菜图片，让幼儿根据蔬菜的特征找朋友。看看自己身上的蔬菜娃娃是吃什么部分的，然后听音乐唱着歌去找朋友。

利用轻快的音乐，让孩子们在找朋友的过程中能正确地对蔬菜进行归类，更加深了对蔬菜的认识。

(五)品尝交流：蔬菜沙拉

教师出示用番茄、黄瓜、胡萝卜做的蔬菜沙拉，请幼儿品尝，交流“蔬菜沙拉”的制作方法。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态

态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更棒。

(六)延伸活动：

请幼儿回家和爸爸、妈妈一起做做蔬菜沙拉，巩固对蔬菜的认识。

我上的这节课是科学活动《火箭升空》这是整合课程《交通工具博览会》主题中的一个活动。

下面我先说一下这节课的活动目标：

- 1、拓展幼儿的想像力及对科学的探索能力。
- 2、尝试了解火箭升空的动力。
- 3、初步了解反作用力。

首先，我说一下这节课的设计意图，在《交通工具博览会》主题活动中，我们班的孩子对于火箭都非常好奇，感兴趣，平时提到火箭孩子们也都很兴奋，他们虽然知道火箭，喜欢火箭，但是火箭对于他们来说具体是一个什么样的概念，他们还不是很了解。

这也正是《纲要》中所提出的：从生活或媒体以及幼儿熟悉的科技成果入手，引导幼儿感受科学技术对生活的影响，培养他们对科学的兴趣，和对科学家的崇敬，所以我就抓住了孩子们的这个兴趣点，来设计了《火箭升空》这节课。

根据目标：我把活动的重点定位于初步了解反作用力，难点定位于寻找反作用力。

在活动的开始，我就利用孩子们比较感兴趣的太空课件，来让幼儿展开想像，最后让幼儿看火箭升空，使幼儿产生强烈

的求知欲和好奇心，调动幼儿学习的积极性和主动性，通过探索发现，以及多媒体课件的利用，使活动得到进一步的深化。

这些内容从形式上，内容实质上都深深的吸引了孩子，为了孩子更进一步的了解反作用，我又做了“小小”游泳和滑旱冰的课件，因为孩子的认知都比较直观，所以我在课件上，又设计了向上向下的箭头，这样孩子们就能够很清楚的看到力的方向了。

活动，亲身体验，在获得大量的，丰富具体的实际经验的基础上得以真正的理解的，如果不让幼儿亲自去探索，去体验，孩子是不会从真正意义上理解的，所以我根据这一规律，也为了满足幼儿好奇、好动的特点，在第二环节安排了让孩子去自由探索，在这一环节中，我为孩子们都提供了汽球、弹力球、弹簧、皮球、滑板车、装水的大雪碧瓶、弓箭等等，让孩子们在这些不同的物体中寻找反作用力。

在幼儿进行实验的时候，大部分孩子都能够认真的去寻找反作用力，只有极个别孩子只对某一样东西感兴趣，所以就不太主动的去进行其他的探索实验，根据这个情况，我对这样的孩子也进行了正确的引导，在实验结束的时候，大部分孩子都能够不同的物体中找到反作用力。

在这一过程中，孩子们获得的经验是零碎的，所以在自由探索后，通过幼儿介绍，集体讲述的方式，对幼儿获得不同东西中存在的反作用力进行讲评，让幼儿的大脑里有了一个反作用力的概念。

在此过程中，教师是孩子们的引导者、支持者、合作者。

孩子们了解了反作用力，他们自然就会想到火箭升空的原理，所以，在活动的最后，我给他们准备了皮筋，火箭图标，弓箭等等，让幼儿开动脑筋利用反作用力把自己的小火箭送上

天空。

一、设计意图

曾看到国外一位教授对他的学生讲过：“你们将来教美术，目的不应该是造就几个专业的艺术家，而是培养一批有美感的国民，让他们从最平凡的东西上见到美；也懂得利用身边平凡的东西创造美；更使他们感受美。”我觉得，艺术以活生生的感性形态存在于时空中，她能激发人们的情绪情感，与学前儿童的认识心理特征和情绪特征完全吻合。在《纲要》中指出教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因而，我根据季节特征及孩子们生活的经验选择设计了《雨天的蜗牛》。该活动是融渲染、剪、粘于一体的美术综合活动，在塑造和制作过程中引导幼儿认识蜗牛，从而得到潜移默化的教育和帮助。并在此过程中使幼儿认识巩固了空间方位，建立几何形体的概念，发展小肌肉动作进一步培养了对手工制作的兴趣。

