

2023年三年级秋天的雨课教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级秋天的雨课教学反思篇一

《秋天的雨》这篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。七、八岁的孩子很难直接通过抽象的语言体会秋天的美好，理解那么有诗意的语言。

因此一开课，我让学生理解“秋天的雨，它带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，把秋天的大门打开了”时，学生通过谈生活感受，并用收集到的谚语“一场秋雨一场寒，十场秋雨穿上棉”解释了其意，将生活和语文，将书面语言与生活语言结合起来。我重点设计以“读”为主线贯串整个课堂，让学生在读中感悟、读中想象，把抽象的、文学性的语言转化为具体的想象，让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。读出秋天的美，读出浓浓的语文味。

接着我请学生谈自己在水果摊前看到喜爱的'水果时的表现，这样将生活与文本结合起来，突破了对这段的难点句“小朋友的脚，常被那香味勾住。”的理解。理解最后一段中“欢乐的歌”时，让学生回忆自己在秋天里有趣的生活来体会快乐，理解文意。孩子们兴奋地谈着：秋天里去秋游；去看菊展；吃螃蟹；吃各种新鲜美味的水果……在交谈中，他们回忆着秋天的生活，感受着秋天的快乐，理解了课文的含义，实现了“三维”的统一。

本节课最大的特色就是以读为主，让学生在读中悟情，以读促说。学生读的多，在读课文后进行了评价，但读的指导上还欠缺。在学习课文的过程中，培养学生的探究精神还不够，还没有做到大胆放手。今后在经常总结和反思教学的同时，将不断锤炼自己对课堂进行状态的敏锐感知能力，让师生的生命在课堂中得到尽情地释放。

一直以来，我总觉得学语文是为了生活，生活中又处处是语文，只有将生活与学习结合起来，注重学生的体验，实现“语文生活化，生活语文化”，学生才会乐意学语文。

可以说这节课，学生将生活带入课堂，在课堂上，他们读着课文，谈着生活，丰富的生活经历帮助他们理解了这么优美的散文。

三年级秋天的雨课教学反思篇二

这节课我无论从选材到备课、教具的制作准备以及多媒体课件都进行了认真的组织、设计，紧紧围绕教学目标，通过灵活多样的教学形式来指导学生积极参与活动，让学生利用橡皮泥以及其它废弃的材料制作他们喜欢的动物朋友，激发了学生的想象力，创造力，整节课气氛活泼、生动、且愉快，整堂课很成功，很值得我们学习。

一、课堂导入

引用奥尔夫音乐《啤酒桶波儿卡》轻快的音乐旋律激发学生边跳边做各种动物的动作让学生导入了角色（让学生从身体语言上开始感受和投入），并在短时间内调动了学生的思维，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的热情。然后老师以魔法师的身份带来礼物箱（范作），问学生想不想看看是什么礼物？敢不敢去解开这两个魔咒？利用学生的好奇心里，采用激将法，一下子把学生的心抓住了，于是适时地抛出两个课堂预设解决问题（魔咒），通过解开两个问题（魔咒）循序

渐近地引导学生自主探究余下的问题，自主发现动物的造型特征、表现材料和制作方法。

二、赏析与探究

首先，在揭示课题后，我以多媒体的形式展示了各种各样的动物范作图片：纸碟、纸杯、卡纸、纸盒、黑豆、牙签、布、夹子、瓶子、树叶、菜、香蕉、橡皮泥等等材料制作的各种动物。通过学生的欣赏、观察、分析、自主地发现了不同动物可用不同材料的表现方法（材料适合法，就是不同造型、色彩、质感、性格的动物采用适合表现的材料，恰到好处地把动物的个性美感表现了出来。），在造型上丰富了学生的视觉，启发了学生的想象力，运用缤纷的材料、色彩使学生突破了原有动物的色彩概念，为下面创作的多样性打下了基础。

接着，我又提出：“如果让你来做魔法师，你会把他们变成什么样的呢？”提出两个问题：

（1）你会做什么动物？

（2）你会用什么材料、方法来表现？学生通过小组热烈的讨论，然后在班级中积极发表自己的看法，（尤其是不同的材料表现不同的动物，不同的材料表现同种动物，同种材料表现不同的动物，以及各种材料的制作方法等几个方面发表了各自的想法。）将自己的奇思异想描述给其他同学听，形成一种交流会，无形中互相之间得到了潜移默化的学习交流，更促发了各种创新，可谓百花齐放，异彩纷呈。

在这个环节中学生在我的引导下挖掘创新了不少新的材料和制作表现方法，我根据学生的想法引导他们归纳出各种材料的基本技法。

三、合作创作，共享成功快乐。（合作实践）

我通过设置作业要求引导学生大胆尝试、实践，亲手来做一做，个人或小组合作完成自己喜欢的“动物”朋友制作。在合作制作中让学生学会协作，学会互助、学会交流，使每一个学生都有不同程度的提高。教师通过设置“材料自选商场”为学生好的创意思维提供了更多的表现材料，让更多创意作品展示可能空间。