二、活动目标

从幼儿发展水平及认识能力出发，我为本活动制订了两条目标：

- 1、学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛。
- 2、感受色彩的美，增强动手能力。

由于在日常美术活动中较多地是进行一种技能或方法的学习，而在本活动中，巧妙地综合了各种美工手段，所以将本活动的重点定于“学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛”。活动中我主要采用潜移默化与暗语引导的教学方式，在教师讲述、示范引导中使幼儿主动地感受、感觉各手段的运用，使之表现在自己的创作过程中，充分展现了幼儿的自主

性。虽说日常活动中也时常渗透着剪，但这一材料的提供都画有实线或虚线，而在本活动对幼儿的要求更上一层(空白色纸上剪出大、小圆及长方形)。对幼儿的剪能力又有了新的挑战，因此将“学习在正方形的纸上剪大小不同的圆”定为难点。活动中，教师充分运用眼神、动作、手势的提示使幼儿了解剪圆的方便方法，并在自己操作中探索、寻求更佳的方法，从而突破活动的难点。

三、活动流程

本活动主要分二个环节，第一环节以教师示范为主，第二环节在幼儿自主操作，探索创作中展开。

第一环节的展开与进行，在本活动中起着导向的作用，在此过程中教师运用简洁、明了的语言，明显、夸张的动作及富有暗示地眼神引导幼儿感受制作的整一过程，为目标及重难点达成起了奠基的作用。(这其实也是本活动进行的特点)

活动中没有出现一句特指性的语言，都是在教师带有提示的动作中进行的。“滴答、滴答，下起了雨，小雨从天上慢慢落了下来……”(既使幼儿感受语言的优美又使幼儿感受到雨是从上到下落下来的。)

第二环节(目标达成并检验目标的过程)是幼儿探索、创作的过程。这一过程中教师站到了合作者、欣赏者的位置上，鼓励引导幼儿自主去发现，主动去创造，并在此过程中建立形体概念(剪圆)，巩固空间方位(摆放蜗牛身体)并充分感受了色彩的美，从而达成重点与难点。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及幼手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”(提醒孩子注意自己画面的湿度)一看到有进步的孩子马

上予以鼓励、表扬，在评价中既使幼儿体验成功感，又为能力弱的幼儿起到典范作用。

幼儿园中班艺术课说课稿篇二

说课活动可有效地调动教师投身于教学改革、提高教师素质；下面是有幼儿园中班老师社会说课稿，欢迎参阅。

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

一、说教材：

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

二、说教学目标：

(一)、根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩子在与他人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

(二)、重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

三、说教学准备：

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

四、说教法、学法：

(一)、教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”所以我从“支持”、“引导”、“合作”三方面出发，主要采用了下列几种教法：

创设情境诱导法：利用背景图片(大雪天)，烘托出“萝卜”的珍贵，这一情景也让孩子进入了故事情境，为后面体验“关爱他人、与人分享”增加了感情砝码。

另外，在幼儿情感迁移部分，我也运用了“创设情境诱导法”，以孩子平时和同伴交往的情境照片，来唤起孩子关爱他人、与人分享的经验。这是因为中班孩子的记忆是无目的的，因而容易遗忘，所以需要一定的情境来激起他的回忆，促进孩子的情感体验。

设问法：“德国教育家第斯多慧说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤和鼓舞”，所以每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

直观演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，抽象思维还未形成，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用图片的直观演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”的过程能更清楚的把握。

讨论交流法：新《纲要》指出要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”所以，在活动中我运用了讨论交流法，如讨论：“为什么萝卜又回来了？”、“小动物们为什么都不吃萝卜？”来引导孩子萌发“关爱他人、与人分享”的意识。

(二)、学法：

依据“孩子是学习的主人”，我采用了以下几个学法：

观察法：孩子对生动的图片总是有兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图(大雪天)以及角色图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，这也充分体现了新《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质，同时，讨论的形式能给孩子宽松的讲话空间，利于孩子思维的发展。