四、学生作业及讲评（互赏互评）

我在这节课评价学生作业时主要采用了多元的评价方式，我非常注意评价的角度和方式。在过去的教学中，无论是学生回答问题，还是学生作画、制作手工作品等，都是由教师作单一的评价，学生是没有发言权的，而且评价的方式也很单一，长期下来就导致了学生只会听教师评价来区分好坏、对错，或者合理不合理。

在本节课的作品展示环节中，当孩子们的作品展示出来时，所做的动物作品可谓是构思巧妙、形状各异、色彩纷呈，很多作品都是出乎于我的意料之外，这时我觉得如果我们仍以成人、常规、传统的评价观念、思维方式去评价一件学生的作品，那将是对学生心灵展现的封杀，个性表现的抹杀，创新能力的扼杀。我们作为孩子们的艺术启蒙者应以人为本，尊重学生的个性发展，允许奇思异想，于是我决定要鼓励学生敢于与众不同，并给予学生客观、多元的评价。

例如：在本节课作业赏评环节中，我以魔法师的身份说同学们本节课中表现很好，为了奖赏同学们特邀请学生去参观“动物王国”（实际上是让学生互相观赏各自的作品），创造互赏互评平台，而在评价时我鼓励学生们积极参与评价（引导他们从材料选择、技法运用、颜色搭配等方面进行评价），同学们一个个表现得很有热情，大胆互评，有赞赏的，有批评的，有提出建议的等等，课堂氛围变得非常热烈、浓厚；然后再转变为师点评，从选材、配色、技法等方面促进学生表现创新能力的发展。在让评价者的面变广，评价的方

式变多的同时，我还要求他们要学会善于观察，并在评议时先是告诉大家值得学习的地方，再提出诚、合理的建议。于是，本节课中孩子们学会了欣赏自己，欣赏别人，发现别人的优点，学会了宽容，学会了交往，使整个教学过程充满自由、轻松、和谐的气氛。

五、课后延伸

最后，我还注意了课后的延伸，知识的拓展，布置学生以小组为单位，把动物朋友进行组合，并创编一个小故事，写成一篇《我的动物朋友》简单角色故事剧，并要求下节课进行简单的角色表演。这样在课后仍然可以继续延伸了学生创作欲望，增进学生间的信息交流，培养学生间的协作精神，激发学生自主学习的积极性，同时，也促进了学生的语言文字表达能力，艺术表演能力，合作能力，使学生的综合素质得到全面的发展，即多元发展。

总之，让我在以后的教学过程中将继续引导学生主动探究，找寻规律，让学生在主动参与，独立思考，合作交流中，获得提高，真正实现学生“自主、愉快地学”的情感体验，在探究和发现中学会创新和发展。

三年级美术《留住秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

三年级秋天的雨课教学反思篇三

这些天发生了一些事，严重影响了我的情绪。本来今年我不用再上公开课了，可是却又安排我讲，而且是很大的规模。既然无法改变，要做就做最好！即使时间短暂，也要全力以赴上好。本来已是带着伤来准备，可谁知又来了一场小雨，我知道是自己做的不好，不够圆滑，但率真的表达真的没有恶意。但还是换来最不想看到的结局。眼泪，从没有因公开课流过，眼泪，我从不会轻易挥洒，可是那时还是不禁落下！做人，真的挺累的！不想做的事还不得不做，还必须要做好，这是怎样的一种无奈啊！于是心越发不静，于是头脑不再清醒，从没有这样的状态，于是课上出现问题，与自己的情绪也有直接的关系吧。永远不要带着情绪上课，给学生的永远是一张坦然的笑脸。

一直以来，自己已经习惯在教育教学中踽踽独行，艰难跋涉。不是不想一起探讨，不是不想其乐融融，但现实总是回我以冰冷。现在回想起来，还是自己不够主动。教育学生头头是道，临到自己却忘乎所以。学问学问，一边学也要一边问。一直以来，“问”被自我摸索代替了。集体的力量是巨大的，没有人能脱离集体而成功。哪怕是最弱的集体，也要胜过一个人的力量。记住，一滴水只有融入大海才不会干涸。