视、听、讲结合法：这样让孩子通过多通道器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰角色间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

情境体验法：情感的激发是需要介质的，特别是中班孩子，孩子处在具体思维像抽象思维过渡的阶段，他们的记忆特点、语言表达能力决定了他们不能把曾今发生的事情带着感情完整讲述出来，所以运用情境体验法，在一幅幅的情景图片帮助下，孩子才有话说，有情抒。

五、说教学过程：

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：

激趣导入，引发疑问。——完整欣赏故事，初步了解故事内容。——分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。——完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

师出示背景图，展开谈话：“这是什么季节？”“雪地里有什么？”“这么冷的天，小兔子出来找东西吃，它看到萝卜会怎么样？”

此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法和讨论法，让孩子对故事的背景有一个了解，突出了萝卜的珍贵。同时，在讨论中可能有的孩子会说出“把萝卜吃掉”、“拔萝卜藏起来”等想法，幼儿讨论得出的结论能让孩子在故事倾听过程中产生情感冲突，利于幼儿对故事主题的把握。

2、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师设问：“故事里有哪些小动物？”“小动物有没有把萝卜吃掉？他们是怎么做的？”教师根据幼儿回答出示相应角色图。

此环节的重点是初步理解故事内容，通过提问法、演示法，帮助孩子了解故事的主要角色，和“萝卜”这一线索的发展情况。

3、分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。

师分段讲述故事，并提问：“萝卜是从哪里来的？”，“小兔子把

萝卜送给了谁?它是怎么想的?怎么做的?”,“接下来又发生了什么事情?”(小猴、小鹿、小熊同上)

教师根据幼儿的回答,按顺序摆放角色图和箭头和打x的嘴巴图片,并鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。随后,教师组织幼儿观察“送萝卜”路线图,再次用故事中描述动物心理活动的语言来集体介绍送萝卜的过程。

此环节的重点是进一步理解故事内容,学习心理描述语句,教师通过提问法、直观演示法的教法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序,幼儿通过视、听、讲结合法,模仿扮演法来学习重复的语句,增进对故事情感的理解,“送萝卜”路线图的运用帮助孩子清楚了解了故事发展的顺序,解决了本环节的重点。

4、完整欣赏故事,体验故事情感,迁移故事主题。

教师提问:“萝卜是谁第一个发现的?最后又回到了谁的手里?小动物为什么都不吃萝卜?”“你喜欢故事中的小动物吗?为什么?”通过孩子的讨论回答,教师小结:“小动物们知道要关心朋友,有好东西要和朋友们一起分享。”并顺势介绍本故事的名称。

接下来是迁移故事主题,通过提问:“你的好朋友是谁?”“你是怎么样来关心他的?”“好朋友又是怎么样来关心你的?”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验,若孩子讲述有困难,教师则可以播放幼儿生活中相互帮忙的情境图片,帮助孩子讲述。最后师小结:“我们小朋友之间要相互关心,愿意与人分享,这才是真正的好朋友。”

此环节的重点也是本活动的难点,即体验相互关心、与人分享的美好情感,教师运用讨论交流法、情境体验法来激发孩子对故事情感的把握和迁移,因为孩子的记忆是无意识的,同时孩子情感表达的语言能力还不是很高,所以要依靠一定

的具体事物，因此孩子生活情景图片的运用可以达到“以景促情”的效果，解决了本环节的难点。

活动结束。

延伸活动：

1、故事表演；

2、自制礼物送给朋友。

心理学家指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”，所以我觉得这种孩子参与的形式能让孩子较深刻地感悟到这个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

六、说活动反思：

1、给孩子一颗“质疑”的心。每个环节中都让孩子带着问题去听故事，这样可以帮助孩子进入故事情景，在和自我理解产生冲突中，把握故事内容。

2、以境促感，境中生情。每个故事都蕴含一个美好的情感，要让故事唤起孩子的情感理解，除了应用故事本身的情景创设外，还应结合孩子日常生活的情景。只有孩子自己真正体验过的情感，才能给孩子内心产生共鸣。

一、说设计意图

随着社会生活水平的提高，工作节奏的加快，城市中的家长们往往忙于加班、应酬，孩子在家的独处时间越来越多，而孩子独处的过程又与幼儿的安全息息相关。新《纲要》中明确指出：密切结合幼儿的生活进行安全营养和保育，提高幼儿的自我保护意识和能力。因此，设计此活动，力求通过与

幼儿生活密切的相关点，在懂得一些安全常识的同时，培养幼儿的自我保护意识。

二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据中班幼儿年龄特点及实际情况为依据，此活动的目标是：

- 1、培养幼儿的勇敢精神，激发其自信心。
- 2、提高幼儿在危急时刻的自我保护能力。
- 3、引导幼儿了解独自在家时的自我保护方法，能运用较完整的语言表达自己的想法。

根据活动目标，我们把重点定位于：提高幼儿在危急时刻的自我保护能力，了解独自在家时的自我保护方法，活动难点是能运用完整语言表达自己的想法，培养勇敢精神，激发其自信心。

三、说活动准备

为顺利完成以上目标，为此，我们做了如下活动准备：

1、知识准备：

询问家长，了解幼儿独自在家时的情况。

2、材料准备：

多媒体课件：情景表演“独自在家时”（内容是设计的短小情节）

四、说教法

新纲要指出：“教师应成为学习活动的支持、合作者、引导者”，活动中应力求“形成合作探究式”的师生互动，因此，本活动采用的教学法有：

1、采用直观法：以多媒体课件直接激发幼儿学习的兴趣能使活动生动活泼，

4、采用游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性，本活动最后一个环节中，我就引导幼儿扮演故事中独自在家的孩子，共同体验合作的快乐，我在幼儿旁边利用孩子在表演的过程中不理解的进行引导或表演好进行表扬。

五、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力更升华情感，本活动幼儿采用的学法有：

1、直观法：让幼儿通过观看多媒体情景表演直接获得印象。

2、讨论谈话法：是让幼儿在讨论谈话中说出自己的理解与看法，充分体验语言交流的乐趣，同时也让幼儿的语言表达能力得到发展。

3、游戏体验法：心理学家指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高，采用游戏体验法，是让幼儿在玩的过程中加深理解所学的知识。

六、说活动过程

根据中班幼儿年龄特点，知识掌握程度为由，我这样开展活动过程，谈话导入——出示多媒体课件，激发兴趣——自由探索讨论——游戏体验。

1、谈话导入：

一开始我就与幼儿谈话：亮亮是住在李老师隔壁的一个小姑娘，最近她的爸爸出差了，妈妈是医生，晚上要去医院值班，让亮亮一个人在家，亮亮一个人在家都做了些什么呢？李老师带来了亮亮自拍的录象，小朋友想不想看？激发幼儿的学习欲望。

2、出示多媒体课件，激发兴趣。

兴趣是最好的老师，出示多媒体课件(内容是设计表现独自在家时的小情节)，引起幼儿的兴趣，让幼儿观看课件内容的过程中，教师提问：亮亮在干什么？将幼儿的注意力集中到活动中来。

3、自由探索讨论

小朋友有没有独自在家呆过？独自在家时感受如何？你认为自己勇敢吗？

互相讨论一下，独自在家时可以干什么？讨论后请部分孩子在集体面前进行交流。

幼儿分组讨论如果有陌生人敲门、有电话找爸爸妈妈、突然停电的情况发生时该怎么办？教师巡回指导了解情况，请每组2-3名幼儿总结交流，师幼共同为独自在家时出点子想办法，引导幼儿了解独自在家时的保护方法。

(四)游戏体验法：

幼儿分组大胆创编“独自在家”的情景表演，教师可以适当参与扮演陌生人。这时，老师给做的好的幼儿及时表扬，能让每个幼儿都在游戏中找到快乐，这样不仅能使幼儿真正掌握知识，也能让幼儿亲身体会独自在家时的感觉，培养幼儿的勇

敢精神。

(五) 家园同步

活动结束后，要求家长，在日常生活中为幼儿独自在家创造适宜条件，让幼儿亲身体会独自在家感觉，并将幼儿的表现记录下来带到幼儿园进行展出。

【活动目标】

- 1、培养幼儿愿意参与家务劳动及社会活动的积极性。
- 2、锻炼幼儿的动手能力，感悟劳动中存在很多智慧。
- 3、感受劳动带来的快乐和对美的创造力。

【活动准备】

扮老奶奶用的(花镜帽子围裙)、各种蔬菜(有些已熟)和水果、塑料盘若干、一次性手套若干、课件、相机、磁带。

【活动过程】

- 1、活动导入。情景表演：“发愁的奶奶”