三年级秋天的雨课教学反思篇四

教学目标：

- 1、利用自然环境资源，初步了解秋天的特征与变化，进行秋的感受和欣赏。
- 2、学习利用落叶拼贴，进行美的再创作。

教学难点：表现独具一格的秋天

教学准备：

1、教师准备相关课件、范画、剪刀、固体胶或双面胶、彩色笔、a4纸。

2、学生准备课前收集有关秋天的古诗、散文、图片等资料，剪刀、固体胶或双面胶、彩色笔、a4纸、各种形状颜色的树叶。

教学过程：

一、课前交流

二、欣赏图片、感受秋天

1、同学们看老师今天给大家带来了什么？（出示秋景课件）

2、看完这些图片，你发现什么？既然秋天这么美，你就来赞美赞美它吧？

3、秋天的确是绚丽多姿，色彩斑斓，你知道古人是怎样赞美秋天的吗？

4、这么美的景色，真是舍不得它离我们，同学们有什么方法留住秋天吗？

（预设：俗话说得好：一叶知秋，树叶是秋天的象征，你能用树叶来留住秋天吗？）

三、探究方法、创作启发

6、我们课本的第页刚好有几幅用树叶贴的画，请同学们看看都贴了些什么？（学生看书）

7、用树叶怎样贴画呢？老师已经在每一学习小组的抽屉里放了一幅用树叶贴的画，请学习小组的同学拿出来共同研究一下老师是什么样制作的。你甚至可以拆开老师的作品。

9、真棒！就用这些叶子还能拼出什么图案？请学习小组拆开来重新组合。

10、哪一组已经拼好了，把你们的作品拿上来看看。

11、你们是怎样拼出来的？（相机板书制作步骤）

12、同学们真聪明，几分钟就把树叶贴的步骤给研究出来了。

四、欣赏范作、拓宽思路

13、接下来让我们再欣赏其他学校同学们的作品吧！谁来评价一下！

14、小结：他们的作业都十分大胆地进行了创作，但同时我认为还有一点不足，你们发现了没有？……是的，最后一步我们应该运用添画环境的方法进行添画。

15、示范金鱼，如果你有合适的树叶可以当成添加环境的部分，如果没有可以用彩色笔进行添画（出示范作两张）。

智慧老人还有点点小提示，请看：

1、拼一拼、摆一摆、多试几次，找到最满意的画面。

2、要注意树叶颜色的搭配。对树叶的形状可作小部分的修剪，但不能太多。

五、学生作业、教师巡视

16、作品欣赏完了，该同学们表演了，老师已经在你们的桌

子底下准备了一份树叶。以学习小组为单位，选出负责人，合作进行拼画，在拼贴时要求分工明确，现在可以开始制作了。

六、作业评价、互帮互助

17、小组推荐出一幅你们认为最满意的作品！教师把学生作品贴在黑板上。

19、其他同学说说你觉得它美吗？还有没有不足之处？

20、最后请这幅作品的作者亮相，并派一名代表说说你们是怎样设计与制作的？

21、真是了不起的小设计师，请上台来，这个小礼物就送给你们

这四名同学了。

七、课堂小结、秋景升华

23、能与同学们一起度过这节课的时光，老师真开心。快下课了，老师真是舍不得你们。通过我们这节课的学习，你有什么收获？（学生自由畅说）

24、同学们的设计美、语言美、合作精神美、后面听课老师的期盼美、大自然的风景美，同学们一定要做个有心人，珍惜我的拥有的美丽。同时我们还要发现美、留住身边的美，创造出更美好的东西，让美丽永远伴随着我们。（还要看学生前一问题的回答情况）

三年级秋天的雨课教学反思篇五

在学校“荷花杯”精品课堂展示中我做了《秋天》一课，而

且是第一个出场。一百多教师听课，这么隆重的登场，我必须讲好。因为这里有责任更有信任。可是时间过于仓促了，26号通知我们，29号就讲。于是在极不情愿万般无奈的情况下开始着手准备，艰难的选课，最后还是定为《秋天》，不分昼夜的备课，精雕细刻每一个教学环节，本着上好每一节公开课的想法走上了讲台，还是出了许多意想不到的差错。而现在，我只想反思一下自我，做好以后的教学。

1、还是不够细心

早上音响好像是好使的，为什么转瞬之间就没了声音？手忙脚乱地弄了一阵，还是没有按时响起来。说是学校的责任，我看更是我的责任！为什么不细心点，在上课之前再检查一遍？为什么以前的公开课全是自己准备，却没有出现任何差错，却在那么多人为你准备的最重要的课上出现了这样的问题？音乐没了，氛围就没了，效果就没了！还有打了一个错别字，对学生的朗读，理论指导有，但具体的操作，朗读实践指导不够。而这在梅河的那节课上都注意到了。细心永远都不要丢弃！真的是细节决定成败！

2、时间观念不强

聪明人不在同一个问题上跌倒两次。而我，怎么又犯了同样的错误？前些日子到梅河上的那节课，除了拖堂之外我觉得都挺完美的，为什么这次课还没长记性呢？愚蠢之至！看着时间来不及了，就要灵活一点，删减环节，收尾结束课。不知自己是怎么了，明明知道要下课了，还不紧不慢的原计划进行。要不是刘校小声说结束吧，我也许还要原计划讲下去。一直以来追求完美的我，怎么会这么没有时间观念了呢？以后的时间，不再是简单的观念，一定要严格遵守，铃声就是命令！