小结：拼盘又快又好做，让我们一起来做一些水果拼盘或蔬菜拼盘帮助老奶奶好不好？

- 2、活动展开。

- (1)、观看课件，欣赏各种美丽的拼盘。提问：谁看出它们是用哪种水果或蔬菜做的？

- (3)、幼儿操作，教师指导(播放轻音乐)。幼儿每人一个塑料盘，可以按自己的喜好拼摆出一份自己认为满意的水果或蔬

菜拼盘。提醒幼儿先戴上手套再进行操作，不要边吃边做。

(4)、观看录像，集体评价。教师在幼儿操作完成后，逐一为他们录像，并播放给大家看，小朋友们可以观看大屏幕的同时互相欣赏、互相评价。

小结：水果拼盘主要讲究花色搭配，而蔬菜拼盘既要注意花色搭配还要注意营养合理。

3、活动结束

老奶奶非常感谢这些可爱的孩子们帮了自己一个大忙，并请幼儿把自己做好的水果或蔬菜拼盘送给客人品尝，还请他们说出品尝后的感觉。

【活动延伸】

为了让更多的人分享自己的劳动成果，请小朋友端着盘子到其它班级，请更多的小朋友品尝，大家一起感受劳动带来的快乐！

幼儿园中班艺术课说课稿篇三

尊敬的老师：

大家好！

今天我说课的题目是《家用电器》，在我们的生活中，家用电器无处不在，此活动来源于生活。

一、说教材。

1、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，家用电器无处不在，随处可见，取材也很方便，而且种类也很多，

在教室里也有！电视，空调□vcd□录音机等等。

然而幼儿虽然知道家用电器，经常使用它，但对家用电器并不太了解，在日常生活中经常看大人使用享受，会看电视玩电脑。因此，有必要使幼儿形成对家用电器正确的认识，正确使用操作，用电的安全常识真的很重要！就如《幼儿园指导纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

- (1) 通过观察，操作，知道家用电器的特征及用途。
- (2) 感受家用电器给我们带来的方便，能用语言表达出来。
- (3) 掌握使用家用电器的安全常识，让幼儿学会保护自己。

活动的难点是：了解家电的工作原理而正常操作，并掌握其安全常识！为此，我们作了如下活动准备：

- 1、家长带幼儿去家电商场参观
- 2、幼儿使用家电的亲身经验
- 3、家用电器：电视，电脑，录音机，空调，电扇vcd等
- 4、非正常使用家电的图片

二、说教法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是让幼儿亲自断电操作某电器，探索它的构造。让幼儿再看看摸摸中的感知。第二次操作是通电后的正常操作。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的中，我就引导幼儿扮演不同的家用电器，表达出他的用途，给我们带来的诸多方便。我采用猜谜的方式让其他幼儿猜，更给活动增添了新的乐趣。

3、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法有两次。第一次是断电操作后，打开电扇的外壳，把其构造展示给幼儿，然后通电让幼儿通过观察，理解其工作原理，让幼儿深刻认识家电的正常运转。第二次是展示非正常使用家电的图片，让幼儿了解电得威力，有用电常识，强化安全意识。提高自我保护意识。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、对活动加以整合，使幼儿对家用电器的理解和使用体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看看、摸摸、说说等多种感官的参与，不知不觉就对家用电器发生了更浓厚的兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对家用电器有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在表演中引导幼儿体验家用电器跟我们的生活带来的诸多方便与乐趣。

与此同时，我们还通过操作法，观察法等共同探索家用电器的工作原理，让幼儿大胆表述出来。

四、说教学程序。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——展示——操作——游戏

（一）激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿喜欢看电视的特点，教师说谜语，“有个方形小盒子，长长尾巴连电啦，五颜六色里面瞧，悟空一休猪八戒，一个都不少。”

再提问

1、电视属于什么类型？（家用电器）

2、还有那些和电视一样属于家用电器？（空调，电扇，电脑，

录音机，冰箱，洗衣机□vcd等）

3、他们都有什么用？（电扇空调使我们很凉快，电视我们能欣赏好看的节目等等）

鼓励幼儿大胆讲述，能讲出得越多，进行表扬

（二）自由探索

（三）操作

（四）游戏

幼儿园中班艺术课说课稿篇四

下面是关于幼儿园中班艺术领域说课稿《报纸鱼》，欢迎阅读！

一、说设计意图

一切活动的开展和进行都应以幼儿为主体。当幼儿发展到5~6岁时，态度、情绪、兴趣等都开始逐渐稳定，个性也初具雏形。大班幼儿由于身体活动能力和语言的发展，活动范围不断扩大，他们喜欢尝试探索，有较强的求知欲。年龄的增长也让幼儿在理解分析问题上有了一定的经验。同时自控力的增强，使幼儿的合作能力也发展到了一个较高的水平。因此大班幼儿渴望探索，喜欢接触新鲜事物。

报纸鱼这个活动，正是基于大班幼儿身心发展特点，通过故事情节的导入，在活动开始前先引出本次活动的手工制作主题，并围绕着帮助鱼妈妈这个主线，进行手工活动的展开。报纸鱼形象可爱，所需材料丰富多彩，幼儿可以根据自己的现有经验，在教师的引导下，逐步向预定主题、有意的想象

发展。这样设计既突出了幼儿的主体地位，帮助幼儿获得知识和情感上的体验，同时又满足了幼儿的好奇心和求知欲。通过对报纸鱼的观察和制作，促进了幼儿动手能力的提高，加强了手工制作的兴趣。

二、说活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿。根据大班幼儿的年龄阶段特点和注意力的特点我将本次活动的目标定位于：

- 1、情感态度目标：喜欢创作，并且体验与同伴分享创作的快乐。
- 2、认知目标：认识鱼，并能形成鱼的各种身体形态，能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体。
- 3、动作技能目标：尝试用报纸棍随意造型，

三、说活动重难点

- 1、活动重点：根据目标的总体指导方向，我们把活动重点定位于，能用报纸棍随意造型，并且用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体。
- 2、活动难点：考虑到大班幼儿的年龄特点我将活动的难点定位于，喜欢创作，并且体验与同伴分享创作的快乐。

四、活动方法

美国著名学者布鲁纳曾经说过：“要给幼儿适合的教育”。在教育过程中，教学方法尤为重要。为了更好的突出重点，突破难点，我选择了以下教学方法：

幼儿注重自由地学——尊重幼儿的主体地位，我们采用了多通道观察法、体验法、参与法。引导幼儿看一看、说一说、

想一想、学一学、做一做。

这些方法一方面使活动变得丰富，调动了幼儿参与活动的积极性。另一方面为绘画打下铺垫，为幼儿提供无限想象的空间。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中我除了要以饱满，热情的情绪吸引幼儿外，还采用了以下几种方法：

(一) 说教法

1、情景创设法：以富有感情的语调与情绪讲述故事，营造一个温馨和谐的氛围，激发幼儿帮助鱼妈妈的欲望。

2、作品展示法：本活动为了帮助幼儿更好地了解报纸鱼的制作要求，在授课时，给幼儿出示了一张报纸鱼的图片，让幼儿有个直观的感受。

3、启发尝试法：在幼儿欣赏了完整的报纸鱼作品后，通过教师示范幼儿尝试的方法学会小纸棍的制作方法，为接下来完成整幅作品奠定基础。

(二) 说学法

在教学过程中，幼儿注重自由地学。要尊重幼儿的主体地位，我们采用了：

1、尝试法：幼儿通过尝试制作小纸棍，发展动手操作能力。

2、讨论谈话法：幼儿在教师的鼓励引导下，感知理解文章，并在讨论中无拘无束地说出自己对“微笑”的理解与看法。

3、作品展示法：让幼儿在完成自己的作品后，将作品贴在蓝色背板上，

这些方法一方面使活动变得丰富，调动了幼儿参与活动的积极性。另一方面为绘画打下铺垫，为幼儿提供无限想象的空间。

五、说活动准备

为了能让幼儿在一个轻松愉悦的环境中完成教学目的，活动前做了如下准备：

1、物质准备：报纸鱼范例2个、报纸棒若干、彩条若干、剪好花纹的彩纸若干；双面胶、透明胶、剪刀、垃圾盒；背景图一张，海浪音乐。

2、经验准备：欣赏各类“美丽的鱼”，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

六、说活动过程

活动过程是为了实现活动目标而设计的，为了能让幼儿在快乐中学，在本次活动中采用的是一下环环相扣、循序渐进的五个环节：

激发兴趣---幼儿交流---师幼互动---学习童谣---角色扮演

七、活动延伸

丰富自己的海洋世界纸板，用小纸棍制作其它种类的海底生物。

幼儿园中班艺术课说课稿篇五

各位评委，各位老师大家好！

一说教材

今天我说课的题目是中班艺术活动《我给老师画张像》这个活动来自山东省编教材中班上册《我的老师》这一主题。自己的创设与主题紧紧相扣，并且与幼儿的生活密切相关，这一课程即培养了幼儿感受美，创造美，以及对美的表现力。和运用线条以及颜色来正确的表现主题的能力。

下面，我将从说教材，说教法，说学法，说教学过程，说教学反思这几个方面来进行说课。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美和色彩美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在中班开展简笔画，能引导幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把简笔画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

体验给老师画像的乐趣，产生热爱老师的情感。

发展比较性观察的能力，能发现老师不同的面部和发型上的区别知道五官的简单构图，学画老师的正面画像。

鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。

重点：体验给老师画像的乐趣，产生热爱老师的情感。

难点：知道五官的简单构图，学画老师的正面画像。

提供班上老师有特征的几张头像照片和2幅老师的画像，供幼儿观察，比较。

准备与幼儿人数相等的纸，画笔。

作品展示栏。

借助多媒体手段进行观察欣赏演示，则更为简洁、生动，容易吸引幼儿的注意。本次活动设计中，我通过幻灯片的展示，让幼儿感受到人物的基本特征和形态。引起他们对人物的兴趣观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的造型印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受到人物的脸型，五官，发型的主要特征，以及简笔画的步骤及简单的人物的构图，色彩，特征等各方面的画法。让幼儿学会简单的构图和体验画人物的乐趣。

欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。并且让幼儿把自己的作品带回家，向家里人介绍自己的老师，并且还可以给爸爸妈妈爷爷奶奶画像。

活动中，我以幼儿为主体，让幼儿看看—想想—做做—说说的轻松气氛中掌握活动的重点难点。引导幼儿运用观察法，操作法，师生交流和生生交流的讨论等学习方法。首先，我让幼儿观察老师的照片，说说老师都有什么不同的和共同的特征。其次我做几幅头像示范画，请幼儿仔细想一想，猜一猜是哪位老师，说说自己是怎么猜出来的。最后我用语言激励幼儿自己作画的愿望，指导他们做画的技能技巧。等课程结束以后办一个画展，把幼儿自己画的话展示出来。

1. 观察老师的照片，掌握人物的基本形态特征。提出问题，引起兴趣。小朋友，老师这有几幅画，，你们猜猜他们是谁？老师出示两幅示范头像画，请幼儿看看，猜猜是哪位老师。说说自己是怎么猜出来的。引导幼儿观看班上老师的头像照片（也可观察老师本人，要事先做好准备，突出特征）说出他们各自的不同，引导幼儿会从脸型，五官特征，发型等主要特征讲述老师。

2. 引导幼儿为老师画像。用鼓励的语言，激发幼儿作画的兴趣。教师节快要到了，幼儿园老师要举办一个画像展，我们老师想请小朋友帮忙画像，你们愿意吗？想一想：你准备给哪位老师画像？说一说她长得怎样？有什么特点？鼓励幼儿大胆为自己喜欢的老师画像。教师巡回指导，重点指导幼儿画出老师的主要特征，构图适宜，注意五官的比例，对能力强，绘画速度快的幼儿，启发他们可以添画衣物的色彩。

3. 布置“老师的画像”展示板(也可直接放到墙饰上)请幼儿介绍一下自己的老师，也可以先让大家猜一猜画的是哪位老师。互相欣赏画像，说一说自己喜欢哪一幅？为什么(引导幼儿从构图，色彩，特征等方面谈谈自己的感受)。